

“ବେଘରୁହେମାନେ” ଆସିନୀ ୨୭ ମା ଚର୍ଚ୍ଚନା କଲା.

ଜ୍ଵର ଚିକିତ୍ସା.

ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍କା. ୧-୦-୦.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાગ્રિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૭૮૮ કર્મીક

પુસ્તકનું નામ ૪૫૨ મિહિરના

વિષય ડ : ૪૪૪ : ૬

“વૈદ્યકદ્વપતરૂ” આસિકની ર૭ મા વર્ષની ભેટ.

જવર ચિકિત્સા.

[General History, Causes,
Diagnosis and Treatment
of Various Fevers.]

જુદી જુદી જાતના તાવ, તેનો ઇતિહાસ,
કારણો, નિદાન અને ઉપાયો.

લેખક:—વૈદ્યશાસ્ત્રી નારાયણશંકર દેવશંકર.
સ્વામિનારાયણના મંદીર સામે, આયુર્વેદ ચિકિત્સાલય,
અમદાવાદ.

પ્રકાશક:—વૈદ્ય રવિશંકર જટાશંકર ત્રીવેદી.
તંત્રી:—“વૈદ્યકદ્વપતરૂ” નં. ૭૪ રીઝીરોડ-અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૭૮. ઇ. સ. ૧૯૨૨.

પ્રથમ આવૃત્તિ. પ્રત ૩૦૦૦.

કિંમત રૂ. ૨-૦-૦,

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઇટ સંગ્રહ
૭૮૮

ક્ર: ૪૨૪:૬

અમદાવાદ-સલાપોસ રોડ પર આવેલા ધી હાયમંડ ન્યુબિલી
પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં, પરીખ દેવીદાસ જગનલાલે છાપ્યું.

પ્રકાશકનું નિવેદન.

૨૭ વર્ષથી પ્રકટ થતાં “વૈદ્યકલ્પતરૂ” માસિકના ગ્રાહકોને દર વર્ષે એક ઉપયોગી વૈદ્ય પુસ્તક ભેટ આપવામાં આવે છે અને જેમ જેમ વર્ષ બદલાય છે તેમ તેમ કેવી જાતનું પુસ્તક ભેટ તરીકે આપવું એ પ્રશ્નનો ઉકેલ અમારે કરવો પડે છે. ૧૯૨૨ ની ભેટ માટે બે ત્રણ વિષયો ઉપર વિચાર કરતાં સર્વ રોગોના રાગ જ્વર (તાવ) ખુખાર-ઉપર માઈ ધ્યાન ચોટ્યું અને તે સંબંધી પુસ્તક કોઈ જ્ઞાન વૃદ્ધ અને વયોવૃદ્ધ વૈદ્યને હાથે લખાય તો હીક એમ ધારી અત્રેના સુપ્રસિદ્ધ વૈદ્ય શાસ્ત્રી, નારણશંકર દેવશંકરને આવું એક પુસ્તક લખી આપવા વિનંતિ કરતાં તેમણે ધણાજ ઉત્સાહથી તે કામ માથે લીધું અને થોડીજ મુદતમાં જ્વરચિકિત્સા નામનું આ પુસ્તક લખી આપ્યું.

ભેટનું પુસ્તક સાધારણ રીતે ૧૫૦ પાનાનું અપાય છે પણ આ પુસ્તક ૩૦૪ પૃષ્ઠનું થઈ ગયું અને આવું ઉપયોગી પુસ્તક બે ભાગમાં પ્રકટ કરી અમારા ગ્રાહકોને એક વર્ષ સુધી તલસાવી રાખવા કરતાં એકજ ભાગમાં આ સંપૂર્ણ પુસ્તક રજૂ કરતાં મને સંતોષ થાય છે અને વૈદ્યકલ્પતરૂના ગ્રાહકોને આવું દળદાર કીમતી પુસ્તક ભેટ મળવા માટે તેમને મુખ્યારક બાદી આપી હું મને પોતાને કૃતકૃત્ય થયેલો માનુ છું અને આશા રાખું છું કે ભવિષ્યમાં મારા ગ્રાહકોની આવીજ રીતે સેવા બજાવવાનું સામર્થ્ય ધન્યર મને આપે. લેખકે આ પુસ્તકને જેમ બને તેમ વધારે સરળ-દેશી-અને ધરગતુ ઉપાયોથી બતાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે તેની પ્રતિતી પુસ્તકની પ્રસ્તાવના અને અંદરના વિષયો જોવાથી થશે.

પરમાત્મા પ્રત્યે મારી એટલીજ પ્રાર્થના છે કે આવાં પુસ્તકો વાંચી સમજી વૈદ્યકલ્પતરૂના ગ્રાહકો અને તેમના કુટુંબો નિરોગી રહેા અને જે શુભ ઉત્કંઠા અને ઉદ્દેશથી આ પુસ્તક લખાયું છે તે

પાર પડો. પુસ્તકમાં તમામ જાતના તાવની ઓળખાણ અને ઉપાયો દેશી અને ડાક્ટરી રીતે આપેલા છે એટલુંજ નહીં પણ ગામડાંમાં કે ખીજે કે જ્યાં વૈદ્ય ડાક્ટરની મદદ મળી શકે તેમ ન હોય ત્યાં પણ એકાદ ઘરગણુ કે બજારમાંથી મળી આવતી ચીજથી રોગનું નિવારણ થઈ શકે એવા ઉપાયો બતાવીને આ પુસ્તકની ખુખીમાં ઓર વધારો કર્યો છે તે માટે લેખકને ધન્યવાદ ઘટે છે.

છેવટે જણાવવાનું કે મુરખખી વૈદ્યશાસ્ત્રી નારાયણશંકર દેવશંકર મારા પ્રત્યે સદ્ભાવ રાખીને આ પુસ્તક લખીને મારા સ્વર્ગસ્થ પિતાશ્રી વૈદ્ય જટાશંકરને અર્પણ કરીને મારા ઉપર મોટો આભાર કર્યો છે તે બદલ તેમનો હું અંતઃકરણથી ઉપકાર માનું છું.

અમદાવાદ, ૧૫-૩-૧૯૨૨. } લી.
તા. ૧૫-૩-૧૯૨૨. } વૈદ્ય રવિશંકર જટાશંકર ત્રિવેદી.

FAMILY ઘરવૈદ્ય. MEDICINE.

છઠ્ઠી આવૃત્તિ બહાર પડી ગઈ છે.

છ આવૃત્તિમાં ૧૧૦૦૦ પ્રતોનો જખરો ઉડાવ.

ગુજરાતી ભાષામાં આજ મુધી છપાયેલાં વૈદ્ય પુસ્તકોમાં
સાર્વજનિક ઉપયોગિતા માટે

સર્વથી ઉપયોગી અને સર્વથી સસ્તો ગ્રંથ

કિંમત રૂ. ૬-૦-૦ પોસ્ટેજ રૂ. ૦-૧૩-૦

ડૉ. સર ભાલચંદ્ર કૃષ્ણ ભાટવડેકર તેમજ ખીજા વિદ્વાનો તરફથી
ઉત્તમ અભિપ્રાયો મળ્યા છે.

કર્તા-વૈદ્ય જટાશંકર લીલાધર ત્રિવેદી.

મળવાનાં } ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મસી-રીચીરોડ, અમદાવાદ.
ઠેકાણાં. } તથા કાલબાદવી, હાથીબીલીંગ નં. ૮૮ મુંબાઈ ર.

પ્રસ્તાવના.

આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રના પ્રણેતા ભગવાન ધન્વંતરીએ તથા મહર્ષિ ચરક, સુશ્રુત, અને વાગ્ભટ્ટાદિ પ્રાણુચાર્યોએ સંહિતાઓ રચી સૃષ્ટિ ઉપર મહાન ઉપકાર કર્યો છે, અને તેમણે ચમત્કારિક મૃતસંજીવન ઔષધિઓની તેજોમય શક્તિના સાધન બળથી સુધાસાગર સૃષ્ટિ બનાવી હતી. વૃદ્ધત્રયી (એટલે ચરક, સુશ્રુત અને વાગ્ભટ્ટ) વગેરે સંહિતાઓમાં જવરને સર્વ રોગનો રાજા ગણેલો છે. કારણ કે સર્વ રોગમાં જવર એ પ્રધાનભૂત છે. જવરનો વિષય એવો ગંભીર છે કે જે જાણવાની દરેક મનુષ્યને સ્વાભાવિક ઇચ્છા થાય. કોઈ પણ એવો નહિ હોય કે જેને જવરનો પરિચય નહિ થયો હોય. દરેક મનુષ્યને જવરના વિષયમાં સારી રીતે માહિતિ મળે એટલા સાદું ‘જવરચિકિત્સા’ નામનું પુસ્તક તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. બંગાળી ભાષામાં જવરચિકિત્સાના ઘણાં પુસ્તકો પ્રગટ થયેલાં છે પણ આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્ર અને પાશ્ચિમાલ્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રનું પરસ્પર ઐક્ય બતાવનાર એક પણ પુસ્તક ગુજરાતી ભાષામાં હજી પ્રગટ થયેલું નથી. આ પુસ્તકમાં આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રમાં જવરના જે જે પ્રકારો બતાવેલા છે તેની પાશ્ચિમાલ્યવૈદ્યકમાં કેવા પ્રકારની ગણના કરી છે તે બાબતનું સ્પષ્ટીકરણ કરી બન્ને પદ્ધતી પ્રમાણેના જવરોના પ્રકરણ નામ અને ઔષધીઓના ઐક્ય સાથે નિદાન, લક્ષણ અને ચિકિત્સા બતાવવા માટે પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. તે સાથે દેશી વૈદ્યકોના ત્રિદોષ (વાત, પિત્ત, અને કફ) સિદ્ધાંત આયુર્વેદશાસ્ત્ર પ્રમાણે બરાબર બતાવીને તે માટે પાશ્ચિમાલ્ય વૈદ્યો કેટલે અંશે મળતા થાય છે તે પણ સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું છે.

આર્યવૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે નાડી પરીક્ષા, પ્રકૃતિ પરીક્ષા, મગ પરીક્ષા, મૂત્રપરીક્ષા, જિહ્વાપરીક્ષા, નેત્ર પરીક્ષા, રૂપ પરીક્ષા શબ્દ પરીક્ષા, સ્પર્શપરીક્ષા, સાધ્ય લક્ષણ, અસાધ્ય લક્ષણ પ્રકૃતિ, વેગ, ઋતુચર્યા, પથ્યાપથ્ય, ઔષધ પ્રમાણ, અનુપાન, ઔષધ શોધન

વિધિ, ઉપચાર વિધિ, ઔષધોના ગુણદોષ, કાલજ્ઞાન વગેરે બતાવવામાં આવ્યા છે.

ચિકિત્સાના સંબંધમાં દરેક મનુષ્ય જ્વરમાં પોતાની મેળે ઉપાયો વૈધ, ડાક્ટરના અભાવે સારી રીતે કરી શકે તેવી ગોઠવણ કરવામાં આવી છે. જે જ્વરમાં જે ચિન્હો જણાય તેના ઉપાયો માટે સવિસ્તર હકીકત સમજાવવામાં આવેલી છે, જેથી સહેલાઈથી ચિકિત્સા થઈ શકે. આ પ્રમાણે સૂતિકાજ્વરચિકિત્સા અને બાળજ્વરચિકિત્સા પણ બતાવવામાં આવી છે. સૂતિકાજ્વરમાં તેમ બાળકોના જ્વરમાં રાખવાની સાવચેતી તેમ જ્વરના દરદીઓને લાભદાયક સૂચનાઓ પણ આપવામાં આવી છે.

ઉપાયોમાં ક્વાથ, ચૂર્ણ, આસવ, અવલેહ, શરબત, ઘૃત, તેલ, મુરખ્યા વગેરે કેવી રીતે બનાવવા તેના વિધિ પણ સવિસ્તર બતાવવામાં આવ્યો છે.

આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રમાં ઔષધોના બે પ્રકાર છે. એક વનસ્પતિ અને બીજો રસાદિ એ બન્નેનું પૃથક્કરણ કરી દરેક જ્વરમાં જે જે ઔષધોની જરૂર જણાય છે તે તે ઔષધોની યોજના કરવામાં આવે છે અને ધાતુ, ઉપધાતુઓનું, શોધન, મારણ અને અનુપાન અને વિષમય વનસ્પતિઓનું શોધન વગેરે તે તે પ્રકરણમાં બતાવવામાં આવ્યું છે.

કઈ કઈ ઋતુઓમાં કયા કયા જ્વરો ઉત્પન્ન થાય છે તે હકીકત પણ ઋતુચર્યાના પ્રકરણમાં બતાવવામાં આવી છે.

નાડી પરીક્ષાના સંબંધમાં આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્ર અને પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યક શાસ્ત્ર પ્રમાણે નાડી જ્ઞાનથી જ્વરોની પરીક્ષા કરવામાં આવે છે તે બાબતનું દિગ્દર્શન કરવામાં આવ્યું છે.

સંનિપાતજ્વર પ્રકરણમાં પ્રલાપક સંનિપાતજ્વર જેને આપણે કહીએ છીએ તેને પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યો Typhus Fever (ટાઇફસ ફીવર) કહે છે અને જેને આપણે તાંદ્રિક સંનિપાત જ્વર કહીએ

છીએ તેને પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યો Typhoid Fever (ટાઇફોઇડ ફીવર) કહે છે, અને જેને આપણે રક્તધીવી સંનિપાત જ્વર કહીએ છીએ તેને તે લોકો Pneumonia (ન્યુમોનીઆ) કહે છે. આ પ્રમાણે આર્યવૈદ્યક અને પાશ્ચિમાત્ય વેદ્યકનું ઐક્ય દર્શાવી નિદાન, લક્ષણ અને ચિકિત્સા બતાવવા સારૂ બનતો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

મહા બયંકર Bubonic Plague (બ્યુબોનિક પ્લેગ) અને Influenza (ઇન્ફ્લ્યુએન્ઝા) જેવા વ્યાધિઓના સવિસ્તર ઇતિહાસો દાખલા સાથે આપીને તેની ઉત્પત્તિના કારણો, લક્ષણો, સાવચેતિઓ, અને ચિકિત્સાઓ બહોળા અનુભવ સાથે બતાવવામાં આવી છે.

દરેક વર્ષમાં જેરી હવાથી ઉત્પન્ન થનાર મહા બયંકર Malarial Fever (મેલેરીયલ ફીવર) જેવા જ્વરો માટે પણ ઉપર પ્રમાણે સવિસ્તર ઉત્પત્તિના કારણો, લક્ષણો, સાવચેતિઓ, અને ચિકિત્સાઓ બતાવવામાં આવી છે.

કોઈ કોઈ વખતે Dengue Fever (ડેંગ્યુ ફીવર) કુંટીયું પણ લોકોમાં થઈ આવે છે. તે બાબતની પણ સંક્ષિપ્ત નોંધ લઈ તેના લક્ષણો અને ઉપાયો બતાવવામાં આવ્યાં છે.

પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યો Yellow Fever (યલો ફીવર) કે જેને આર્યવૈદ્યકમાં હારિદ્રક સંનિપાત કહે છે. તેમ Meninjitcs (મેનીન્જાઇટિસ), Erysipelas (ઇરિસિપેલાસ), Eruptive Fever (ઇરપ્ટીવ ફીવર), Small-Pox (સ્મૉલ-પોક્સ), Vaccination (વેક્સીનેશન,) Measles (મીઝલ્સ), Chicken Pox (ચીકન-પોક્સ), Tromatic Fever (ટ્રૉમાટિક ફીવર), Inflammatory Fever (ઇન્ફ્લેમેટરીફીવર), Pecemia Fever (પાઇમિયા ફીવર), Puerperal (પ્યુરપિરલ), Milk Fever (મિલ્ક ફીવર) વિગેરે આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રોમાં જે જે જ્વરો કહેવામાં આવે છે તેની સાથે સરખામણી કરી તેનાં નિદાન, લક્ષણ અને ચિકિત્સા બતાવવાનો બનતો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તકમાં ઘણા ખરા શાસ્ત્રસિદ્ધ ઉપાયો કે જે મારા અનુભવમાં આવેલા છે અને કેટલાક સ્વતઃ મારા અનુભવ સિદ્ધ ઉપાયો છે તેનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

દવાશાળાની કાર્ય પ્રવૃત્તિને લીધે ખુશ સુધારવામાં ભૂલ થઇ હોય તે માટે પ્રમાદો માનુષો માલ્લ: એ સુત્ર ધ્યાનમાં લઇ વાચકવૃન્દ ક્ષમા કરશે એવી આશા રાખું છું. આ પુસ્તકનું કદ વધી જવાને લીધે જવર સંબંધી કેટલાક વિષયો જન સમુદાયની સેવામાં મુકવાના બાકી રહ્યા છે પ્રસંગોપાત જતાવવામાં આવશે.

આ પુસ્તકનાં ખુશ સુધારવામાં મારા પરમ સ્નેહિતા રા. મણીભાઈ અંબીલાલે મને ઘણી મદદ કરી છે તે બદલ તેમનો આભારી છું.

આ પુસ્તક પ્રગટ કરવાના સંબંધમાં મેં જ્યારે મારી ઇચ્છા રા. વૈદરાજ રવિશંકરભાઈ આગળ જતાવી ત્યારે તેઓએ તે પુસ્તક “વૈદ્યકલ્પતરુ”ની ભેટ તરીકે આપવા મને સૂચવ્યું છે તે ઉપરથી આ પુસ્તક મારા વિદ્વાન મિત્ર સ્વર્ગસ્થ વૈદરાજ જટાશંકર લીલાધર ભાઈના સ્મરણાર્થે તેમને અર્પણ કરું છું. પ્રભુ તેમના આત્માને શાંતિ આપે.

આચુર્વેદ ચિકિત્સાલય
અમદાવાદ.

સ્વામિનારાયણ મંદિર સામે.
કાગળ સુદી ૧૧ ગુરુવાર.

લી. શુભેચ્છક,

વૈદ્યશાસ્ત્રી નારાયણશંકર દેવશંકર.

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.	વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
નિદાન પંચક ...	૧	ધાતુપાક લક્ષણ ...	૨૫
જ્વર-તાવ ..	૩	મલપાક લક્ષણ ...	૨૬
જ્વરની ઉત્પત્તિ ...		સંનિપાતનાં અસાધ્ય લક્ષણ ...	૨૬
જ્વરના મુખ્ય આડ ભેદ	૫	અભિન્યાસ જ્વરની સંપ્રાપ્તિ	૨૬
સંનિપાત જ્વરના ભેદો	૬	અભિન્યાસ જ્વરનાં લક્ષણ	૨૬
વિષમ જ્વરના ભેદો	૬	આગંતુક જ્વર ...	૨૬
જ્વરનાં ખીજ ભેદો...	૭	આગંતુક જ્વરનાં લક્ષણ	૨૭
આગંતુક જ્વરના ભેદો	૭	વિષજન્ય આગંતુક જ્વર	૨૭
દોષ (વાત, પિત્ત, કફ) ૮-૧૭		ઔષધોની વાસથી આવેલો	
જ્વરનાં સામાન્ય લક્ષણો	૧૭	તાવ ...	૨૭
વાત જ્વરનાં લક્ષણ	૧૮	કામજ્વર ...	૨૭
પિત્ત જ્વરનાં લક્ષણ	૧૮	ભય, શોક અને ક્રોધથી } ૨૮	
કફ જ્વરનાં લક્ષણ	૧૯	ઉત્પન્ન થતો જ્વર	
વાતપિત્ત જ્વરનાં લક્ષણ	૧૯	અભિચાર અને અભિધાત	
કફવાત જ્વરનાં લક્ષણ	૧૯	જ્વર ...	૨૮
કફપિત્ત જ્વરનાં લક્ષણ	૧૯	ભૂતાભિષંગ જ્વર ...	૨૮
સંનિપાત જ્વરનાં લક્ષણ	૨૦	આગંતુક જ્વરમાં વાત, } ૨૮	
સંનિપાત જ્વરના મુખ્ય ૧૩ ભેદ	૨૦	પિતાદિક દોષોનો સંબંધ	
સંનિપાત જ્વરોની મુદત	૨૧	વિષમ જ્વર ...	૨૮
સાધ્યા સાધ્ય એટલે કયા } ૨૧		વિષમ જ્વરનાં લક્ષણો	૨૯
કયા સંનિપાત મટે અને કયા		વિષમ જ્વરના ભેદો માટે } ૩૦	
ન મટે તે સંબંધિ વિચાર		સુશ્રુતાચાર્યનો મત	
સંનિપાતનો અવધિ	૨૫	વિષમજ્વરની સંપ્રાપ્તિ	૩૨
ત્રિદોષની સાધારણ મર્યાદા	૨૫	સંતતજ્વરની સંપ્રાપ્તિ	૩૩
		સતતજ્વર	૩૩

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
અન્યેઘુષ્ક જવરની સંપ્રાપ્તિ.	૩૩
તૃતીયક જવરની „	૩૩
આતુર્થિક જવરની „	૩૩
સંતત જવરનાં લક્ષણ	૩૩
સતતાદિક જવરનાં „	૩૪
વાત બલાસક જવર	૩૪
પ્રલેપક જવર ...	૩૪
વિષમ જવરનાં વિશેષ લક્ષણો	૩૪
શીતપૂર્વ જવર અને } ઉષ્ણ પૂર્વ જવર	૩૫
સાત ધાતુમાં રહેલો જવર	૩૫
પ્રાકૃત અને વૈકૃત જવર	૩૬
આમજવરનાં લક્ષણો	૩૭
પચ્યમાન જવરનાં લક્ષણો	૩૭
જીર્ણ જવરનાં લક્ષણો	૩૭
પુષ્ટદેશ જવર ...	૩૭
ગંભીર જવરનાં લક્ષણ	૩૮
જવરના ઉપદ્રવો ...	૩૮
જવરનાં અસાધ્ય લક્ષણો	૩૮
જવરમુક્તિ પૂર્વ રૂપ	૩૯
જવર મુક્તિનું લક્ષણ	૩૯
જવર રહિતનું લક્ષણ	૩૯
દેશી વૈદ્યક પ્રમાણે નાડી પરીક્ષા	૩૯
દાક્તરી નાડી પરીક્ષા	૪૧
ઉતાવળી નાડી ...	૪૧
થરમોમિટર ...	૪૨
પાશ્ચિમાલ વૈદ્યક પ્રમાણે	
તાવના ભેદ ...	૪૨

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
જરી આવનાર સાદો તાવ	૪૩
ટાઇફોઇડ ફીવર ...	૪૪
ટાઇફસ ફીવર ...	૪૫
રીમીટન્ટ ફીવર ...	૪૬
ન્યુમોનિયા ...	૪૮
રીલેપ્સાંટ ફીવર ...	૪૯
બ્યુબાનિક પ્લેગ ...	૫૦
તેની ઉત્પત્તિનાં કારણો	૫૩
તેનાં લક્ષણો ...	૫૬
ચલોફીવર ...	૫૮
ડેબ્યુફીવર ...	૫૮
મેનીંગ્જાઇટિસ ...	૫૯
ધરિસિપેન્સાસ ...	૬૦
ધરિપૂરીવ ફીવર ...	૬૦
સ્ક્રાવ-પોક્સ ...	૬૨
વેક્સીનેશન ...	૬૩
મીઝલ્સ ...	૬૪
ચીકન-પોક્સ ...	૬૫
મેલેરીઆ ફીવર ...	૬૫
તેની વ્યાખ્યા ...	૬૬
મેલેરીઆની ઉત્પત્તિ	૬૭
મેલેરીઆના જંતુઓને } સંધરનાર મચ્છરો	૬૮
મેલેરીઆની અસર ...	૬૯
ટ્રોમાટિક ફીવર ...	૭૦
ઇન્ફલેમેટરી ફીવર ...	૭૦
પાઇમિયા ...	૭૦

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
ધ્યુરપિરલ ...	૭૦
મિલ્કશિવર ...	૭૦
ઈન્દ્રધ્યુએન્ઝા ...	૭૧
તેની ઉત્પત્તિનાં કારણ ...	૭૨
પ્રકૃતિ પરીક્ષા ...	૭૩-૭૬
પ્રકૃતિ-વેગ(હાજતો) ...	૭૬-૮૧
ઋતુચર્યા ...	૮૨-૮૫
હવા ...	૮૫
જળ (પ્રાણી) ...	૮૬
પથ્યાપથ્ય (ચરી) ...	૮૭
તાવમાં પથ્ય ...	૮૮
તાવમાં અપથ્ય ...	૮૮
નવજવર ...	૮૯
અપથ્ય ...	૮૯
બાળકોના તાવનું પથ્ય ...	૮૯
ઔષધ માપ ...	૮૯
માગધ પરિભાષા ...	૮૯
કલિંગ પરિભાષા ...	૯૦
અનુપાન ...	૯૧
બાળકો માટે અનુપાન ...	૯૨
ઔષધ શોધનવિધિ... ૯૨-૯૪	
ઔષધો સંબંધી પરચુરણ } ૯૪	
સૂચનાઓ	
ઉપચાર વિધિ ... ૯૬-૧૦૪	
ઔષધીઓના ગુણદોષ બ. } ૧૦૪	
તાવનાર શબ્દો વિષે	
સમજીત	

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
દિપનાદિગુણો ...	૧૦૫
કાલગાન ...	૧૦૭
વાર કષ્ટાવલી ...	૧૦૮
ઔષધોના સમૂહની સૂચના ૧૦૮	
-૧૧૨	
તાવના રોગીઓને કેટલીક } ૧૧૨	
લાભદાયક સૂચનાઓ	
સ્વરસ ૧૧૪-૧૧૫	
કવાય ૧૧૫-૧૨૩	
પુટપાક ... ૧૨૩	
પાક મોદક ૧૨૩-૧૨૫	
ચૂર્ણ ૧૨૫-૧૨૮	
ગુટિકા ૧૨૮-૧૩૦	
ધૂત ... ૧૩૦	
તેલ ... ૧૩૧	
આસવ અને અરિષ્ટ ૧૩૨-૧૩૫	
અવલેહ ૧૩૫-૧૩૯	
રસ ૧૩૯-૧૪૪	
શરબત ૧૪૪-૧૪૫	
ચુનાની શરબતો ૧૪૫-૧૪૮	
મુરખ્યા ૧૪૮-૧૫૦	
લેપ ૧૫૦-૧૫૧	
ક્ષાર ૧૫૧-૧૫૨	
ગુગળ ... ૧૫૨	
વાણકર તથા ધાતુ } ૧૫૨-૧૫૩	
પૌષ્ટિક ઔષધો	
ચિકિત્સા ... ૧૫૩	

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
જવરોના પૂર્વ રૂપ વખતે } કરવાની ચિકિત્સા	૧૫૬
જવરોનું રૂપ સ્પષ્ટ જણાયા પછીની ચિકિત્સા	૧૫૭
લંધનના ગુણો	૧૫૭
લંધન નિષેધ	૧૫૮
લંધનનો અતિયોગ થયા ના લક્ષણો	૧૫૮
લંધન બરાબર થયાના લક્ષણો	૧૫૮
ઉકાળેલું પાણી	૧૫૮
પાણી ઉકાળવાના પ્રકાર	૧૫૯
સંસ્કારવાળું ઉકાળેલું પાણી	૧૫૯
પાચન ક્વાથો	૧૫૯
પાચન ક્વાથો નહિ આપવાની સ્થિતિ	૧૬૦
ઔષધ સમય અને દોષ પાક	૧૬૦
ઔષધ આપવા બાબત સુશ્રુત મત	૧૬૦
દોષ પાકવા પહેલાં ઔષધ નહિ આપવાનું કારણ	૧૬૦
જવરોમાં વમન વિરેચન...	૧૬૧
જવરોમાં ગુદાં ગુદાં પથ્ય	૧૬૧
દુધ કેવા તાવમાં આપવું	૧૬૨
તરૂણ જવરમાં દુધનો નિષેધ	૧૬૨

વિષય	પૃષ્ઠાંક.
દુધનું પથ્ય	૧૬૨
પંચમૂળ સિદ્ધ દુધ	૧૬૩
સુંઝ્યાદીશુત દુધ	૧૬૩
પુનર્નવાદિ સિદ્ધ દુધ...	૧૬૩
દ્રાક્ષાદિ શીત દુધ	૧૬૩
દુધનો પ્રયોગ	૧૬૩
ચિકિત્સાતત્વ અને પદ્ધતિ	૧૬૩
સંશમન ક્વાથ (વાતજવર)	૧૬૪
સંશમન ક્વાથ (પિત્તજવર)	૧૬૪
સંશમન ક્વાથ (કફજવર)	૧૬૫
વાતજવરના ઉપાય	૧૬૬-૧૬૮
પિત્તજવરના ઉપાય	૧૬૮-૧૭૨
કફજવરના ઉપાય	૧૭૨-૧૭૫
વાતજવરના ઉપાય	૧૭૫-૧૭૬
કફવાતજવર	૧૭૬-૧૭૭
કફપિત્તજવરના ઉપાય	૧૭૭-૧૭૮
સંનિપાત જવરના ઉપાય	૧૭૭-૧૭૮
સંધિક સંનિપાતના ઉપાય	૧૭૮
અંતક સંનિપાતના ઉપાય	૧૭૯
રૂઘાહ સંનિપાતના ઉપાય	૧૭૯-૧૮૦
ચિત્તબ્રમ સંનિપાતના ઉપાયો	૧૮૦
શીતાંગ સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૧

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
તાંદ્રિક સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૨
કંઠકુખ્જ સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૨
કર્ણ સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૨
બુગ્ગનેત્ર સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૩
રક્તપ્રીવી સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૩
પ્રલાપક સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૪
જીભક સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૪
અભિન્યાસ સંનિપાત ના ઉપાય	} ... ૧૮૫
હારિદ્રક સંનિપાતના ઉપાય	૧૮૫
સંનિપાત જ્વરના સા- માન્ય ઉપાય	} ... ૧૮૬
અંજન...	... ૧૮૭
ધેન ઉતરવાનું અંજન	૧૮૭
તાવમાં માથા ઉપર મુકવાની દવા ૧૮૭
પરચુરણ કવાથો	૧૮૮-૧૯૦
ત્રિદોષ મટાડનાર વૈદ્યની પ્રશંસા ૧૯૦
આગંતુક જ્વરના ઉપાયો	૧૯૧
કામજ્વરના ઉપાય	૧૯૧-૧૯૨
ક્રોધ, ભય અને શોકથી ઉત્પન્ન થતા તાવના ઉપાય	} ૧૯૩
વિષમજ્વરના ઉપાયો	૧૯૩
સંતત જ્વરના ઉપાયો	૧૯૩
સતત જ્વરના ઉપાયો	૧૯૪

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
અન્યેદ્યુષ્ક જ્વરના ઉપાય	૧૯૫
તૃતીયક જ્વરના ઉપાય	૧૯૫
ચાતુર્થિક જ્વરના ઉપાયો	૧૯૬
વિષમ જ્વરના સામાન્ય ઉપાય ...	૧૯૭
જ્વરની પ્રથમ સ્થિતિના ઉપાય ...	૧૯૭
,, બીજી સ્થિતિના ઉપાય	૧૯૮
,, ત્રીજી સ્થિતિના ઉપાય	૨૦૦
જ્વરસ્ત્રીવટી ...	૨૦૧
મલ્લપર્પટી ...	૨૦૧
શીતારી રસ નં. ૨	૨૦૧
વિષમજ્વરની ચો- થી સ્થિતિના ઉપાય	} ૨૦૩-૨૦૭
જીર્ણજ્વરના ઉપાય	૨૦૭-૨૦૮
વર્ધમાન પિપ્પલી ...	૨૦૮
અગર્ભ પંચગવ્ય ...	૨૧૦
ગુહ્ય પંચગવ્ય દ્રુત	૨૧૧
લઘુમાલિની વસંત સેવન વિધિ ...	} ૨૧૧
સુવર્ણ વસંતમાલતી સેવન વિધિ ...	} ૨૧૧
યુનાનિ શરબતો ...	૨૧૧
પુષ્ટદેશ જ્વરના ઉપાયો	૨૧૨
મધુરજ્વર (મંથરો કે મોતીઝરો) ...	૨૧૨
સપ્ત ધાતુગત જ્વરની ચિકિત્સા ...	૨૧૩

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
ઉપદ્રવોના ઉપચારો	૨૧૪-૨૧૬
તૃપા શોષના ઉપાય ...	૨૧૪
દાહનો ઉપાય ...	૨૧૫
ઉલટી „ ...	૨૧૫
હેડકી „ ...	૨૧૬
શ્વાસ „ ...	૨૧૬
કાસ „ ...	૨૧૬
આનંદ ભેરવ રસ ...	૨૧૭
તાવમાં ઝાડા થતા હોય તેના ઉપાય } ૨૧૭	
અગ્નિતુંડીવટી ...	૨૧૮
અજીર્ણ જ્વરના ઉપાય	૨૧૯
સૂતિકા જ્વર રોગ ...	૨૧૯
લક્ષણ અને કારણ ...	૨૧૯
સગર્ભા સ્ત્રીઓના તાવના ઉપાય ... } ૨૨૦	
સગર્ભાવસ્થામાં પાળવાના નિયમો ... } ૨૨૦	
ગર્ભાવસ્થાની સમજુત ૨૨૩-૨૨૫	
સગર્ભા સ્ત્રીઓને ન કરવાના કામો ... } ૨૨૫	
વાત, પિત્ત, અને કફ રનાર પદાર્થોનું સેવન કરવાથી ગર્ભની સ્થિતિ } ૨૨૬	
સગર્ભાની ચિકિત્સા ...	૨૨૬
સૂતિકા સ્ત્રીને થતો મકલ શુભ રોગ અને તેની ચિકિત્સા; મકલ શુભ રોગનો અર્થ ... } ૨૨૭	

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
સૂતિકા જ્વરના ઉપાયો ૨૨૭-૨૨૯	
પ્રતાપલકેશ્વર રસ ...	૨૨૯
બાળજ્વર ચિકિત્સા...	૨૩૦
બાળકોના રોગની પરિક્ષા	૨૩૧
બાળજ્વરના ઉપાયો....	૨૩૧
કૃમિજ્વર ...	૨૩૩
અંધારણ ...	૨૩૩
બાળકોને થતી વરાધના ઉપાયો ... } ૨૩૪	
તાવ સાથે ઝાડો ...	૨૩૪
બાલ પર્પટી ...	૨૩૪
હુ લાગવી તેના ઉપાયો	૨૩૫
સર્વ જ્વરના સામાન્ય ઉપાયો	૨૩૬
મહાકલ્યાણ ઘૃત ...	૨૩૭
પંચસાર ...	૨૩૭
પૂતકતેલ ...	૨૩૮
ધૂપ ...	૨૩૮
અંબજન ...	૨૩૮
ત્રિફલાઘૃત ...	૨૩૮
દરેક પ્રકારના તાવ ઉપર અકેક વનસ્પતિની દવાઓ જ્વરદન દવાઓ ... } ૨૩૯	
શીતભંજરસ ...	૨૪૦
પ્રવાળ પંચામૃતરસ ...	૨૪૦
શરબત ...	૨૪૧
જ્વરદન, સ્વેદન, દીપન અને પાચન ઉપાયો } ૨૪૧	
તાવની દવાઓ અને જ્વરાંકુશી ૨૪૨-૨૪૪	

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
ભદ્રલાતક અવલેહ ...	૨૪૪
કનકવટીકા ...	૨૪૫
ચૂર્ણયોગ ...	૨૪૫
જવરહર ધૂપ ...	૨૪૫
તાવ ઉપરના દાન ધર્મા- દિક ઉપાયો ...	૨૪૫
તાવ ગયા પછી લઘુ- ભોજન વિધિ ...	૨૪૫
અંગ્રેજ વૈદ્યક અને દેશી વૈદ્યકના એક મત સાથે ખતાવેલી ચિકિત્સા	} ૨૪૬
સાદો તાવ (સીમ્પલશીવર)	
	૨૪૬-૨૫૪
ટાઇફોઇડશીવરની ચિકિત્સા	} ૨૫૪-૨૫૬
ટાઇફસ શીવર ...	૨૫૬
ટીબીટ શીવરની ચિકિત્સા	} ૨૫૭-૨૬૧
ન્યુમેનીયા	૨૬૨-૨૬૬
રીલેપર્સીંગ(ઉલટતો તાવ) ની ચિકિત્સા	} ૨૬૬
અયુર્બાનિક પ્લેગના ઉપચારો	} ૨૬૭-૨૭૭
મહામૃત્યું જયવટી ...	૨૭૦
મહાસુગંધી ધૂપ ...	૨૭૧
દરદીઆગળહાથ ધોવાનુંપાણીર	૨૭૧

વિષય.	પૃષ્ઠાંક.
કાળા મલમની ખનાવટ	૨૭૪
રાતા મલમની ખનાવટ	૨૭૪
પ્લેગમાં આપવા લાયક અંગ્રેજ દવાઓ	} ૨૭૫
યલોશીવરની ચિકિત્સા...	
ડેન્ગ્યુ શીવરની ચિકિત્સા	૨૭૭
મેનીંગ્ઝાઇટીસ શીવરની ચિકિત્સા ...	૨૭૮
ઇરીસીપેલાસની ચિકિત્સા	૨૭૮
પ્રાથમિક ઉપચાર ...	૨૭૯
ઇરપટીવ શીવરની ચિકિત્સા	૨૮૦
સ્કૅલપૉકસની ચિકિત્સા	૨૮૧
સ્કૅલ પૉકસમાં રાખવાની સુચના.	} ૨૮૩
વેક્સીનેશની ચિકિત્સા...	
મીઝલ્સની ચિકિત્સા ...	૨૮૩
ચીકનપૉક્સ ...	૨૮૪
મેલેરીઆ શીવરની ચિકિત્સા	} ૨૮૪-૨૮૭
અટકાયતના ઉપાયો.	૨૮૭-૨૮૯
ટ્રામાટિક શીવર ...	૨૮૯
ઇન્ફ્લેમેટરી શીવર ...	૨૯૦
પાઇમીયા
પ્યુર પિરલ
મીલ્ક શીવર...	...
ઇન્ફ્લ્યુએન્ઝા	૧૯૧-૨૯૬
લસો ...	૨૯૫-૩૦૧

દરેક ઘરમાં રાખવા લાયક

લોકપ્રિય વૈદ્યક પુસ્તકો.

કિંમત. રૂ. આ. પા.

ઘરવૈદ્ય-Family Medicine (હઠી આવૃત્તિ) ... ૬-૦-૦

સારી સન્તતિ-How to beget Healthy Child-

ren (ત્રીજી આવૃત્તિ) ... ૨-૮-૦

ધાત્રીશિક્ષા-Midwifery (બીજી આવૃત્તિ) ... ૨-૦-૦

રોગી પરિચર્યા-A Book on Nursing ... ૨-૦-૦

ગરીબોનો વૈદ્ય-Simple Remedies for the poor ૨-૪-૦

સ્ત્રીઓનો વૈદ્ય- ... ૧-૧૨-૦

બાળકોનો વૈદ્ય- ... ૨-૦-૦

યુવાવસ્થાનો શિક્ષક-Advice to the Young

(ચોથી આવૃત્તિ) ... ૧-૪-૦

વાગ્ભટ્ટ સૂત્રસ્થાન-Vagbhat's rules of Hygiene ૦-૧૨-૦

નિર્બળતા-A Treatise on General Debility ૦-૮-૦

મલાવરોધ-કબજિયત-Constipation ... ૦-૬-૦

વાણકર કંદપતર-Manhood and Womenhood

(ત્રીજી આવૃત્તિ) ... ૦-૬-૦

આરોગ્ય રહેવાના ઉપાય-A way to health

(પાંચમી આવૃત્તિ) ... ૦-૨-૦

બ્રહ્મચર્ય(ત્રીજી આવૃત્તિ) Continence ... ૦-૩-૦

સાસરે જતી પુત્રીને માની શીખામણ... ૦-૧-૬

આરોગ્ય સંબંધી સામાન્ય જ્ઞાન (મહાત્મા

ગાંધીજીનું લખેલું) ... ૦-૮-૦

ખાનપાન-Food-એ ભાગ ભેગા ... ૨-૦-૦

અભિનવ વૈદ્ય શાસ્ત્ર (જર્મન ડૉ. કુન્ડેના

New science of Healing નું ભાષાન્તર)

મી. જી. વી. કિશોરાચાર્ય પ્રગટ કરેલું. ૩-૦-૦

જવર ચિકિત્સા.

“જવર” એ તાવના સામાન્ય નામથી ઓળખાય છે. કોઈને તેની ઓળખાણ કરાવવી પડે તેમ નથી. એવો કોઈ પણ માણસ નહિ હોય કે જેને તાવ સાથે પરિચય ન હોય, માટે સર્વ રોગનો રાજા જવર છે એમ કહેવાય છે.

સુશ્રુતાચાર્યે કહ્યું છે કે જ્વરમાદૌપ્રવક્ષ્યામિ સ રોગાની કરાટ્ સ્મૃતઃ ॥ “જવર” સંસ્કૃત શબ્દ છે. તેને ગુજરાતીમાં “તાવ” મરાઠીમાં “તાપ” હિંદીમાં “ખુખાર” અને અંગ્રેજીમાં “ફીવર” (Fever) એ નામથી કહે છે. આપણા દેશમાં ખીજા રોગોની સંખ્યા કરતાં જવરના રોગીઓની સંખ્યા વધારે જોવામાં આવે છે. શારીરિક વ્યાધિમાં જવરની ઉત્પત્તિ પ્રથમ થયેલી છે.

તમામ દેશોના ચિકિત્સાના શાસ્ત્રોમાં પણ જવરનું પ્રથમ વર્ણન કરેલું છે.

આ પ્રમાણે જુદા જુદા દેશોમાં જુદા જુદા નામથી વ્યવહાર થાય છે.

જવરનો વિષય ચર્ચાતા પહેલાં આર્ય વૈદિક શાસ્ત્ર પ્રમાણે રોગની પરીક્ષા કરવા માટે પાંચ પ્રકાર જાણવાની જરૂર છે. અને તેને નિદાન પંચક કહે છે.

નિદાન પંચક.

તેનાં નામ (૧) નિદાન (૨) પૂર્વ રૂપ (૩) રૂપ (૪) ઉપશય (૫) સંપ્રાપ્તિ એ પ્રમાણે છે.

(૧) નિદાન એટલે રોગ થવાનું મૂળ કારણ, નિમિત્ત, અથવા હેતુ. (૨) પૂર્વ રૂપ એટલે જે લક્ષણો વડે આગળ થનારો વ્યાધિ વિશેષ સમજવામાં આવે તે. પૂર્વ રૂપના બે પ્રકાર છે, સામાન્ય અને વિશિષ્ટ. સામાન્ય એટલે જે દોષો સાથે વિકાર સંબંધ ધરાવતા ન

હોય તે, અંત વિશિષ્ટ પ્રાગૃપ્ત એટલે રોગનું અવ્યક્ત સ્વરૂપ તેજ પૂર્વ રૂપ બાણુવું. (૩) રૂપ એટલે જે રોગનાં લક્ષણ અસ્પષ્ટ બાણુાય છે તે બ્યારે સ્પષ્ટ રીતે બરાબર માલમ પડે ત્યારે તે રૂપ કહેવાય છે. એટલે વિશેષ દોષના ચિન્હો સ્પષ્ટ સમજવામાં આવે તેને રૂપ કહે છે. ચરકાચાર્ય કહે છે કે રોગોનું જ્ઞાન કરી આપનાર ચિન્હો તેને જ વ્યાધિનું રૂપ કહેવું. (૪) ઉપશય એટલે ઔષધ, અન્ન અને વિહાર એ ત્રણનો જે સુખકારક ઉપયોગ કરવો તેને ઉપશય કહે છે. વ્યાધિ સાત્ત્વ એ, તેનો બીજો પર્યાયવાચક શબ્દ છે. (૫) સંપ્રાપ્તિ એટલે વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણેમાંથી કોઈ પણ એક અથવા વધુ જેવી રીતે બીગાડ પામી શરીરના સ્વસ્થાનથી મુકાર્ષ બગડેલા દોષો શરીરમાં ઉપર, નીચે, વાંકા અને ચારે બાજુએ ગતિ કરીને રોગની ઉત્પત્તિ કરે છે તેને સંપ્રાપ્તિ એટલે રોગનું કર્તવ્ય કહે છે; તે સંપ્રાપ્તિના સંખ્યા, વિકલ્પ, પ્રાધાન્ય બળ, અને કાળ એ પ્રમાણુ ભેદો છે. દરેક વ્યાધિની ચિકિત્સા કરતાં પહેલાં તેના નિદાનની વધારે અપેક્ષા રાખવી પડે છે. કારણ કે વ્યાધિ થવાનું મૂળ કારણ શોધી કાઢ્યા સિવાય ચિકિત્સા અર્થ જાય છે. કેટલીક વખતે એક કારણથી ણુદા ણુદા વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તો પણ પ્રથમ કારણ અને પછી લક્ષણ સમજવામાં આવે તો તેના ઉપાય કરવાનું સરળ થઈ પડે છે. દરેક વ્યાધિમાં વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષોમાંના એક કે બે દોષો વિકાર પામી રોગનું કારણ થાય છે. દરેક રોગ પ્રથમ સ્વતંત્ર હોય છે અને તેમાંથી બીજા રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. જેવી રીતે કે તાવની ગરમીથી રક્તપિત્ત થાય છે. રક્તપિત્તમાંથી તાવ થાય છે. જ્વર અને રક્તપિત્તમાંથી શ્વાસ ઉત્પન્ન થાય છે, શ્વાસથી હેડકી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેથી કંઠ રૂંધાય છે. બરોળની વૃદ્ધિથી ઉદર રોગ થાય છે. ઉદર રોગમાંથી સોજા ચઢે છે. અશ્મમાંથી ઉદર સંબંધી રોગ અને ગોળાનું દરદ થાય છે. સળેખ-મમાંથી ઉધરસ અને ઉધરસમાંથી ક્ષયનો રોગ લાગુ પડે છે. અને

ક્ષય રોગમાંથી શોષ નામનો વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે પહેલાં દરેક રોગ સ્વતંત્ર હોય છે પણ પછીથી પુષ્ટિ મળતાં બીજા રોગને પેદા કરે છે. કેટલીક વખત કોઈ રોગ બીજા રોગનું કારણ થઈને તે મટી જાય છે. અને કોઈ વખતે ન મટતાં તેવી સ્થિતિમાં કાયમ રહે છે. ઉપર પ્રમાણે નિદાન પંચક અંશ અર જાણ્યા પછી મુખ્ય વિષય જ્વર ઉપર આવીએ છીએ.

જ્વર—તાવ.

જ્વર-(તાવ)નો વ્યાધિ એટલો જાણે સામાન્ય વ્યાધિ છે કે તેમાંથી અનેક પ્રકારના બીજા વ્યાધિઓ થવાનો સંભવ રહે છે. સૃષ્ટિમાં જેટલા વ્યાધિઓ છે તે સર્વમાં જ્વર એ પ્રધાન વ્યાધિ ગણાય છે. તે બાબત ચરકાચાર્ય કહે છે કે જ્વર એ દેહ, ઈન્દ્રિય અને મન એ સર્વેને પીડા કરનાર, શરીરના સર્વ અવયવોનો ક્ષય કરનાર એ સર્વ પ્રાણીઓનો શત્રુ છે. જ્વર જેવો મહા દુઃખ આપનાર, ઘણા ઉપદ્રવ વાળો તે દુશ્ચિકિત્સ્ય બીજો કોઈ પણ રોગ નથી.

જ્વરના અનેક પ્રકારો હોવાથી કયા પ્રકારનો તાવ છે, તે નક્કી કરીને ચિકિત્સા કરવાનું કામ સાધારણ નથી.

દરેક જાતના જ્વરમાં શરીર ઉપરથી તપેલું રહે છે. તેથી તે 'તાવ' એવા નામથી ઓળખાય છે. તે જ્વરની ઉત્પત્તિ, તેના ભેદ ને લક્ષણો, ઉપદ્રવો, તેની સામાન્ય ને વિશેષ લક્ષણિક ચિકિત્સા, તેના પ્રતિબંધક ઉપાયો, તેનું પથ્ય કુપથ્ય વિગેરે વિષયો બાબત આયુર્વેદ શાસ્ત્રમાં શું શું કથન કરવામાં આવ્યું છે, તથા પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્ય સાથે તેની કેટલી બાબતો મળતી આવે છે તે યથામુદ્ધિ ચર્ચવાનો આ પુસ્તકમાં પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

જ્વરની ઉત્પત્તિ.

જ્વરની ઉત્પત્તિ વિષે આપણી ચરક, સુશ્રુત, વાગ્બટ, વિગેરે સહિતાઓમાં કહેવામાં આવ્યું છે, કે દક્ષ પ્રજાપતિએ જ્યારે યજ્ઞ

કર્યો ત્યારે સર્વ દેવતાઓને આમંત્રણ કર્યું ને રૂદ્રને આમંત્રણ કર્યું નહિ. પાર્વતીએ દેવતાઓને જતા જોઈ તપાસ કરી ત્યારે જણાયું કે દક્ષે યજ્ઞ કર્યો છે, તેમાં અહંકારથી ત્રિક્ષેષ્ટીનાથ સાક્ષાત્ શંકર ભગવાનનું યજ્ઞમાં આમંત્રણ કર્યું નહિ ને બીજા દેવતાઓને બોલાવ્યા.

સતીજી, પોતાના પિતાને ઘેર યજ્ઞ હોવાની ખબર થવાથી ને પોતાના પિતા દક્ષે આમંત્રણ ન કર્યા છતાં, તેમજ શંકર ભગવાને ના પાડી છતાં, તે યજ્ઞમાં ગયાં ત્યાં તેમના પિતાજીએ તેમનો સન્નિધિ કર્યો નહિ. ત્યારે સતી પાર્વતીએ યોગબળથી દેહનો ત્યાગ કર્યો અથવા પોતે બળી મર્યાં. આ હકિકત શિવજીએ જાણી; એટલે શંકરને મહાત્ ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો. તે ક્રોધ ઉત્પન્ન થતાંની સાથે લલાટમાં ત્રીજી નેત્ર પ્રકટ થયું, તે નેત્રમાં વીરભદ્ર નામનો ગણ પ્રગટ થયો. તે વીરભદ્રે શંકરને અરજ કરી કે આજ્ઞા કરો. ત્યારે શંકરે દક્ષ પ્રજાપતિના યજ્ઞનો નાશ કરવાનું કહ્યું. એટલે તેણે યજ્ઞમાં જઈ દક્ષ પ્રજાપતિને મારી યજ્ઞનો નાશ કર્યો, એ વીરભદ્રનું નામ જ્વર-તાવ છે. આ પ્રમાણે જ્વરની પ્રથમ ઉત્પત્તિ થઈ છે. તે જ્વર મનુષ્યોને નહિ પણ સર્વ પ્રાણીઓને તપાવનારો છે. ને ઘણું કરીને જન્મના આરંભમાં તથા મરણના સમયમાં તે જ્વર દ્રેષ કરે છે ને પોતાનો પ્રભાવ દેખાડે છે. એટલા માટે તેને દરેક વ્યાધિનો રાજા કહે છે. તે જ્વર મનુષ્યો સિવાય બીજાઓને લાગુ પડે ત્યારે બીજા નામથી કહેવામાં આવે છે. હાથીના શરીરમાં તાવ આવ્યો હોય ત્યારે પાકલ નામથી ઓળખાય છે. ઘોડાના શરીરમાં આવ્યો હોય ત્યારે અલિતાપ નામથી ઓળખાય છે. ગાયોના શરીરમાં આવ્યો હોય ત્યારે ઇન્ધર સંજ્ઞ અગર ગોકર્ણુક એ નામથી ઓળખાય છે. અને મનુષ્યોના શરીરમાં આવ્યો હોય ત્યારે જ્વર એ નામથી ઓળખાય છે. બકરા-ઘેટાના શરીરમાં આવ્યો હોય ત્યારે પ્રલાપ નામથી ઓળખાય છે. ઉટાના શરીરમાં આવ્યો હોય ત્યારે અલસ એ નામથી ઓળખાય છે. બેસોના શરીરમાં આવ્યો હોય ત્યારે

હારિદ્ર એ નામથી ઓળખાય છે. મૃગેના શરીરમાં આવ્યો હોય ત્યારે મૃગરોગ એ નામથી ઓળખાય છે. પક્ષીઓના શરીરમાં આવ્યો હોય ત્યારે અલિધાત એ નામથી ઓળખાય છે. મત્સ્યોના શરીરમાં (જલચર) આવ્યો હોય ત્યારે ઇંદ્રમઠ એ નામથી ઓળખાય છે. સર્પાદિકમાં આવ્યો હોય ત્યારે અક્ષીક એ નામથી ઓળખાય છે. ઔષધીઓમાં આવ્યો હોય ત્યારે જ્યોતિ એ નામથી ઓળખાય છે. ધાન્યોમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે ચુર્ણક એ નામથી ઓળખાય છે. અને જળમાં લાગુ પડ્યો હોય ત્યારે નિલિક્ષ એ નામથી ઓળખાય છે.

દુકાળમાં ખીજ કરતાં માણસો તાવને સહન કરી શકે છે. જ્વરની ઉત્પત્તિ માટે પૌરાણિક કથામાં ઐતિહાસિકના કરતાં રૂપક રૂપે ભૌતિક રહસ્ય સમાયેલું હોય એમ જણાય છે. આર્યવેદક શાસ્ત્રના જ્વર નિદાનમાં તાવની સપ્રાપ્તિ નીચે પ્રમાણે કરેલી છે.:- મિથ્યા આહારઅને મિથ્યા વિહારથી વિકાર પામેલા દોષો (વાન, પિત્ત અને કૃ) આમાશયનો આશ્રય કરી જઠરાગ્નિને જઠરમાંથી બહાર કાઢી રસ અને ક્ષોદીમાં મળી તાવ ઉત્પન્ન કરે છે.

આ વ્યાખ્યા બધા તાવને લાગુ પડતી નથી કેમકે તાવના એ પ્રકાર છે. (૧) શારીરિક (સ્વતંત્ર) અને (૨) આગંતુક. (લાક્ષણિક). પહેલા પ્રકારના તાવને ઉપરની વ્યાખ્યા લાગુ પડે છે. તાવના અનેક પ્રકારના બેદો હોય છે. જેમકે-ખાનપાન, હવસનો ફેરફાર, ઘણો શ્રમ, અતિ શરદી, અતિ ગરમી સાધારણ તાવનાં કારણો હોય છે. ઝેરી હવા પણ ભયંકર તાવનું કારણ થઈ પડે છે. આ સિવાય શરીરમાં ક્ષત, સોજા આવે, કામ, ક્રોધ, શોક, ભય, વિગેરે પણ તાવનાં કારણો થઈ પડે છે. અને તેની ગણના આગંતુક જ્વરમાં કરવામાં આવી છે.

જ્વરના મુખ્ય આઠ ભેદ.

૧. વાત જ્વર,

૫. કફવાત જ્વર,

૨. પિત્ત જ્વર,
૩. કફ જ્વર,
૪. વાતપિત્ત જ્વર,

૬. કફપિત્ત જ્વર,
૭. સનિષાત જ્વર,
૮. આગંતુક જ્વર.

સંનિષાત જ્વરના ભેદો.

૧. સંધિક,
૨. અંતિક,
૩. રૂઢાહ,
૪. ચિત્તભ્રમ,
૫. શીતાંગ,
૬. તંદ્રિક,
૭. કંઠકુખ્જ,
૮. કર્ણક,
૯. ભુગ્ન નેત્ર,

૧૦. રક્તકીવી,
૧૧. પ્રલાપક,
૧૨. જીહ્વક,
૧૩. અભિન્યાસ,

૧૪. હારિક,
૧૫. વાતોલ્પલુ,
૧૬. વાત કફોલ્પલુ,
૧૭. કફોલ્પલુ,
૧૮. વાત પિત્તોલ્પલુ,
૧૯. વાત કફોલ્પલુ,
૨૦. પિત્ત કફોલ્પલુ,
૨૧. વાતપિત્ત કફોલ્પલુ,
૨૨. પ્રવર્ધ વાત મધ્ય પિત્ત અને
હીન કફ.
૨૩. મધ્યવાત પ્રવર્ધ પિત્તહીન કફ.
૨૪. હીનવાત પ્રવર્ધ પિત્તમધ્યકફ.
૨૫. પ્રવર્ધ વાત હીન પિત્ત-
મધ્ય કફ,
૨૬. મધ્ય વાત હીન પિત્ત
પ્રવર્ધ કફ.
૨૭. હીન વાત, મધ્ય પિત્ત
પ્રવર્ધ કફ.

વિષમ જ્વરના ભેદો.

૧. સંતત,
૨. સતત,

૩. અન્યેષુષ્ક,
૪. તૃતીયક,
૫. ચાતુર્થીક.

જવરના બીજ ભેદો.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| ૧. શીતાદિ જવર, | ૧૩. અહિવેગી જવર |
| ૨. દાહાદિક જવર, | ૧૪. ગંભીર જવર |
| ૩. પ્રલેપક જવર, | ૧૫. મંથર જવર |
| ૪. રસ ધાતુગત જવર, | ૧૬. પાક્ષિક જવર |
| ૫. રક્ત ધાતુગત જવર, | ૧૭. માસિક જવર |
| ૬. માંસગત જવર, | ૧૮. પાણ્ડમાસિક જવર |
| ૭. મેદોગત જવર, | ૧૯. વાર્ષિક, જવર |
| ૮. અસ્થિગત જવર, | ૨૦. ધાતુશોષ જવર |
| ૯. મજ્જાગત જવર, | ૨૧. દુર્ગ્ધ જવર |
| ૧૦. શુક્રગત જવર, | ૨૨. મધુર જવર |
| ૧૧. અર્જુ જવર, | ૨૩. કૃષ્ણા મધુર જવર |
| ૧૨. અંતર્વેગી જવર, | ૨૪. મધોદ્ભવ જવર |
| | ૨૫. વેળા જવર. |

આગંતુક જવરના ભેદો.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| ૧. વિષજન્ય જવર, | ૭. અભિશાપ જવર, |
| ૨. ઔષધિ ગર્ધજન્ય જવર. | ૮. અભિધાત જવર, |
| ૩. કામ જવર, | ૯. ભૂતાભિષંગ જવર, |
| ૪. ભય જવર, | ૧૦. ક્ષતજવર, |
| ૫. શોક જવર, | ૧૧. દાહજવર, |
| ૬. કોપ જવર, | ૧૨. શ્રમજવર. |
| | ૧૩. છેદજવર. |

ઉપર પ્રમાણે જવરના અનેક ભેદો છે. જવરના વિષયના ધણી પ્રકાર હોવાથી તે વિષય સુચવાડા ભરેલો છે. કારણ કે જુદા જુદા પ્રકારના તાવો ચોક્કસ કયા કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે ને મુદતસર આવે છે ને મુદતસર ઉતરી જાય છે તે બધી બાબતોનું સંતોષકાન-

રક સમાધાન ખુલાસાથી કરવાને માટે આયુર્વેદશાસ્ત્રના પ્રાચીન ગ્રંથોના આધારે વિવેચન કરવાનો વિચાર રાખ્યો છે.

શરીર ઉષ્ણ થઈ તપી આવવું એ જવરનું મુખ્ય ચિન્હ છે, પણ એવી રીતે શરીર ઉષ્ણ થઈ આવવાનું શું કારણ છે ? અને તે કેવળ કેવી રીતે થાય છે ? તે ખરેખરી સૂક્ષ્મ બાબત છે. આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્ર જવરને માટે એવો ખુલાસો કરે છે કે વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષો અયોગ્ય આહારથી તેમજ અયોગ્ય વિહારથી આમાશયમાં જઈ રસને દૂષિત કરી કોઠાના અગ્નિની ઉષ્ણતાને બહાર કાઢી નાખીને જવર ઉત્પન્ન કરે છે.

આયુર્વેદ શાસ્ત્ર પ્રમાણે વાત, પિત્ત ને કફની સમાનતા એ આરોગ્યનું ચિન્હ છે અને વિપમતા એ રોગનું ચિન્હ છે. આ ત્રણે દોષની વિપમતા અથવા ન્યૂનાધિકતા આહાર વિહાર ઉપર આધાર રાખે છે. અને એ ધોરણ પ્રમાણે જોતાં શરીરમાં વાતનું આધિક્ય વાત જવરને ઉત્પન્ન કરે છે. પિત્તનું આધિક્ય પિત્ત જવરને ઉત્પન્ન કરે છે અને કફનું આધિક્ય કફ જવરને ઉત્પન્ન કરે છે. એમાંના બધે દોષના આધિક્યવાળા દોષો, મિશ્રિત લક્ષણવાળા દોષો મિશ્રિત લક્ષણવાળા જવરને ઉત્પન્ન કરે છે. અને જ્યારે ત્રણે દોષો કોપ પામે છે ત્યારે ત્રણે દોષવાળો ભયંકર સન્નિપાત જવર ઉત્પન્ન કરે છે.

દોષ.

વાત-પિત્ત-કફ.

Vat-Pitt-Cough.

સાત ધાતુઓનો ઉત્પત્તિ ક્રમ આ દોષો ઉપર આધાર રાખે છે. અને આખા શરીરમાં મુખ્ય એ ત્રણ વસ્તુ ક્રિયા કરે છે.

વાત-પિત્ત-કફ આ ત્રણની આયુર્વેદ શાસ્ત્ર પ્રમાણે ત્રિપુટી કહેવાય છે. ત્રણ દોષ મહાન અર્થ સૂચક છે 'વાત' શબ્દમાં માત્ર વાયુ Wind એવો અર્થ લેવાનો નથી. એ શબ્દને મંજનની જખરી

શક્તિનાં વ્યવહાર કરનાર શબ્દ તરીકે બતાવેલો છે. અગ્રેજીમાં જેને Nervous System કહે છે, તેજ આ વાત છે. એજ પ્રકારે પિત્ત નો Bile અર્થ નહિ કરતાં તેમાં આખી Blood System નો સમાવેશ થાય છે. એવી રીતે કફ મોઢામાંથી (નીકળતો બળગમ એટલે કફ) નીકળે છે તેજ માત્ર નથી; પણ કફનો અર્થ આખા શરીરનો વ્યાપાર સમજવો. અગ્રેજીમાં તેને Lymphatic System કહે છે.

આ ત્રણે શરીરના જીવન વ્યાપારો છે. તેઓ વિકાર પામે તો નાશ કરે છે; અને સમાન અવસ્થામાં શરીરની વૃદ્ધિ કરે છે.

શરીરના સાત ધાતુઓ અને તેના મેલો એ વાત, પિત્ત, કફ વડે દૂષિત થાય છે, એટલે બગડે છે. એટલા માટે એ ત્રણેને દોષ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તો પ્રમાણે ત્રણ દોષ માટે વાગ્બ-દ્વાયાર્યે જણાવ્યું છે કે વાયુઃ પિત્તં કફઃ ત્રયો દોષાઃ સમાસતઃ વિકૃતાઽવિકૃતા લેહં ઘનંતિતે વર્દ્યયન્તિચ ॥

। વા. સુ. અ. ૧ લો.

ઉપર પ્રમાણે વાત, પિત્ત, અને કફ એ ત્રણ દોષોથી શરીરનું ધારણ થાય છે. તે દોષોના સ્વરૂપનું અને કર્તવ્યનું દિગ્દર્શન કરવું આ જગ્યાએ ઉચિત ગણાશે. સર્વ રોગની કુચી વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષોમાં છે. આયુર્વેદશાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તોને અનુસરીને દોષો મિશ્રિતમાં દર વખતે ઉપયોગી છે, કારણ કે રોગોના નિદાનમાં સૂચ્ય વાત, પિત્ત અને કફ સંબંધી રોગોના નિદાનની વ્યાખ્યા આપ્યા પછી લેહ, સનિપાત વિગેરેની વ્યાખ્યા આપી છે.

શબ્દાર્થ.

આયુર્વેદ શાસ્ત્ર અથર્વવેદનું ઉપાંગ છે. અને તેમાં જે જે શબ્દોનાં નામ આપવામાં આવ્યાં છે તે સાર્થક નામ છે. જણાવવાને કહેવું ભેદનો કે, વ્યાકરણ શાસ્ત્ર પ્રમાણે (૧) ગતિ અને સૂચનવાળા “વા” ધાતુથી પર કૃત સંગ્રહ “કૃત” પ્રત્યય આવવાથી વાત શબ્દ

થયો છે. (૨) સંતાપ અર્થવાળા તપ્ ધાતુ ઉપરથી કૃત્ સંસ્રકે કૃત પ્રત્યય આવવાથી તથા પૃષોદરાદિ ગણની રીતિથી વર્ણનો વિપર્યય થવાથી પિત્ત શબ્દ થયો છે. (૩) અને આલિંગન અર્થવાળા-સ્લિષ્ ધાતુ ઉપરથી કૃતસંસ્રક મનિ પ્રત્યય આવવાથી “શ્લેષ્મન્” શબ્દ થયો છે કે જે કર્ણનો પર્યાય છે. એ ધાતુઓના ઉપરથીજ સામાન્ય રીતે વાત, પિત્ત અને કફ એઓના રૂપો અને કામો ધ્યાનમાં આવી જાય છે.

ઉપર પ્રમાણે સુશ્રુત-આચાર્યે સુશ્રુતના અધ્યાય ૨૧ માં પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે.

વાતસ્થાન.

હવે દોષોના સ્થાન જાણવાની ખાસ જરૂર છે. તેમાં પ્રથમ વાત દોષ મલાશયમાં વહિ રથાનમાં, હૃદયમાં, કંઠમાં અને સર્વાંગ દેશમાં પાંચ પ્રકારથી રહે છે.

વાતદોષનું સ્વરૂપ.

તે વાયુ સઘળા કામોમાં સ્વતંત્ર છે, અવિનાશિ છે, અને જન્મગતમાં વ્યાપી રહેલ છે. તેથી સ્વયંબૂ કહેવાય છે. એ વાયુ જન્મગતનાં સઘળાં પ્રયોજનોમાં કારણ રૂપ છે. તેથી સર્વ લોકો તેને પ્રણામ કરે છે. એ વાયુદેવ સર્વ પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિનું, જીવનનું, અને મરણનું કારણ છે. અદૃશ્ય મૂર્તિવાળો છતાં પણ પ્રકટ ક્રિયાવાળો છે. સ્વાભાવિક રીતે શીત છે, ખીજ પ્રદાર્યોના યોગથી ઉષ્ણ પણ થાય છે. હલકો, ખરસર સ્પર્શવાળો, આડીગતિ વાળો છે. શબ્દ તથા સ્પર્શ એ બે ગુણવાળો છે. સત્વ આદિ ગુણવાળો છે, એ ત્રણ ગુણોમાં પણ પ્રવૃત્તિ સ્વભાવવાળો હોવાને લીધે રક્તગુણના આધિક્ય ગુણવાળો કહ્યો છે: રક્તોગુણમયઃ સુક્ષ્મઃ શીતો રક્તો લઘુચ્છલઃ ॥ ટુંકમાં અચિંત્ય શક્તિવાળો છે, દોષો, ધાતુઓ અને મળનો પ્રેરક છે. બે બગડે તો રોગોનાં પિત, કફ તથા રૂધિરાદિ જે ઠાંણો છે તે સકળ કારણોમાં મુખ્ય છે. ઝડપથી ક્રિયા કરનારો છે. પ્રકૃતિસ્થ દશામાં

પથુ વારંવાર ગતિ કરનારો છે, અને મુખ્યત્વે દરીને પકવાશયમાં તથા ગુદાશયમાં રહે છે. વાયુનો પ્રકોપ ન થયો હોય ત્યાં સુધી તે દોષોની ધાતુઓની, ઉપધાતુઓની, તથા અગ્નિની સમાનતા કરે છે, અને સઘળી ઈન્દ્રિયોને વિષયની પ્રાપ્તિ કરી આપે છે, અને શરીર, વાણી તથા મનની પોતાની ક્રિયાઓને અનુકૂળ રીતે પ્રવર્તાવે છે. એ વાયુ પાંચ પ્રકારનો છે.

વાયુના પાંચ પ્રકાર—સ્થાનોના ભેદને લીધે (૧) પ્રાણુ (૨) ઉદાન (૩) સમાન (૪) વ્યાન તથા (૫) અપાન એ પાંચ નામ-વાળો વાયુ પોતાના સ્થાનકોમાં રહીને સર્વ પ્રાણીઓનો નિર્વાહ ચલાવ્યા કરે છે.

૧. પ્રાણુ હૃદયમાં રહે છે. ૨. ઉદાન-કંઠમાં રહે છે. ૩. સમાન (નાભિમાં એટલે) આંતરડાંમાં રહે છે. ૪. વ્યાન-આખા શરીરમાં રહે છે. ૫. અપાન-મળાશયમાં રહે છે.

પ્રાણુવાયુનું કાર્ય—એ વાયુ મુખમાં, મસ્તકમાં, છાતીમાં, કંઠમાં તથા નાસિકામાં રરનારો અને શરીરનો નિભાવ કરનારો છે, તેમ વાયુ અન્નને અંદર પેસાડે છે અને જીવનના આધાર ભૂત હૃદયને ધારી રાખે છે; તેનો પ્રકોપ થવાથી હેઠ્ઠી, શ્વાસ, ખાંસી, સ્વર-ભેદ તથા પ્રતિશ્વાસ વીગેરે રોગો થાય છે.

ઉદાન વાયુનું કાર્ય—એ વાયુ નાભિ, છાતી તથા કંઠરૂપી ઉંચા સ્થાનકોમાં ગતિ કર્યા કરે છે. તેના કોપથી નેત્ર, મુખ, નાસિકા, કાન તથા માથા વીગેરેના રોગો ઉત્પન્ન થાય છે.

સમાન વાયુનું કાર્ય—આ વાયુ શરીરના દરેક ભાગમાં ફરે છે અને અન્નના સારભૂત રસને શરીરના સર્વ ભાગોમાં ગતિ આપ્યા કરે છે, પરસેવાનો રૂધિરનો સ્ત્રાવ કરે છે અને હાથ પગ વીગેરે અવયવોને પ્રસારણ, આકુંચન, ઉન્નમન તથા વક્ર (વાંકુ) ગમન, એ પાંચ પ્રકારની ચેષ્ટા કરાવે છે. તેનો પ્રકોપ થવાથી તાવ, ઝાડો અને રક્તપિત્ત વગેરે રોગો ઉત્પન્ન થાય છે.

અપાન વાયુનું કાર્ય—એ વાયુ પક્વાશયમાં રહી મળ, મૂત્ર, ગર્ભ, વીર્ય અને રજને નીચે લઇ જાય છે. તેનો પ્રકોપ થયો હોય તો મૂત્રાશયના પથરી વિગેરે રોગો તથા ગુદાશયના ભગંદર વિગેરે રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. એ પાંચે-વાયુનો એકી વખતે કોપ થવાથી દેહનાશ પામે છે.

અર્વાચીન મત પ્રમાણે “વાત” વાયુને પ્રાધાન્ય આપવામાં આવે છે અને એથી કરીને પક્ષાઘાત (હેમિપ્લેજયા) પેરૅલિસીસ વિગેરે રોગોમાં પણ વાત-પ્રાધાન્ય કમુલ કરવામાં આવ્યું છે. અગ્રેજ વૈદ્યકમાં વાયુ થવાનાં ત્રણ કારણો બતાવ્યાં છે. (૧) શરીરની અંદર રહેલો વાયુ મોંઢાની બહાર નીકળી તુરત મોંઢાની અંદર ગળી જવામાં આવે છે અને અંદર ભરાઇ રહે છે. (૨) ખોરાક અને રસ આંતરડામાં હોય છે તે વખતે તેના રસાયણી ફેરફારથી વાયુ ઉત્પન્ન થાય છે. (૩) આંતરડાના રસપિંડમાંથી બીજા રસની પેઠે વાયુ ઉત્પન્ન થાય છે. તે લોકો બીજી રીતે પણ કમુલ કરે છે કે મોંઢામાં ઓડકાર આવવા, ગુદા દ્વારાએ વાધુટ થવી, એ વિગેરે શરીરની અંદર થતાં ચિન્હો વાયુનાં છે.

પિત્તસ્થાન.

પિત્તના સંબંધમાં જણાવવાનું કે જેવી રીતે વાતના પાંચ સ્થાનકો છે તેવી રીતે પિત્તનાં પાંચ સ્થાન છે. (૧) જમણા પડખામાં ચક્રત્ અથવા કાળખંડ નામની ગાંઠ તથા ડાબા પડખાની પ્લીહા (બરોલ) નામની ગાંઠ. (૨) હૃદય (૩) દંઠિ. (૪) ત્વચા. (૫) પક્વાશય તથા આમાશયનું મધ્ય. એ પાંચ સ્થાન પિત્તનાં છે.

પિત્તના પાંચ પ્રકાર.

વાયુ જેવી રીતે પાંચ પ્રકારનો છે તેવી રીતે પિત્ત પણ સ્થાન બેઠ્ઠી પાંચ પ્રકારનું છે.

(૧) પાચક, (૨) રંજક, (૩) સાધક, (૪) આલોચક અને

(૫) બ્રાજક. એ પાંચ પિત્તનાં નામો છે. એ પાંચનાં સ્થાન ઉપર પ્રમાણે છે.

પાયક પિત્તનું કાર્ય.

પક્વાશય અને આમાશયનાં મધ્યમાં રહેલું પિત્ત અદૃષ્ટે આપેલી શક્તિથી ચારે પ્રકારના (ભક્ત્ય, ભોજ્ય, લેહ્ય, અને ચોષ્ય,) અન્નને પકાવે છે. રસ, દોષ, મુત્ર અને વિષ્ટા એનું પૃથક્કરણ કરે છે. અને તે જગ્યાએ રહી પોતાની શક્તિથી અગ્નિનું કામ કરે છે. આ પિત્ત પાયકાગ્નિના નામથી ઓળખાય છે.

રંજકાગ્નિ પિત્તનું કાર્ય.

યકૃત અને પ્લીહામાં રહેલું જે પિત્ત રસને રંગ્યા કરે છે, તેથી તે રંજકાગ્નિના નામથી ઓળખાય છે.

સાધકાગ્નિ પિત્તનું કાર્ય.

હૃદયમાં રહેલું પિત્ત હૃદયમાં રહેલા કશરૂપી અંધકારને દૂર કરી મનને સ્પષ્ટ તથા ગુણવાન કરી આપીને ધારેલા મનોરથને (ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ) સિદ્ધ કરી આપે છે. તેથી એ સાધકાગ્નિના નામથી ઓળખાય છે.

આલોચકાગ્નિ પિત્તનું કાર્ય.

દૃષ્ટિમાં રહેલું પિત્ત રૂપોનું ગ્રહણ કરાવે છે, તેથી તે આલોચકાગ્નિના નામથી ઓળખાય છે.

બ્રાજકાગ્નિ પિત્તનું કાર્ય.

ત્વચામાં રહેલું પિત્ત અબ્યંગ^૧, પરિષેક^૨, અવગાહન^૩, તથા અવલેપન^૪, આદિ ક્રિયાઓના ઉપયોગમાં લેવામાં આવેલાં દ્રવ્યોને

૧ અંગ ઉપર તેલ ચોળવું.

૨ ઉપરથી જળ વીગેરેની ધારા કરવી.

૩ જળ વીગેરેની ભરેલી કોઠીમાં બેસવું.

૪ અંગ ઉપર ચોપડવું અગર લગાડવું.

પકાવે છે, તથા ક્રાંતિને ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી એ જ્ઞાનકાશિના નામથી ઓળખાય છે.

આ ઉપરની હકીકતનો વિચાર કરતાં સિદ્ધ થાય છે કે “પિત્ત અને અગ્નિ એ બંન્ને જીદાં જીદાં નથી પણ એકજ છે.”

ત્યારે ત્યાં સંશય ઉત્પન્ન થાય છે કે “અગ્નિ એ પદાર્થ પિત્તથી ન્યારો છે કે કેમ અથવા જે પિત્ત છે તે અગ્નિ છે કે કેમ” આ શંકા બાબત સુશ્રુતાચાર્યે સમાધાનમાં ઉત્તર આપ્યો છે કે:-“અગ્નિ પિત્તથી જૂદો છે” એમ કોઇ પણ પ્રમાણથી સિદ્ધ થતું નથી, પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જોઇએ તો શરીરમાં પિત્ત શિવાય બીજો અગ્નિ જોવામાં આવતો નથી. અગ્નિના તમામ ગુણો પિત્તમાં છે. તેથી પિત્તજ આહારાદિકને પકાવવાની તથા બાળવાની વગેરે ક્રિયાઓમાં પ્રવર્તેલું હોવાને લીધે તેને જ અગ્નિનું સાદૃશ્ય આપીને ‘જ્ઞાન-રાશિ’ એ શબ્દથી કહેવામાં આવે છે. અનુમાન પ્રમાણ જોઇએ તો તેથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે શરીરમાં પિત્ત શિવાય બીજો અગ્નિ નથી.

અગ્નિના ગુણોવાળું પિત્ત ત્યારે ક્ષીણ થાય છે, ત્યારે અગ્નિ જેવીજ ઉષ્ણતા તથા તીક્ષ્ણતાવાળા ઔષધોનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે અને અત્યંત વધે છે ત્યારે શીત ક્રિયાઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. આગમ (શાસ્ત્ર) પ્રમાણથી જોઇએ તો પણ “શરીરમાં પિત્ત શિવાય બીજો અગ્નિ નથી,” એમ સિદ્ધ થાય છે, કેમકે સઘળા આયુર્વેદમાં કોઇ જગાએ પણ “અગ્નિને પિત્તથી જીદો ગણ્યો હોય એમ જોવામાં આવતું નથી.”

પિત્તનું સ્વરૂપ.

પિત્ત રાષ્ટ્ર તથા મરીની પેઠે તીક્ષ્ણ છે. દ્રવરૂપ છે, કાચા માંસાદિકના ગંધવાળું છે. આમવાળું હોય ત્યારે નીલ રંગવાળું હોય છે, આમ વગરનું હોય ત્યારે (પીત) પીળા રંગવાળું હોય છે, તીખા રસવાળું હોય છે અને વિરૂદ્ધ પકવાવસ્થામાં ખાટું હોય છે.

અર્વાચીન લોકો પણ પિત્તને માને છે. અને તેમનું કહેવું છે કે પિત્તાશય છે તેમાં પિત્ત રહે છે અને તે પાચન ક્રિયામાં સદુપયોગી છે. પિત્તના સ્વરૂપની બાબતમાં તેઓ આપણી સાથે સંપૂર્ણ રીતે મળતા છે. તે લોકોએ પિત્તના એ ભાગ પાડ્યા છે. નિરૂપયોગી અને ઉપયોગી—પિત્ત ખોરાકને પાચન કરવામાં સારી મદદ કરે છે, ક્ષેત્રમાંથી પિત્ત ઉત્પન્ન થાય છે, એમ તેમનું માનવું છે. આ બાબત વિચાર કરતાં એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે પિત્તના સ્વરૂપ અને સ્થાનની બાબતમાં તે અને આપણે એકમતનાં છીએ. તેમ પાચનક્રિયાને મદદ કરવાનું કામ પિત્તનું છે એ પણ તેઓ કબુલ કરે છે. એટલે ઘણા અંશે પિત્તની બાબતમાં એ લોકો અને આપણે એકમતના છીએ. પિત્તના સંબંધમાં તે લોકો પણ એટલા બધા ઉંડા ઉતર્યા છે કે તેનો ખ્યાલ સૂક્ષ્મ રીતે કરીએ તો તે ખ્યાલ સહજમાં થઈ શકે તેમ નથી.

કફસ્થાન.

૧ આમાશય, ૨ અંતઃકરણ, ૩ કંઠ, ૪ મસ્તક, ૫ સંધિ. એ પાંચ સ્થાન કફનાં છે.

કફના પાંચ પ્રકાર.

પિત્ત જેવી રીતે પાંચ પ્રકારનું છે તેવી રીતે કફ પણ પાંચ પ્રકારનો છે. ૧ ક્ષેદન કફ, ૨ અવલંબન કફ, ૩ રસન કફ, ૪ સ્નેહન કફ. ૫ શ્લેષ્મણુ કફ; એ પાંચ કફના નામ છે. એ પાંચનાં સ્થાન ઉપર પ્રમાણે છે.

ક્ષેદન કફનું કાર્ય—આમાશય જે કફનું પહેલું સ્થાન છે તે પિત્તાશયની ઉપર છે. કારણ કે તેજોમય પિત્ત કે જે અગ્નિની ધેડે ઉઘી ગતિવાળું છે. તેની પોતાની ઉપર પોતાનાથી વિરુદ્ધ ગુણુ-બાળો આમાશય ન હોય તો તે પિત્ત સ્વચ્છંદ અતિવાળું થઈને શરીરને બાળી નાંખે. જગત્ કર્તાએ જેમ સૂર્યના તેજની ઉર્ધ્વ અતિને અટ-

કાવવા માટે સૂર્યની ઉપર ચંદ્રને ગોઠવ્યો છે, તેમ પિતાની ઉર્ધ્વ ગતિને અટકાવવા માટે પિતાશયની ઉપર આમાશયને ગોઠવ્યો છે. આમાશય ચારે પ્રકારના આહારનો આધાર છે. માટે તેની નીચે જો પિત્ત અગ્નિ ન હોયતો સઘળો આહાર કાચોજ રહે તેથી પણ આમાશયની સ્થિતિ પિતાશયની ઉપરજ સંભવે છે. આમાશયમાં આવેલો આહાર આમાશયમાં રહેલા દ્રવ તથા સ્નેહ આદિ જળ સંબંધી ગુણોને લીધે છૂટા છૂટા અવયવોવાળો થઇ જાય છે. અને તેથી સહજ પચે તેવો થઇ જાય છે. આમાશયમાં મધુરપાણું, ત્રીકણાપાણું તથા આર્દ્રપાણું ઇત્યાદિ ગુણો હોવાને લીધે તેમાં મધુરતાવાળો તથા શીતળતાવાળો કષ્ણ પુરી સગવડ પામીને રહે છે. એ કષ્ણ આમાશયમાં રહ્યો રહ્યો પોતાની શક્તિથી જળનાં પૂરણુ તથા ક્લેશન આદિ કૃત્યો કરીને ખીજાં કષ્ણ સ્થાનોનો તથા શરીરનો ઉપશય કરે છે.

અવલંબન કંઈનું કાર્ય.

સ્તનોના મધ્યમાં રહેલો કષ્ણ અન્નોના રસ સહિત પોતાની શક્તિથી ખભાના તથા બે હાથના સંધિસ્થાનને ધરી રાખે છે અને હૃદયને કાર્યમાં સમર્થ કરે છે.

રસન કંઈનું કાર્ય.

જીભના મૂળને લગતો કંઠમાં રહેલો કષ્ણ સૌમ્યપણાથી જીભને સારી રીતે રસનું જ્ઞાન આપે છે.

સ્નેહન કંઈનું કાર્ય.

માથામાં રહેલો કષ્ણ સ્નેહથી તૃપ્ત કરવાના કામમાં ગોઠવાયેલો હોવાને લીધે પોતાની શક્તિથી ઈન્દ્રિયો ઉપર અનુગ્રહ કરે છે.

શ્લેષ્મણ કંઈનું કાર્ય.

સાંધાઓમાં રહેલો કષ્ણ સઘળા સંધિઓને જોડી રાખવાથી તેઓના ઉપર અનુગ્રહ કરે છે.

એ પાંચ પ્રકારનો કફ મનુષ્યોનાં આમાશય, હૃદય, કંઠ, મસ્તક
 ૧ સંધિઓએ સ્થાનોમાં અનુક્રમે રહે છે. એટલે કે ૧ કલ્પેદન આ-
 શયમાં, ૨ અવલંબન હૃદયમાં, ૩ રસન કંઠમાં, ૪ સ્નેહન માથામાં,
 શ્લેષ્મણ સંધિઓમાં રહે છે, એ પ્રમાણે તેનાં પાંચ સ્થાનો છે.

કફનું સ્વરૂપ.

કફ સફેદ છે, ભારે છે, સ્નિગ્ધ છે, ચીકણો છે; અને શીતળ-
 ના ગુણોવાળો છે. એ કફ અપકવ સ્થિતિમાં મધુર હોય છે. અને
 વાવસ્થામાં ખારો હોય છે. અથવા પ્રકૃતિસ્થ હોય ત્યારે મધુર હોય
 અને દુષ્ટ થયો હોય ત્યારે ખારો હોય છે.

અર્વાચીન અગ્રેજ વૈદ્યા કફની બાબતમાં આપણને સંપૂર્ણ
 ૧ મળતા છે. અને ફેરસાની અંદર કફ રહે છે, એમ તેમનું માનવું
 ઉપર પ્રમાણે દોષોનું સ્વરૂપ અને કર્તવ્ય જાણ્યા પછી આપણો
 હુ વિષય જે જવર તે ઉપર આવીએ છીએ.

જવરનાં સામાન્ય લક્ષણો.

તાવ આવતાં પહેલાં નીચે પ્રમાણે લક્ષણો થાય છે—થાક,
 તનું અસ્વસ્થપણું, શરીર અને મોંઢાના રંગનું બદલાઈ જવું. એ-
 દ મોંઢું થવું, આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવવું. ટાઢ, તડકો અને
 ૧ એ ઉપર વારંવાર પ્રીતિ થવી અને અણુગમે થવો; બગાસાં
 વવાં, શરીરની તોડ, આખા શરીરનું જડ થઈ જવું. રૂંવાંટા ઉભા
 , અન્ન ઉપર અરૂચિ, અધિકારમાં પડ્યા જેવું લાગવું, અસતોષ
 ૧ અને ઘણી ઠાઢ ચઢી આવવી. આ તાવનાં ચિન્હો તાવ આવતાં
 નાન્ય રીતે દરેક તાવમાં હોય છે. જુદા જુદા દોષથી ઉત્પન્ન થ-
 ૧ જુદા જુદા તાવના પૂર્વ રૂપમાં પ્રથમ વાત્તજવર આવવાનો
 ત્યારે ઘણાં બગાસાં આવે છે. પિત્તજવર આવવાનો હોય
 ૧ અન્ને આંખમાં દાહ થાય છે. કફજવર આવવાનો હોય
 ૧ અન્ન ઉપર અભાવ થાય છે. એ પ્રમાણે બધે બેગા થયેલા

દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા જ્વરમાં મિશ્ર લક્ષણો જોવામાં આવે છે. અને ત્રણે દોષનાં લક્ષણો જ્યારે જોવામાં આવે ત્યારે ત્રિદોષનું પૂર્વરૂપ સમજવું. આ પ્રમાણે તાવ આવતાં પહેલાંનાં સામાન્ય લક્ષણો કહેવામાં આવ્યાં છે, હવે તાવ આવ્યા પછી જે જે દોષોમાં જે જે લક્ષણો થાય છે, તે નીચે પ્રમાણે બતાવવામાં આવ્યાં છે.

વાત જ્વરનાં લક્ષણ.

વાત પ્રકોપ કરનાર આહાર અને વિહારથી વાયુ આમાશયમાં જઘ રસને દુષિત કરીને જઠરાગ્નિની ઉષ્ણતાને બહાર કાઢે છે. વાત-જ્વરમાં જ્વરનાં સામાન્ય લક્ષણોની સાથે બગાસાં આવવાં, શરીરમાં કંપારો છુટવો, ઘડીકમાં તાવ વધારે આવવો અને ઘડીકમાં ઉતરી જવો; કંઠ, હોઠ અને મોઢાં સુકાઈ જવું; ઉંઘ ન આવે, છીંક ન આવે, ગાત્રની રક્ષતા; માથું, હૃદય અને શરીરના સાંધામાં વેદના થવી; મોંઢામાં મોળ આવવી, મળનો અટકાવ, પેટમાં દુખાવો અને શરીરમાં શળ, વાયુથી પેટ ચઢી આવવું વિગેરે લક્ષણો વાત જ્વરનાં છે.

પિત્ત જ્વરનાં લક્ષણ.

પિત્તનો પ્રકોપ કરનાર આહાર અને વિહારથી દુષ્ટ થયેલું પિત્ત આમાશયમાં જઘને રસને દુષિત કરી, જઠરાગ્નિની ઉષ્ણતાને બહાર કાઢે છે. એક દોષ કોપ પામી બીજા દોષને કોપાવે છે. એ નિયમથી પિત્ત કોપ પામીને વાયુને કોપાવે છે અને કોપ પામેલો વાયુ ઉષ્ણતાને બહાર લઈ જાય છે. જ્વરનાં સામાન્ય લક્ષણોની સાથે પિત્ત જ્વરમાં વિશેષે કરીને તાવનો ધણો વેગ, ઝાડો, અલ્પ નિદ્રા, ઉલટી, કંઠ, હોઠ મુખ તથા નાક ઉપર ફોલ્લીઓ થવી, પરસેવો, ગડબટાટ, મોંઢાનો શીકો સ્વાદ, મૂર્છા, શરીરમાં બળતરા, તથા ઉન્માદ, વારંવાર તરસ લાગવી, મળ, મૂત્ર, આંખ ને ચામડીનો રંગ પીળો, બ્રમ વિગેરે લક્ષણો જોવામાં આવે છે. પિત્ત પ્રકૃતિવાળાને શરદ રૂપમાં ઘણું કરીને પિત્તનો તાવ ઉત્પન્ન થાય છે.

કફજ્વરનાં લક્ષણો.

કફ પ્રકોપ કરનારા આહાર વિહારથી કફ આમાશયમાં જઠ રસને દુષિત કરી જઠરાગ્નિની ઉષ્ણતાને બહાર કાઢે છે. કફ કોપ પામીને વાયુની ઉષ્ણતાને બહાર લઇ જાય છે. સામાન્ય જ્વરનાં લક્ષણો ઉપરાંત કફ જ્વરમાં વિશેષે કરીને શરીર ઉપર બીનાશ, તાવની મંદ-ગતિ થવી, શક્તિ છતાં કામ કરવા ઉપર અપ્રીતિ, મ્હોંડામાં મીઠાસ, મળ, મૂત્ર અને આમડીનો રંગ ઘોળો, શરીરમાં અવયવોનું જકડાઇ જવું, અન્ન ઉપર અરૂચિ, શરીર ભારે થવું, ટાઢ ચડવી, બકારી આવવી, રૂવાંટાં ઉભાં થવાં, અતિ નિદ્રા, સળેખમ, નેત્રની ઘોળાસ વિગેરે લક્ષણો જોવામાં આવે છે. કફ પ્રકૃતિવાળાને વસંત રતુમાં કફનો પ્રકોપ થાય છે.

વાતપિત્ત જ્વરનાં લક્ષણો.

વાયુ તથા પિત્તના દોષથી આ જ્વર આવે છે. જ્વરમાં તૃષ્ણ, મૂર્છા, બ્રમ, દાહ, થાય છે. નિદ્રાનાશ, માથામાં શળ, કંઠ અને મોં-ઢામાં શોષ, ઉલટી, રૂવાંટાં ઉભાં થવાં, અન્ન ઉપર અરૂચિ, અંધારામાં રહ્યા જેવું જણાય. શરીરના તમામ સાંધા જુદા થઇ ગયા હોય તેમ જણાય વિગેરે લક્ષણો વાતપિત્ત જ્વરનાં છે.

કફવાત જ્વરનાં લક્ષણો.

કફ તથા વાયુના પ્રકોપથી આ જ્વર આવે છે. જ્વરનાં સામાન્ય લક્ષણો ઉપરાંત વિશેષે કરીને કફવાયુમિશ્રિત લક્ષણો જોવામાં આવે છે. શરીર ઉપર બીનાશ, સાંધાઓમાં સંધિવાની પેઠે તીવ્ર વેદના, અતિ નિદ્રા, શરીરની જડતા, માથું ભારે થવું, સળેખમ, ઉધરસ, પર-સેવો ન આવવો, શરીરનું તપવું, તાવની મધ્ય ગતિ. આ લક્ષણો કફવાત જ્વરનાં છે.

કફપિત્ત જ્વરનાં લક્ષણો.

કફ તથા પિત્તના કોપથી આ જ્વર આવે છે. જ્વરમાં સામાન્ય

લક્ષણો ઉપરાંત આ તાવમાં ત્રિશેષે કરીને કદ તથા પિત્તના મિશ્રિત લક્ષણો જોવામાં આવે છે. મોઢું કડવું તથા ચિક્કણું લાગે છે. આંખોમાં ધેન આવે છે. બેશુદ્ધિ, ઉધરસ, અન્ન ઉપર અરૂચિ, વારંવાર તરસ લાગવી, વારંવાર ટાઢ આવવી, તેમજ ગરમી પણ થાય છે. આ લક્ષણો કદપિત્ત જ્વરનાં છે.

સંનિપાત જ્વરનાં લક્ષણો.

ક્ષણમાં દાહ અને ક્ષણમાં ઠંડી લાગવી, હાડકાનાં સાંધાઓમાં અને માથામાં દુખાવો, આંખોમાં પાણી આવવું, નેત્રના ડોળા મેલા, લાલ અને શરેલા રહે છે. કાનમાં અવાજ, ચસકા આવવા, ગળામાં કાંટા જેવું લાગે, બેશુદ્ધિ, પ્રલાપ, ખાંસી, શ્વાસ, અન્ન ઉપર અરૂચિ, ચક્રી આવવી, જીભ બળેલી જેવી અને ખરસટ સુકાયેલા પાંદડા પેડે ચુકી પડે છે. અંગ ઢીલું થઈ જાય છે, રક્તપિત્તથી મિશ્રિત કરના ગળદા પડે છે, માથું ભમે છે અને આમ તેમ હલાવે છે. તૃપા લાગે છે. નિદ્રાનો નાશ થાય છે, હૃદયમાં પીડા, પરસેવો, જાડો અને પિસાબ ઘણી વખતે થોડો થોડો થાય છે. ગળામાં હુંકાર જેવો અવાજ થાય છે. કાળાં અને લાલ ચામડાંઓ અને દીમણાંઓ દેખાય છે. જવાબ ન આપવો. નાક, મોઢું વિગેરે પાકી આવવું. પેટ ભારે લાગે, વાતાદિ દોષો લાંબે વખતે પાકે છે. અન્ન ઉપર અરૂચિ, નીસો ક્યારે જેવું લાગવું, દાંત કાળા પડે છે, અવાજ બેસી જાય છે. શક્તિ ઘટી જાય છે, અને ગાલું નાચવું વિગેરે અનેક પ્રકારની ચેષ્ટાઓ થાય છે. ઉપરનાં તમામ લક્ષણો સંનિપાત જ્વરનાં છે.

સંનિપાત જ્વરનાં મુખ્ય ૧૩ ભેદ.

સંનિપાત જ્વરનાં લક્ષણો ઉપર પ્રમાણે કથા પછી તેર પ્રકારના સંનિપાતનાં નામો નીચે પ્રમાણે છે:—

૧ સંધિગ,

૭ કંઠકુખક,

૨ અંતક,

૮ કલ્પિક,

૩ રૂઢાહ,

૪ ચિત્ત વિભ્રમ,

૫ શીતાંગ,

૬ તાંદ્રિક,

૯ ભુમનેત્ર,

૧૦ રક્તધીવી,

૧૧ પ્રલાપક,

૧૨ જીવહક,

૧૩ અભિન્યાસ.

એક આચાર્યે હારિદ્રક સંનિપાતનો વિશેષ પ્રકાર બતાવ્યો છે.

સંનિપાત જ્વરોની મુદત.

૧ સંધિગ,	૭ દિવસ.	૭ કંઠકુખ્જક	૧૩ દિવસ.
૨ અંતક	૧૦ „	૮ કર્ણિક	૯૦ „
૩ રૂઢાહ	૨૦ „	૯ ભુમનેત્ર	૮ „
૪ ચિત્તવિભ્રમ	૨૪ „	૧૦ રક્તધીવી	૧૪ „
૫ શીતાંગ	૧૫ „	૧૧ પ્રલાપક	૧૪ „
૬ તાંદ્રિક	૨૫ „	૧૨ જીવહક	૧૬ „
૧૩ અભિન્યાસ ૧૬ દિવસ.			

એ તેમના આયુષ્યની પરમ અવધિ ગણી છે. ઉપર બતાવેલા દિવસના અતે રોગી અવશ્ય મરણને શરણ થાય છે, અથવા તો સંનિપાત થયા બાદ તુરતજ મરણ પામે છે.

સાધ્યાસાધ્ય એટલે કયા કયા સન્નિપાત મટે અને

કયા ન મટે તે સંબંધિ વિચાર.

સંધિગ, તાંદ્રિક, કર્ણિક, કંઠકુખ્જક, જીવહક, ચિત્ત વિભ્રમ એ ૭ સન્નિપાત સાધ્ય એટલે ઉપાયથી મટે તેવા છે. અને બાકીના અસાધ્ય એટલે ઔષધ કરે તો પણ ન મટે તેવા છે.

સંધિગ.

આ રોગ થતાં પહેલાં રોગીને શળ ઉત્પન્ન થાય છે. ઘણી વારસ લાગે છે. વાયુની વેદના થાય છે. કશ્વિકાર ઉપજે છે. સંતાપ

થાય છે. ઘણી નબળાઈ, ઉંઘ ન આવવી; આ ચિન્હોવાળો સન્નિ-
પાત સંધિગ કહેવાય છે.

અંતક.

શરીરમાં બળતરા થવી, સંતાપ, બેથુદ્ધિ, માથું કંપવું, હેઠ્ઠી અને ખાંસી આ લક્ષણો અંતક સન્નિપાતનાં છે; અને તે અસાધ્ય છે.

રૂઝાહ.

લવરી, પરિતાપ થવો, બેભાન, શિથિલતા, મહેનત વગર થાક, ફેર ચઢવા, ગળું, ગરદન તથા હડપચીમાં વેદના થવી, તરસ લાગવી, શ્વાસ, ઉધરસ તથા હેઠ્ઠી વધારે ઉપડી આવવી. આ લક્ષણોવાળો રૂઝાહ સન્નિપાત કહેવાય છે અને તેની ચિકિત્સા ઘણી મહેનતે થઈ શકે છે. અને રોગી ભાગ્યેજ બચે છે.

ચિત્ત વિભ્રમ.

શરીરે દુઃખાવો થવો, ભાંગ પીધાની પેઠે ભ્રમિત થઈ જવું, સંતાપ, બેભાન, ગાંડપણ, આંખો ચઢી જઈ વિક્ષાળ જણાવું, ઘડીમાં હસે, નાચે, ગાય અને લવારો કરે. આ લક્ષણો ચિત્ત વિભ્રમ સન્નિ-
પાતનાં છે અને કેટલાક અસાધ્ય માને છે.

શીતાંગ.

શરીરનું ઠંડું પડવું, કંપારો, શોથ અને હેઠ્ઠી થઈ આવવી, અંગ લુહું લાગે, અવાજ ખોખરો બને, ઘણી મુજવણુ થાય, શ્રમ વગર થાક લાગે, શરીરમાં દાહ થાય, ઉધરસ, ઉલટી, ઝાડો વિગેરે ચિન્હોવાળા સન્નિપાતને શીતાંગ કહે છે. આ રોગ દરદીનો પ્રાણ જલદી લે છે.

તંદ્રિક.

આ જાતના સન્નિપાતમાં આંખોનાં પોપચાં મીચાએલાં રહે છે. શ્વેત તથા તાવ આવે છે. કફથી અને તરસથી રોગી પીડાય છે.

જીભ ઉપર કાતરા પડે છે, તથા તે કઠણ અને કાળી પડે છે. ઝાડો, શ્વાસ, ગ્લાનિ, ઝલુઝલાટ, કૃણ્ણ, ગળું બેસી જવું અને ચોવિસે કલાક ઉંઘ ધણી આવે છે. આ રોગ અસાધ્ય છે. અગ્રેજ વૈદ્યક્રમાં દર્શાવેલાં ટાઇફોઇડ શીવરને આ મળતો છે.

કંઠકુખ્જ.

કપાળ અને ગળું દુખવું, શરીરમાં બળતરા, બેશુદ્ધિ, કંપારો, જ્વર અને રક્તવાત સંબંધિ પીડા થવી, દાઢો ભીડાઇ જવી, સંતાપ થવો, લવારી અને મૂર્છા થવી. આ લક્ષણો કંઠકુખ્જ સન્નિપાતનાં છે તે કષ્ટસાધ્ય છે.

કર્ણિક.

લવારો, કાને બ્હેરાસ, શરીરે કળતર, અતિશય પીડા, શ્વાસ, ઉધરસ, મોંઢામાંથી લાળ ગળવી, તાવ ચઢવો, સંતાપ, કાન અને ગળામાં દુઃખ થવું. એ લક્ષણોયુક્ત સન્નિપાત કર્ણિક કહેવાય છે. આ રોગને પંડિતોએ કષ્ટસાધ્ય ગણ્યો છે. સન્નિપાત જ્વર મટી ગયા પછી કાનપટ્ટી આગળ જે બચકર સોજે ચઢી આવે છે તેનાથી કોષક્ર્જ રોગી સાજો થાય છે, પણ તેની એવી સમજ છે કે, તે સોજે તાવની અગાઉ ચઢે તો તે અસાધ્ય, તાવ દરમિયાન ચઢે તો તે કષ્ટસાધ્ય, અને તાવ પછી ચઢે તો તે સુખ સાધ્ય એટલે થોડા પ્રયાસથી મટે એવો છે. એમ વૈદ્યકશાસ્ત્ર જાણનાર મુનિઓનું કહેવું છે.

ભુમનેત્ર.

તાવ આવવાને લીધે અશક્ત બની જવું, સ્મૃતિ ન રહે, શ્વાસ, દ્રષ્ટિ થરડાવી, બેભાનપણું, લવારો, ભ્રમણા લાગવી, ધુળરી છુટવી, સોજા ચઢવા, આ લક્ષણો ભુમનેત્ર સન્નિપાતનાં છે. આ રોગી જલદીથી મરણને શરણ થાય છે.

રક્તપ્રીવી.

ભોહિનો કાગળો પડે, તાવ ચઢવો, ઉલટી થવી, તરસ, મૂર્છા,

શરીર, ઝડી કિંવા મરડો થવો; હેડકી, પેટ ચઢવું, ફેર આવવા, શરીરમાં બળતરા અને ઝણઝણાટ થવો, શ્વાસ, મોઢું ન ઓળખી શકાય; જીભ ઉપર સ્થામતા અથવા તો રતાસ આવવી, તેના પર કુંડાળાં પડવાં, તાવની સાથે થોડી અથવા ઘણી ખાંસી આવે છે અને થોડો કશ પડે છે. છાતીમાં કોઇ ઠેકાણે દુઃખે છે. ફેફસામાં સોજો આવવો. વિશેષ હકીકત ન્યુમોનિયાનું પ્રકરણ વાંચવાથી સમજાશે. આ લક્ષણોવાળાં રોગીને રક્તછીવી નામનો સન્નિપાત લાગુ પડ્યો છે એમ જાણવું. એને અગ્રેજ વૈદ્યકમાં ન્યુમોનિઆ કહે છે. તે પ્રાણધાતક તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

પ્રલાપક.

કંપારો, લવરી, સંતાપ, માથું દુખવું, મોટી વાતો, સ્વચ્છતા ઉપર રોગીની બહુ પ્રીતિ થવી, ચિંતા, બુદ્ધિ નાશ થવાથી ગભરામણ, બકવાટ એ લક્ષણો જો રોગીને થયાં હોય તો તે પ્રલાપક સન્નિપાત કહેવાય છે. આ રોગવાળો રોગી જલદી મરે છે. અગ્રેજ વૈદ્યકમાં આ સન્નિપાતને ટાઇફસ ફીવર કહે છે.

જીવ્હક.

ઉધરસ, દમ, સંતાપથી વિવ્હળ થવું, જીભ પર કાંટા કાંટા થઇ આવવા, ખેરાસ, જીભ ટુંકી થવી, શરીર અશક્ત. આ જીવ્હક નામનો સન્નિપાત કષ્ટસાધ્ય છે.

અભિન્યાસ.

દોષ (વાત-પિત્ત-કફ) ના વિકારોથી મોઢાપર ચળકાટ મારવો, ઉધ, ખેચેન થઇ જવું, હાલવું ચાલવું બંધ થઇ અચેત પડી રહેવું. મુશીબતે એકાદ બોલ બોલાય, શક્તિ જતી રહેતી, શ્વાસ બંધ થવો. આ લક્ષણોવાળો રોગ અભિન્યાસ સન્નિપાતના નામથી ઓળખાય છે. તે રોગ ખૂબી મોતજ છે.

હારિદ્રક.

દેહ, નખ, નેત્ર, હાથ, પગ, એ પીળાં થઇ જાય છે, તાવ થુંક ઉધરસ, એ બક્ષણોવાળો સન્નિપાત હારિદ્રક સન્નિપાતથી ઓળખાય છે. આ રોગ મરણ નીપજવનારો છે, આ રોગ વૈધથી મટતો નથી અને તેની ગણના સન્નિપાતની સખ્યા ઉપરાંત છે. તે કવચિતજ જોવામાં આવે છે. અગ્રેજ વૈધકમાં આ સન્નિપાતને યલો-શ્રીવર કહે છે.

સન્નિપાતનો અવધિ.

સન્નિપાત થયા પછી તરત ત્રણ, પાંચ, સાત, દશ, બાર દિવસ વીત્યા પછી એકવીસ દિવસ પસાર થયા એટલે શુદ્ધ થઇ સન્નિપાતનો રોગી બચી જાય છે.

ત્રિદોષની સાધારણ મર્યાદા.

ત્રિદોષજ્વર આવ્યા પછી ૭ કિંવા ૧૪, ૯ કિંવા ૧૮, ૧૧ કિંવા ૨૨ દિવસ સુધીની ત્રિદોષ જ્વરની મર્યાદા સમજવી, તે પછી તાવ ક્યાંતો ઉતરી જાય અથવા તો માણસ મરણ પામે. ૭ દિવસની મર્યાદા વાતાધિકની છે. ૯ દિવસની પિત્તાધિકની છે ને ૧૧ દિવસની કફાધિકની છે. વાતાદિ દોષની શુદ્ધિ અશુદ્ધિના કારણથી ત્રિદોષની મર્યાદા કરતાં પણ વધારે વખત તાવ રહે છે. ત્રિદોષથી આવેલા તાવમાં પિત્ત, કફ, અને વાયુની વૃદ્ધિ થવાથી શરીરના ધાતુઓ કદાચ પાકી જાય તો રોગી ૧૦, ૧૨, અને ૭ અનુક્રમ દિવસમાં મરે છે અને જો મળ પાકી જાય તો તે તેટલાજ દિવસમાં જીવે છે.

ધાતુપાક લક્ષણ.

નિદ્રા નાશ, છાતી જકડાઇ જવી, મળ તથા મુત્રનું બંધ થવું. શરીરનું જડ થવું, અન્ન ઉપર અભાવ થવો. બેચ્છેની, અશક્તિ, આ બક્ષણો ધાતુપાક થવાનાં છે, ધાતુપાક એટલે રોગની વૃદ્ધિ અને બળનો ક્ષય થઇ શુક્રાદિ (વીર્ય) ધાતુ સહિત મુત્રાદિકનો જે પાક થાય તે.

મલપાક લક્ષણ.

દોષની પ્રકૃતિ એટલે ગુણ બદલાઈ જવો, તાવ ઉતરવો, શરીર હલકું પડવું, નિર્મળ ધન્દ્રિયો થવી. આ લક્ષણો મળપાકનાં છે. મળ-પાક અને ધાતુપાક થવો એ ધશ્વરધ્વાની વાત છે.

સન્નિપાતનાં અસાધ્ય લક્ષણો.

મળ તથા પિતાદિક વિકારો એકઠા થઈ બધાઈ જવાથી અગ્નિ મંદ થતાં અને વાતાદિ દોષો પ્રગટ થતાં સન્નિપાત જ્વર અસાધ્ય બને છે. અને દોષોની પ્રવૃત્તિ થતાં અને અગ્નિ પ્રદિપ્ત થતાં અને બધાં લક્ષણો શાંત થતાં સન્નિપાત કષ્ટ સાધ્ય થાય છે.

અભિન્યાસ જ્વરની સંપ્રાપ્તિ.

વાયુ, પિત્ત અને કફ કોષીને છાતીમાંના સ્રોત (પોકળશિરા) માં જાય છે તથા તેઓ પરિપક્વતા ન પામેલાં છતાં ગંઠાઈ જઈ કુદ્ધિ તથા મન ધન્દ્રિયના સ્થાનમાં જઈ મહા ભયંકર જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે તે જ્વર અભિન્યાસજ્વર એ નામથી ઓળખાય છે.

અભિન્યાસ જ્વરનું લક્ષણ.

અભિન્યાસ જ્વરવાળા રોગીના નેત્રમાંથી આંસુ આવે છે. તે દરિદ્રીની પેઠે પડ્યો રહે છે. કોઈ પણ પ્રકારનું કામકાજ કરવાની શક્તિ રહેતી નથી. તેની આંખે બરાબર જોઈ શકાતું નથી. એ પ્રમાણે સુગંધ લેવાની, સ્પર્શ કરવાની, શ્રવણ કરવાની શક્તિઓ નાશ પામી જાય છે. આમ તેમ માથું ફેરવ્યા કરે છે, બાધા ઉપર અરૂચિ, ગળામાં હુંકાર, હાથે પગે તોડ હમેશાં થયા કરે છે. બોલવા જાય તો તોતડું બોલાય છે. અને વળી કોઈ વખત બોલાતું પણ નથી. આ બધાં લક્ષણો અભિન્યાસ જ્વરનાં છે. આ રોગની ચિકિત્સા ઘણું કરી થઈ શકતી નથી, કારણ કે તેમાંથી કોઈ ભાગ્યેજ બચે છે.

આગંતુક જ્વર.

આગંતુક જ્વરના ચાર ભેદ છે. અભિઘાત, અભિષંગ, અભિ-ચાર અને અભિશાપ એ ચારથી આગંતુક જ્વરની ઉત્પત્તિ થાય છે

આગંતુક જ્વરનાં લક્ષણો.

(૧) સ્નિગ્ધ, લાકડી, ચાબક, નખ, દાંત, વિગેરેનો અભિઘાત । ત્યારે વાયુ લોહિને દુષિત કરીને અભિઘાત સ્થાનમાં સોળે, સ્નિગ્ધ, અને વેદના સાથે જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. (૨) કામ, ક્રોધ ભય ને શોકનો અભિપંગ થવાથી, ભૂતાભિપંગથી અને વિષ વૃક્ષ (ઝેરી) ના વાયુના સ્પર્શથી કે ખીજા વિષોથી જે જ્વર આવે તેને અ-પંગ જ્વર કહે છે. (૩) સ્થેનાદિક યજ્ઞ શાસ્ત્રથી ઉલટી રીતે વિપરીત થી કરવામાં આવે, તથા શાસ્ત્રથી ઉલટી રીતે પોતાની ઇચ્છા । થવા યજ્ઞમાં ભુતોના કે દેવતાના મંત્રો જપવાથી તેનો કોપ થી અભિચાર જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે. (૪) બ્રાહ્મણ, ગુરુ, સિદ્ધ, વૃદ્ધ માતા પિતા વીગેરેના શાપથી અભિશાપજ્વર ઉત્પન્ન થાય । કામ, ક્રોધ, શોક અને ભયથી થનારા જ્વરો માનસિક જ્વરો છે. પણ તેમાં પાછળથી કામ, ક્રોધ, શોક, અને ભયજ્વરમાં વાયુનો । ક્રોધના જ્વરમાં પિત્તનો પ્રકોપ થાય છે.

વિષજન્ય આગંતુક જ્વર.

સ્થાવર જંગમ ઝેરના સંયોગથી જે જ્વર થાય છે તેમાં ટુંકાળું થઈ જાય છે. શરીરમાં દાહ થાય છે. ઝાડો થાય છે. યિ તૂષા અને સોયો લોચ્યા જેવી તીવ્ર પીડા મૂર્છા સાથે થાય છે.

ઔષધના વાસથી આવેલો તાવ.

કંકડું અને વાસ મારે એવું સખત ઔષધ સેવન કરવાથી જે ર આવે છે તેમાં મૂર્છા, કપાળમાં દુખાવો, ઉલટી અને છીંકા વે છે.

કામજ્વર.

કામજ્વર એટલે મન પ્રમાણે સ્ત્રી કે પુરૂષ નહિ મળવાથી જે ર આવે છે તેને કામજ્વર કહે છે તેનાથી મન ભયે છે. તંદ્રા આવે અરૂચિ, મનમાં પીડા થાય છે અને દિવસે દિવસે શરીર ગળાતું છે.

ભય, શોક અને ક્રોધથી ઉત્પન્ન થતો જ્વર.

ભયથી ઉત્પન્ન થયેલા તાવમાં રોગી લવારો ધણો કરે છે. એ પ્રમાણે સતત જ્વરમાં થાય છે. ક્રોધથી ઉત્પન્ન થયેલા તાવમાં શરીરે ધ્રુજારો છુટે છે.

અભિચાર અને અભિઘાત જ્વર.

અભિચાર અને અભિઘાત એ બેથી જે તાવ આવે છે તેમાં રોગીની બેભાન અવસ્થા માલમ પડે છે, અને તૃષ્ણા વધારે લાગે છે.

ભૂતાલિપંગ જ્વર.

ભૂતના વિકારથી જે તાવ આવે છે તેમાં રોગી હસે, રડે છે, અને તેનું આખું શરીર ધ્રુજે છે.

આગંતુક જ્વરમાં વાતપિત્તાદિક દોષોનો સંબંધ.

કામ, શોક અને ભય જ્વરમાં વાત દોષ કોપ પામે છે. ક્રોધમાં પિત્ત કોપ પામે છે. અને ભૂતાદિકની અસરથી વાયુ, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે દોષ વિકાર પામે છે અને તેમાં ભૂતવ્યાધિમાં પિત્ત ક્ષાદિનાં લક્ષણો થાય છે. ઉન્માદ રોગ પ્રકરણમાં હસવું રડવું વિગેરે લક્ષણો બતાવ્યાં છે તે થઈને પિત્ત ક્ષાદિ લક્ષણો પણ થાય છે.

વિષમ જ્વર.

કારણ—આયુર્વેદ શાસ્ત્ર પ્રમાણે માધવ નિદાનમાં જ્વરના આઠ પ્રકાર બતાવ્યા પછી વિષમ જ્વરનું વર્ણન વિશેષ પ્રકારના જ્વર તરીકે કરેલું છે. વિષમ જ્વર ઘણું કરીને શરદ્ ઋતુમાં જોવામાં આવે છે. એક વખત જ્વર આવી ગયા પછી તે જ્વરનો શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ પ્રમાણે ઔષધોપચાર કર્યા વિના જ્વરને રોકવાથી તે જ્વર શરીરના ખાતુઓમાં અંતર્ગત રહી જવાથી, દોષ પરિને આહાર વિહારથી કોપ પામી તાવ પેદા કરે છે, અને એ ઉચ્ચે આધેષો જ્વર તે વિષમ જ્વર છે. અગ્રેજ વૈદ્યક પ્રમાણે “ મેલેરીયા ” નામની ઝેરી હવાથી આ

વર ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે ટાઢીયા તાવ સાથે નિયમિત વખતે આવીને ઉભો રહે છે. જમીનમાં પાણી એકઠું થવાથી કાદવમાં સડો થય છે. તેમ ખાડામાં પાણી ભરાઈ રહેવાથી તેમાં ઝાડ પાક્કો પડવાથી તે સડે છે અને મેલેરીયાના જંતુઓ મચ્છરના ડંખ મારફતે ઇજાના શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે. મેલેરીયાનું ઝેર અને જંતુઓ લોહમાં મળવાથી તે લોહિ વિપમય થાય છે અને મેલેરીયા તાવમાં જંતુઓ લોહિનું શોષણ કરે છે. મેલેરીયાના સબધમાં વિશેષ હકીકત મગ્નેશ વૈદ્યક શાસ્ત્ર પ્રકરણમાં આપેલી છે, તે જોવાથી ખાત્રી થશે.

લક્ષણ—વિપમ જ્વરમાં તાવ અનિયમિતપણે ચઢે ઉતરે છે. માટે માધવાચાર્યે* વિપમ જ્વરની નિશ્ચિત નીચે પ્રમાણે બતાવી છે. વિપમજ્વરમાં તાવ અનિયમિત પણે ટાઢ વાઢને આવે છે. અને તરવાનો પણ તેજ પ્રકાર છે. અને તેનો વેગ પણ નિયમિત રહેતો થી. આ તાવ કોઈ વખત લાંબો વખત રહે છે અને કોઈ વખત ટોડા વખત આવીને ઉતરી જાય છે. કોઈ વખત ટાઢ વાઢને આવે અને કોઈ વખત ગરમીથી તાવ ભરાય છે, અને કોઈ વખત ઘણા તેસથી આવે છે અને કોઈ વખત થોડા જેસથી આવે છે. આ માણે વિપમ કાળ હોવાથી તે જ્વરને વિપમજ્વર કહેવામાં આવે છે. અને આ તાવનું પિત્ત પ્રકોપ સંબળ કારણ છે. કેટલીક વખતે નહિ ઇજા વૈદ્યા વિપમજ્વર એ પદમાં વિપમ શબ્દ જોધનેજ તેનો મહા યાંકર જ્વર એવો ખોટો અર્થ કરે છે. વિ—સમ એટલે સમ સરખો અને સરખો નહિ પણ ચડ ઉતરનો જે જ્વર તે વિપમ જ્વર એવો રો અર્થ છે. આપણા શાસ્ત્રકારોએ એ વિપમજ્વરના જે જુદા જુદા હો બતાવ્યા છે (તેનો વિચાર કરતાં જણાય છે) કે જે જ્વર ટોડા વખત આવીને ઉતરી જાય છે અને પાછો આવે છે એટલે સરખો નહિ તેને વિપમજ્વર કહેવામાં આવે છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ

यःस्यादनियतः कालात् शीतोष्णाम्यांतथैवच ।

वेगतश्चाऽपि विषमोज्जरः स विषमः स्मृतः ॥ मां. नि. ॥

ચામ છે કે આપણા વ્યવહારમાં જે જવરને પાણીના તાવ અથવા ટાઢીઓ તાવ કહેવામાં આવે છે તેજ વિષમ જવર છે.

પ્રકાર—મહર્ષિ ચરકાચાર્યે વિષમજવરના પાંચ પ્રકાર બતાવ્યા છે.

૧. સંતત, ૨. સતત, ૩. અન્યેદુષ્ક, ૪. તૃતીયક, ૫. ચતુર્થક એ પ્રમાણે છે.

વિષમજવરના ભેદોમાંટે સુશ્રુતાચાર્ય વિગેરેનો મત.

મહર્ષિ સુશ્રુતાચાર્યે સંતત જવરને વિષમજવર ન ગણતાં બાકીના ચાર ભેદો ગણેલા છે.

વિષમ જવરમાં થોડો વખત જવરનો વેગ રહીને ઉતરી જાય છે. અને સમયે આવે છે. આ પ્રમાણે તાવનું આવવું, ઉતરી જવું અને ફરી આવવું એ લક્ષણો કેવી રીતે બને છે ? તાવ ઉતરી ગયા પછી તે સંબંધી દોષ ક્યાં રહે છે અને વળી પાછો ચોક્કસ સમયે જવરના વેગને કેમ ઉત્પન્ન કરે છે ? ત્રીજો દિવસે અને ચોથે જ દિવસે શામાંટે આવે છે ? આ બાબતનો પ્રશ્ન આર્ય વૈદ્યોને મોટો ગંભીર થઇ પડેલો છે. આ બાબત આર્ય વૈદ્યકમાં ત્રણ મતો જોવામાં આવે છે. મહર્ષિ ચરકાચાર્યનો પ્રથમ મત એવો છે કે, રસમાં રહેલો દોષ સંતત જવરને, રક્ત અને માંસમાં રહેલો દોષ સતત જવરને, મેદમાં રહેલો દોષ અન્યેદુષ્ક જવરને અસ્થિમાં રહેલો દોષ તૃતીયક જવરને તથા મજ્જામાં રહેલો દોષ ચાતુર્થક જવરને ઉત્પન્ન કરે છે. આ મતમાં સતતાદિ જવરોની સંપ્રાપ્તિ કેવી રીતે થાય છે તે જણાવતાં મહર્ષિ વાગ્ભટ્ટાચાર્ય અષ્ટાંગ સંગ્રહમાં કહે છે કે,

સૂક્ષ્મ સૂક્ષ્મ તરાસ્યેષુ દૂરદૂરતરેષુ ચ । દોષોરક્તાદિમા-
ર્ગેષુ ક્ષૈરર્લ્પચિરેણ ॥ યાતિન્નૃન્દ્રાણાદોષઃ ભૂયિષ્ઠં પ્રતિપચતે ।
ક્રમાદ્યત્નેન વિચ્છિન્નસંતાપોલ્લસ્યતેજશ્ચરઃ ॥

રક્તાદિ ધાતુઓના માર્ગો ધણા સૂક્ષ્મ સુખવાળા અને દૂરદૂર હોવાથી માંસ મેદ વિગેરે ઉત્તરોત્તર ધાતુઓમાં રહેલો દોષ પ્રતિબોધ

ધી, ધીમે ધીમે થઇને લાંબે વખતે રસમાં જાય છે. તેથી સતતાદિ ચારે ઉત્તરોત્તર લાંબે વખતે આવે છે અને વચલા સમયમાં રોંગી વર વગરની અવસ્થામાં રહે છે.

આર્ય વૈદ્યક સિદ્ધાંત એવો છે કે દોષ જ્યારે રસ (રક્ત) ધા-
માં આવે છે ત્યારે જવર ઉત્પન્ન કરી શકે છે. તે વિના શરીરમાં
હોય હોય તો પણ જવર ઉત્પન્ન કરતો નથી. સંતત જવરમાં દોષ
માં રહેલો હોય છે તેથી સંતત જવર નિરંતર રહે છે. સતત
વરનો દોષ રક્ત અને માંસમાં રહેલો હોય છે તેના માર્ગો રસથી
જક દૂર અને સૂક્ષ્મમુખવાળા હોવાને લીધે સતત જવરમાં દોષને
માં આવતાં થોડો વિલંબ થાય છે તેથી સતત જવર ચોવીસ
કલાકમાં બે વખત આવી ઉતરી જાય છે. ને વચલી અવસ્થામાં રોંગી
વર વિનાનો રહે છે. મેદના માર્ગો માંસથી પણ ઘણા સૂક્ષ્મમુખ-
વાળા અને દૂર છે. તેથી મેદમાં રહેલો દોષ સતત કરતાં વધારે લાંબે
ખતે રસમાં જાય છે તેથી અન્યેદુષ્ક જવર કે જે મેદમાં રહેલા
પથી આવે છે તે ચોવીસ કલાકમાં એક વાર આવે છે. આ પ્રમાણે
સ્થિ અને મજ્જના માર્ગો ઉત્તરોત્તર દૂર અને સૂક્ષ્મમુખવાળા
વાથી તેમાં રહેલો દોષ લાંબે વખતે રસમાં જઇને તૃતીયક જવર
ને ચાતુર્થક જવર ઉત્પન્ન કરે છે, જવરનો વેગ થઇ રહ્યા પછી
પ કેવી અવસ્થામાં રહે છે તે વિષે મહર્ષિ ચરકાચાર્ય કહે છે કે
જો વેગ કર્યા પછી ક્ષીણ બળવાળા થઇ જાય છે અને માંસ મેદ
ગેરે જે પોત પોતાના ધાતુઓ તેના માર્ગમાં આવીને રહે છે.
યારે પછી વૃદ્ધિ પામે છે ત્યારે પોત પોતાના બળકાળમાં જવરના
ગ ઉત્પન્ન કરે છે. મહર્ષિ સુશ્રુતાચાર્ય આ બાબતમાં જણાવે છે કે
યારે જવરનો વેગ થઇ રહે છે ત્યારે તે ગયો જણાય છે. પરંતુ દોષ
વખતના ધાતુઓમાં લીન થઇ છુપાઇ રહેલો હોય છે. તેથી સૂક્ષ્મ-
મુખને લીધે જણાતો નથી. પરંતુ વિષમ જવરમાં તાવ ઉપરથી ન
ય તો પણ અંદરથી શરીરમાં રહે છે અને શરીર ફૂશ કરી

નાંખે છે. આ બાબતમાં મહર્ષિ સુશ્રુતાચાર્યે એક દૃષ્ટાંત આપ્યું છે કે જોવી રીતે સમુદ્રમાં ભરતીની વખતે સમુદ્રનું પાણી કીનારા સુધી આવી જાય છે અને ભરતી ઉતરી એટલે તે જળ સમુદ્રમાં સમાઈ જાય છે તેમ જ્યારે દોષનો પ્રકોપ થાય છે ત્યારે જવર આવે છે અને પછી શાંત થાય છે એટલે જવર શરીરમાં સમાઈ જાય છે.

વિષમજવરની સંપ્રાપ્તિ.

રોગીને તાવ ગયા પછી લગાર પોતે સાજો થયો માની લઇને અનિયમિત ખાદ્યા પીધામાં આવવાથી વાતાદિ દોષો વિકાર પામી આખા શરીરમાં પ્રસરી રસ, લોહિ વિગેરે ધાતુમાંથી કોઈ ધાતુ સાથે મળી કરીને વિષમજવર ઉત્પન્ન કરે છે. માધવાચાર્યે વિષમ જવરની સંપ્રાપ્તિ માટે ઉપર પ્રમાણે જણાવ્યા પછી વિશેષમાં કહ્યું છે કે મૂળ વિકાર બળવાન હોવાથી તે શરીરને બળવાન થઇ જવર ઉત્પન્ન કરે છે. સુશ્રુતાચાર્ય તે સંબંધમાં પોતાનો બીજો મત જણાવે છે કે, આમાશય, છાતી, કંઠ, માથું અને સાંધા એ પાંચ કર્ણાં સ્થાનો છે. તેમાં આગલા ચાર સ્થાનોમાં રહેલા દોષોથી વિષમજવરો ઉત્પન્ન થાય છે. આ મત પ્રમાણે એમ માનવામાં આવે છે કે દોષ જ્યારે આમાશયમાં આવે ત્યારે રસ સાથે મળી જવર ઉત્પન્ન કરે છે. તેથી આમાશયમાં રહેલો દોષ પોતાના પ્રકોપ કાળની અપેક્ષાએ ચોવીસ કલાકમાં બે વાર જવર લાવે છે. એને સતત જવર કહેવામાં આવે છે. છાતીમાં રહેલો દોષ ૨૪ કલાકમાં છાતીમાંથી આમાશયમાં આવીને અન્યે દુષ્ક જવર ઉત્પન્ન કરે છે. કંઠમાં રહેલો દોષ ૪૮ કલાકમાં આમાશયમાં આવી તૃતીયક જવરને ઉત્પન્ન કરે છે. માથામાં રહેલો દોષ ૭૨ કલાકમાં આમાશયમાં આવીને ચાતુર્થક જવરને ઉત્પન્ન કરે છે, દોષને એક સ્થાનથી બીજા સ્થાનમાં જતાં સાધારણ રીતે ૨૪ કલાક લાગે છે. વિષમજવરની સંપ્રાપ્તિના સંબંધમાં ત્રીજો મત એવો છે કે વિષમજવરમાં આગનુક કારણનો પણ સંબંધ હોય છે,

સંતતજ્વરની સંપ્રાપ્તિ.

રસ વહન કરનારી શિરાઓમાંથી ભારે એવા પિત્ત ક્ષાદિ દોષો નીકળીને આખા શરીરમાં પ્રસરે છે અને તે સર્વ મળીને સંતત નામનો વિષમજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. અંગ્રેજીમાં આને “ Remittent રિમિટન્ટ શીવર ” કહે છે.

સતત જ્વરની સંપ્રાપ્તિ.

સંતત જ્વરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો દોષ રસમાં રહેલા સંતત જ્વરને રક્તમાં આણે છે અને એવી રીતે રક્તમાં આવેલો દોષ સતત જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. અંગ્રેજીમાં આ જ્વરને “ ક્વોટિડિયન ડિઅન શીવર ” કહે છે.

અન્યેદુષ્ક જ્વરની સંપ્રાપ્તિ.

રસના વિકારથી સંતત અને રક્તના વિકારથી સતત અને તે વિકારો માંસનો આશ્રય કરે ત્યારે અન્યેદુષ્ક જ્વર કરે છે. એટલે રાતદિવસના ૨૪ કલાકને અંતરે આવનારો તાવ લાગુ પડે છે. આ જ્વરને ઇંગ્રેજીમાં “ ક્વોટિડિયન શીવર ” કહે છે.

તૃતીયક જ્વરની સંપ્રાપ્તિ.

એ દોષ જ્યારે મેદ ધાતુમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે તરીઓ તાવ એટલે ત્રીજે દિવસે આવનારો એકાંતરીયો તાવ લાગુ પડે છે. એને ઇંગ્રેજી વૈદ્યો “ ટર્શિયન શીવર ” કહે છે.

ચાતુર્થિક જ્વરની સંપ્રાપ્તિ.

અને તે વિકારો જ્યારે હાડકાં અને મજ્જાનો આશ્રય કરે છે ત્યારે મહાભયંકર મૃત્યુરૂપી ચોથીઓ તાવ લાગુ પડે છે. આ તાવને ઇંગ્રેજીમાં “ ક્વોર્ટન શીવર ” કહે છે.

સંતત જ્વરનાં લક્ષણો.

સાત, દશ, અને બાર દિવસ સુધી એક સરખી રીતે જ તાવ આવે છે અને ઉતરતો નથી અને જ્યારે ઉતરે ત્યારે પોતાની

મેળે ઉતરી જાય છે કે પ્રાણુ લે છે તેને સંતત જ્વર કહે છે. સાત પિત્ત અને કફ દોષોના ક્રમે સાત, દશ અને બાર દિવસની ગણના કરી છે. એટલે વાત દોષથી સંતત જ્વરની મુદત સાત દિવસની છે. પિત્ત દોષથી દશ દિવસની છે અને કફ દોષથી બાર દિવસની છે. એ પ્રમાણે સંતત જ્વરની મુદત છે.

સતતાદિક જ્વરનાં લક્ષણો.

સતતજ્વર દિવસ રાત્રિમાં બે વખત એટલે દરેક બાર કલાકને અંતરે આવી જાય છે. એટલે દિવસમાં એક વખત અને રાત્રિમાં એક વખત આવે છે. અન્યેદ્યુષ્ક એટલે દિવસ રાત્રિ બેમાંથી એક વખત એટલે દિવસે અગર રાત્રિએ જ્વર આવે છે. તૃતીયક જ્વર એટલે ત્રીજે દિવસે જ્વર આવે છે અને ચાતુર્થિક એટલે ચોથે દિવસે જ્વર આવે છે, એટલે તાવ આવી ગયા પછી બે દિવસો વચમાં પડતા મુકીને જે તાવ આવે તેને ચોથીઓ તાવ કહે છે.

વાતખસાસકજ્વર.

જે માણસને આ તાવ આવે છે તેનું શરીર હંમેશાં તપ્યા કરે છે અને શરીર લુપ્ત પડે છે અને શરીર જડ થઈ જાય છે અને હાથે પગે સોજા ચઢે છે. આ જ્વરમાં વાયુ અને કફનું જોર વધારે હોય છે.

પ્રત્યેપક જ્વર.

આ તાવવાળા માણસનું શરીર હંમેશાં પરસેવાવાળું રહે છે. પણ અંદર તાવ ભરેલો હોય છે. અને શરીર જડ થઈ ચિકણું રહે છે. તાવ ઠાઠ ચઢીને આવે છે આ તાવ પિત્ત અને કફમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. અને કેટલાક કહે છે કે વાત પિત્ત અને કફમાંથી પણ થાય છે.

વિષમ જ્વરનાં વિશેષ લક્ષણો.

અન્નનો રસ શરીરમાં બિગાડ પામવાથી કફ અને પિત્તની

અવ્યવસ્થા થાય છે. તેથી અડધું અંગ કફથી ઠંડું રહે છે. અને અડધું અંગ પિત્તથી ઉનું રહે છે. શરીરના ઉદર વિગેરે ભાગોમાં જ્યારે પિત્ત વિકાર કરે છે અને કફ હાથ પગમાં વિકાર કરે છે ત્યારે ઉદરનો ભાગ ગરમ રહે છે અને હાથ પગમાં પિત્તનું જોર વધે અને હાથ પગમાં પિત્તનું જોર વિકાર પામે ત્યારે શરીર ઠંડું અને હાથ પગ ઉનાં રહે છે.

શીતપૂર્વ જ્વર અને ઉષ્ણપૂર્વ જ્વર.

ત્વચામાં રહેલા કફ અને વાયુ, ધાતુનો આશ્રય કરી શીતજ્વર ઉત્પન્ન કરે છે, અને શીત થયા પછી અતે પિત્ત બળત્રા કરે છે; તે પ્રમાણે ત્વચામાં રહેલું પિત્ત પ્રથમ ધાતુનો આશ્રય કરી પિત્ત દાહ કરે છે અને છેવટે વાયુ અને કફ ટાઢ લાવે છે. આ પ્રમાણે શીતજ્વર અને ઉષ્ણ જ્વરની સ્થિતિ છે.

સાત ધાતુમાં રહેલો જ્વર.

રસ, લોહિ, માંસ, મેદ, અસ્થિ, મજ્જા અને શુક્ર એ સાત ધાતુનો આશ્રય કરીને જ્યારે જ્વર રહે છે, ત્યારે તેમની સ્થિતિમાં ઘણો ફેરફાર ઉત્પન્ન કરે છે. માટે સાત ધાતુમાં રહેલા જ્વરનાં લક્ષણો નીચે ખતાવવામાં આવે છે.

રસમાં રહેલા જ્વરમાં શરીર ભારે લાગે છે, અને છાતીમાં કાંઈ ભરાઈ રહ્યું હોય તેવું લાગે છે. ગ્દાનિ લાગે છે, ઉલટી, અરુચિ લાગે છે અને મન ધણુંજ લીન થઈ ગયલું જણાય છે.

લોહિમાં રહેલા જ્વરમાં લોહિના ગલણ પડે છે. બેશુદ્ધિ, ઉલટી, બમણા અને સવારો થાય છે. તૃષ્ણા લાગે છે અને શરીર ઉપર ગાંઠો જણાય છે.

માંસમાં રહેલા જ્વરમાં ધુટણની નીચેની પીંડીમાં ગોટલા ચઢે છે, ઝાડો પિસાળ છુટી જાય છે. તૃષ્ણા લાગે છે અને બલત્રા થાય છે. આખા શરીરે કળતર થાય છે.

મેદમાં રહેલા જ્વરમાં અતિશય પરસેવો થાય છે અને તરસ બહુ લાગે છે, બેશુદ્ધિ, લવારો અને ઉલટી થાય છે. અન્ન ઉપર અરૂચિ અને ઉલટી થાય છે અને વેદના ખીલકુલ સહન થતી નથી.

હાડકામાં રહેલા જ્વરમાં શરીરના તમામ હાડકાં ભાગી ગયાં હોય તેવું લાગે છે. શ્વાસ ઉલટી અને ઝાડો થાય છે. હાથ પગ ખેંચાય છે.

મગજમાં રહેલા જ્વરમાં અંધારામાં પડી રહ્યા જેવું જણાય છે, ઉધરસ, ઉલટી, હેડકી અને છાતીમાં દાહ થાય છે. અને મહા-શ્વાસ ચાલે છે અને હૃદય શટી જતું હોય તેવી તીવ્ર વેદના થાય છે.

વીર્યમાં—રહેલા જ્વરમાં રોગી મૃત્યુને શરણુ થાય છે અને હંમેશાં ગુલ્મેન્દ્રિય અક્રૂડ થઈને વીર્ય વહ્યાં કરે છે અને તે સાથે લોહિ વિગેરેનો પણ સ્રાવ થાય છે.

આ પ્રમાણે સાત ધાતુમાં રહેલા જ્વરનાં લક્ષણો જણાવ્યા પછી

પ્રાકૃત અને વૈકૃત જ્વર.

એ બંને જ્વરની હકિકત ઉપર આવું છું. વર્ષાઋતુ, શરદઋતુ, અને વસંતઋતુ એ ત્રણ ઋતુમાં ત્રણ વાતાદિ દોષોના વિકારોથી જે જ્વર ઉત્પન્ન થાય છે તે પ્રાકૃતજ્વર કહેવાય છે. એટલે વર્ષાઋતુમાં વાત જ્વર, શરદ ઋતુમાં પિત્ત જ્વર અને વસંત ઋતુમાં કફ જ્વરો. આ વિનાના ખીજ જ્વરો જેવા કે વર્ષા ઋતુમાં પૈત્તિક જ્વર, શરદ ઋતુમાં કફ જ્વર અને વસંત ઋતુમાં વાત જ્વર આ વૈકૃત જ્વર કહેવાય છે.

પ્રાકૃત જ્વરોની પરીક્ષા નીચે પ્રમાણે છે—ખીજ ઋતુમાં એકઠો થયેલો વાયુ વર્ષા ઋતુમાં કોપે તો તે કફપિત્ત યુક્ત થઈ તાવ ઉત્પન્ન કરે છે. તેવી રીતે વર્ષા ઋતુમાં સંચિત થયેલું પિત્ત, શરદ ઋતુમાં વિકાર પામી જે તાવ લાવે છે તેમાં પણ કફનો ઉપદ્રવ થાય છે. કફ પિત્તના સ્વભાવથી તેવા તાવોમાં રોગી ખોરાક સુકી દે

તા ધાસ્તીનું કારણ કાંઈ રહેતું નથી. તેવી જ રીતે હેમંત ઋતુમાં સંચિત થયેલા કફ, વસંત ઋતુમાં તાવ લાવે છે અને તેને વાયુ અને પિત્ત મદદ કરે છે. વાત પિત્તાદિ દોષોના વિકારોની પોતપોતાના સંભવમાં ઉત્પત્તિ અને વૃદ્ધિ થાય છે. રોગપરીક્ષાનું એક લક્ષણ જેમ કાળ છે તેમ ઉપશયાનુપશય પણ છે. ઉપર કહેવામાં આવેલા પ્રાકૃત અને વૈકૃત જ્વરના લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે. (૧) પ્રાકૃત જ્વરમાં શરીરની અંદર દાહ થાય છે, તરસ લાગે છે, લવારો, શ્વાસ, બ્રમણા, સાંધા અને હાડકામાં શૂળ, પરસેવો બંધ, ઝાડો અને વાશુદ્ધ બંધ થાય છે. (૨) વૈકૃત જ્વરમાં શરીરની બહાર તાપ વધારે લાગે છે, તૃષ્ણા, શરીરે દુખાવો વિગેરે થાય છે.

આમજ્વરનાં લક્ષણો.

મોંઢામાંથી લાળ ગળે છે, બકારી આવે તેમ થાય છે, છાતીમાં ડ્યુરાની પેડે જણાય છે, અરૂચિ, આંખોનાં પોપચાં ઉધડતાં નથી, આળસ, અજીર્ણ, મોંઢું બે સ્વાદ, શરીરની જડતા, ભૂખ મરી જાય છે. પિશાબ વારંવાર થાય છે, શરીરમાં તાવ વધારે આવેલો જણાય છે. આ લક્ષણો અપકવ એટલે તરતના તાવનાં છે.

પચ્ચમાનજ્વરનાં લક્ષણ.

ટાઠ આવીને તાવ આવે છે, તૃષ્ણા ઘણી લાગે છે. પ્રલાપ, શ્વાસ, મન ભમે છે, ઝાડો થાય છે, ઉલટી જેવા ઉબકા આવે છે. આ લક્ષણો પાકેલા તાવનાં છે.

જીર્ણજ્વરનાં લક્ષણો.

એકવીસ દિવસ ગયા પછી જે તાવ શરીરમાં થોડો થોડો રહેતો હોય અને એવા જીર્ણ થયેલા જે જ્વરને લીધે બરોળ વધીને જઠરાગ્નિ મંદ કરે છે તેને જીર્ણજ્વર કહે છે.

પુષ્ટદેશ જ્વર.

વર્ષાઋતુ (ચોમાસા) માં પહાડ પર્વતમાંથી પાણીનાં ઝરણોનો

પ્રવાહ નીકળે છે, તેની સાથે ઝેરી પદાર્થો, પાંદડાં, અને પેટે ચાલનારા પાણીઓ પણ વહી આવે છે તેથી તે પાણી ઝેરી બને છે. એ ઝેરી પાણીનો ઉપયોગ કરવાથી શરીરમાંના વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષો પ્રકાપ પામીને જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે તેનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે.

તે જ્વરમાં ઝાડો, મરડો, અરૂચિ, મૂર્છા, તૃષ્ણા, જીભ જડ થવી, છાતીમાં દુઃખાવો, છાતીના બન્ને પડખામાં શ્વળ, ટાઢ આવવી, શરીરે દુઃખાવો થવો એ વિગેરે ચિન્હો થાય છે એને ઔપત્યકજ્વર એટલે પાણીના ખીંગાડથી ઉત્પન્ન થયેલો જ્વર કહે છે.

ગંભીર જ્વરનાં લક્ષણો.

હેઠ્યમાં દાહ, તૃષ્ણા, શ્વાસ, ઉધરસ, શરીરનો આક્ષેપ, એ ગંભીર જ્વરનાં લક્ષણો છે.

જ્વરના ઉપદ્રવો.

શ્વાસ, મૂર્છા, અરૂચિ, ઉલટી, તૃષ્ણા, ઝાડો, કબજાઆત, હેડકી, ઉધરસ, શરીરમાં બળત્રા, તાંણુ, સોજો, યકૃતની વૃદ્ધિ, બરોલ, મુત્રાવરોધ, પ્રલાપ, મરડો, બેશુદ્ધિ એ પ્રમાણે જ્વરના મુખ્ય ઉપદ્રવો છે.

જ્વરનાં અસાધ્ય લક્ષણો.

૧. જ્વર આવતાં જે રોગીની આંખો ઉંડી પેસી જાય અને કાને સંભળાય નહિ, આંખે દેખાય નહિ, તે રોગી મરી જાય છે. ૨. શરીરની અંદરના ભાગમાં બળત્રા થાય છે, બહાર ઠંડી, અત્યંત તૃષ્ણા, બકારી, શ્વાસ લેવામાં મુશ્કેલી, શરીરના તમામ સાંધામાં દુઃખાવો, પરસેવો ન થવો, જીભ ખડખડી થવી; આ લક્ષણો અસાધ્ય જ્વરનાં છે. ૩. શરીર સૂકાઈને હાડપિંજર થઈ જઈ સોજા આવવા, શક્તિ હીન શરીર થઈ જવું, દિવસે દિવસે શરીરનો રંગ સ્થામ થવો, આ લક્ષણો પણ અસાધ્ય જ્વરનાં છે. ૪. લાંબા વખતના જ્વરથી રોગી બેભાન થઈ જાય છે. આ રોગી મરણને શરૂ થાય છે. ૫. જે

તાવથી રોગીનાં રોમાંચ હલાં થતાં હોય, આંખો લાલચોળ જેવી હોય, છાતીમાં ગાંઠ થયા જેવું લાગતું હોય તેવી પીડા થાય, શ્વાસ મોંઢેથી બરાબર લાઇ શકાતો ન હોય તેવા તાવવાળા રોગીને જીવવાની આશા બીલકુલ નથી. આ પ્રમાણે જ્વરનાં અસાધ્ય લક્ષણો કહ્યાં છે.

જ્વર મુકિત પૂર્વરૂપ.

(તાવ જવાનું પૂર્વરૂપ).

દાહ, પરસેવો, બમણા, તૃષ્ણા, કંપારો, પાતળો ઝાડો, બેશુદ્ધિ, બકયું, શરીરની દુર્ગંધ, આ લક્ષણો તાવ જતાં પહેલાં થાય છે. કેટલાક શંકા કરે છે કે દોષના વિકારો નાશ પામ્યા વિના રોગ કેમ જશે; એ બાબતમાં જણાવવું જોઈએ કે જેમ તેજ બળી ગયા પછી દીવો ઓલવાઈ જતાં તેનું તેજ જેમ બે ત્રણ ઘણું જણાય છે તે પ્રમાણે રોગનો નાશ થતાં વાર લાગતી નથી.

જ્વર મુકિતનું લક્ષણ.

તાવ ગયા પછી પરસેવો થાય છે, શરીર હલકું થાય છે. માથામાં ચળ આવે છે, મોંઢાની બહાર ઓઠ પાછી જાય છે, છીકા આવે છે, અન્ન પર રૂચિ થાય છે વિગેરે લક્ષણો તાવ ગયાનાં સમજવાનાં છે.

જ્વરરહિતનું લક્ષણ.

જે માણસને થાક અને સંતાપ ન લાગે અને જેની ઈન્દ્રિયો અતિશય નિર્મળ લાગે, અને તાવ આવતાં પહેલાં પોતાના શરીરમાં જે બળ હતું તે બળ પાછું આવેલું હોય એમ લાગે અને સ્વસ્થ પ્રકૃતિ થઇ લાગે, તે જ્વર વિનાનો રોગી જણવો.

દેશી વૈદ્યક પ્રમાણે નાડી પરીક્ષા.

હૃદયમાંથી લોહી બહાર ધોરી નસોમાં ધકેલાય છે તથા તે ધોરીનસોમાં ધબકારા થાય છે. અને તે ધબકારા વડે લોહીનું ઓછું વધુ રક્ત આલમ પડે છે, એ પ્રમાણે લોહી ફરવાના ધબકારાના સમને નાડીજ્ઞાન કહે છે. અને તે નાડીજ્ઞાનથી રોગોની પરીક્ષા થાય

છે. રોગીના હાથના અંગુઠાના મૂળ પાસે કાંડાના છેડાપર ચાલતી નાડી ઉપર પરીક્ષક વૈદ્યે હાથના અંગુઠા પાસેની ત્રણ આંગળીઓ રાખીને જોવું. એ આંગળીઓના ટેરવાથી અનુક્રમે વાત, પિત્ત, અને કફ એ ત્રણ દોષની પરીક્ષા કરવી, અંગુઠાની પાસેની પહેલી આંગળી નીચે વાતની નાડી અને બીજી આંગળી નીચે પિત્તની નાડી અને ત્રીજી આંગળી નીચે કફની નાડી એ પ્રમાણે આંગળીઓ રાખવાથી નાડીનું જ્ઞાન થાય છે. આયુર્વેદના ચરક, સુશ્રુત, વાઙ્મત વિગેરે પ્રાચીન સંહિતાના ગ્રંથોમાં નાડી પરીક્ષા માટે દિગ્દર્શન કાંઈ કર્યું નથી પણ ત્યાર પછી થયેલા ગ્રંથોમાં નાડી પરીક્ષાની વાત લખેલી છે. નાડી પરીક્ષાના સંબંધમાં:-

- (૧) વાયુની નાડી—સર્પ તથા જળોની પેઠે વાંકી તથા ત્રાંસી ચાલતી ચાલે છે.
- (૨) પિત્તની નાડી—કાગડા તથા દેડકાની પેઠે ઉતાવળી કૂદતી ચાલતી ચાલે છે.
- (૩) કફની નાડી—હંસ, પારેવા, મોર વિગેરે પક્ષીની પેઠે મંદ મંદ ચાલતી ચાલે છે.
- (૪) વાતપિત્તની નાડી—સરપની પેઠે વાંકી તેમજ દેડકા પેઠે કુદતી નાડી ચાલે છે.
- (૫) વાત કફની નાડી—સરપની પેઠે વાંકી તેમજ હંસની પેઠે મંદ મંદ નાડી ચાલે છે.
- (૬) પિત્ત કફની નાડી—કાગડાની પેઠે કુદતી પણ હંસની પેઠે મંદ મંદ નાડી ચાલે છે.
- (૭) સન્નિપાત નાડી—કાષ્ટને વહેરવાના કરવતની પેઠે અથવા તિત્તિર-પક્ષીની પેઠે જે નાડી ચાલતાં ચાલતાં અટકે, પાછી ચાલે, વળી અટકે, અથવા બે ત્રણ કુદકા મારીને પાછી અટકે તે સન્નિપાતની એટલે ત્રણ દોષવાળી નાડી સમજવી.
- (૮) વિશેષ વિગત—(૧) નાડી ધીમી પ્રકારે પાછી સરસર ચાલે તે બે દોષની નાડી સમજવી. જે નાડી પોતાનું સ્થાન છોડે, જે

નાડી રહી રહીને ચાલે તથા જે નાડી ધણી ક્ષીણ થઈ ઠંડી પડે છે તે પ્રાણનાશક છે. (૨) તાવની નાડી ધણી ગરમ અને ઉતાવળી ચાલે છે. (૩) ચિંતા તથા ભ્રમની નાડી મંદ પડી જાય છે. (૪) કામાતુર અને ક્રોધી માણસની નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. (૫) જેતું લોહી કેપ પામ્યું હોય તેની નાડી ગરમ તથા પથર જેવી જડ-ભારે થાય છે. (૬) આમના દોષવાળી નાડી અતિ ભારે ચાલે છે. (૭) ગર્ભિણીની નાડી ગંભીર, યુષ્ઠ અને હલકી ચાલે છે. (૮) મંદાસિ, ધાતુક્ષય, ઉષ્ણ, ઉષ્ણ ઉઠેલ, આળસુ, સુખી એ બધાની નાડી સ્થિર ચાલે છે. (૯) ધણી ભૂખ લાગી હોય તેની નાડી ચંચળ ચાલે છે. (૧૦) જ્વર સાથે ઝાડાવાળાની નાડી ધણી ઉતાવળી ચાલે છે. (૧૧) જમ્યા પછીની નાડી ધીમી ચાલે છે. (૧૨) જે નાડી ત્રુટક ત્રુટક ચાલે, ક્ષણમાં ધીમી અને ક્ષણમાં ઉતાવળી ચાલે, કાષ્ટ જેવી કઠણ સ્થિર અને વાંકી ચાલે, ધણી ગરમ ચાલે થોડી વારમાં પોતાના સ્થાનપર ચાલે, અને ક્ષણમાં દેખાતી બંધ થાય એ સર્વ જાતની નાડી પ્રાણનાશ સૂચવનાર છે. પુરુષની નાડી જમણે હાથે અને સ્ત્રીની નાડી ડાબે હાથે જેવાની છે.

ડાક્ટરી નાડી પરીક્ષા—ડાક્ટર લોકો નાડી ઉપર ધ્યાન નથી આપતાં એ વાત તદન ખોટી છે. ડાક્ટરો પણ નાડી તપાસે છે અને તેના ઉપર આધાર રાખે છે. કેટલાક વિદ્વાન ડાક્ટરો નાડીની પરીક્ષા કરવામાં ધણા ઉંડા ઉતરે છે; અને આપણા આર્ય વૈદ્યકમાં જેમ વાત, પિત્ત અને કફની અથવા મિશ્રિત યોગવાળી નાડી, એવાં જૂદાં જૂદાં નામ આપે છે તેમ ડાક્ટરો પણ ઉતાવળી, ધીમી ભરેલી, નાની, સખત, અનિયમિત, આંતરીયાં એવા નામ આપે છે અને જૂદા જૂદા રોગોમાં જુદી જુદી નાડી ચાલે છે તેની પરીક્ષા કરે છે તે નીચેની વિગત પરથી જણાશે.

ઉતાવળી નાડી—તંદુરસ્ત માણસની નાડીની ચાલ એક મી-

નિટમાં ૭૫ થી ૮૫ સુધી હોય છે. પણ માંદગી વખતે તે ચાલ વધીને ૧૦૦ થી ૧૫૦ સુધી વધી જાય છે. આવી રીતે નાડી વધી જાય છે, તેને ઉતાવળી નાડી કહે છે. તાવ, આંતરીઓ તાવ, સન્નિ-પાત જવર વિગેરે દરદોમાં નાડીની ગતિ ઉતાવળી ચાલે છે.

થરમોમિટર—તાવ જોવાનું યંત્ર આવે છે. તેનાથી તાવ માલુમ પડે છે. આ યંત્રમાં પારાવાળો ભાગ દરદીની બગલમાં કે મોઢામાં રાખવાથી તાવની ડીગ્રી પાંચ મીનીટમાં જણાઈ આવશે. ટાઇફોઇડ ફીવરમાં તાવ ૧૦૪ તથા ૧૦૫ થાય છે. અને નાડીની ગતિ ૧ મીનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૪૦ વાર ધબકે છે. ટાઇફસ ફીવરમાં પણ ઉપર પ્રમાણે તાવની ડીગ્રી તથા નાડીની ગતિ થાય છે. રીમીટન્ટ ફીવરમાં તાવની ગરમી ૧૦૪ થી ૧૦૫ અથવા ૧૦૭ સુધી વધી જાય છે. નાડીના ધબકારા ૧૦૦ થી ૧૨૦ સુધી થાય છે. સાદા જરૂરી તાવમાં નાડીના ધબકારા ૧૨૦ થી ૧૨૫ થાય છે. તાવ વધારે આવે છે તો તેથી પણ ધબકારા વધે છે.

પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તાવના ભેદો નીચે પ્રમાણે છે.

૧ જરૂરી તાવ—(૧) સાદો તાવ. (૨) ટાઇફસ (૩) ટાઇફોઇડ (૪) ઉલટતાવ.

૨ આંતરીઓ ટાઢીઓ તાવ—(૧) રોજીદો ટાઢીઓ તાવ (૨) એકાંતરીઓ તાવ (૩) તરીઓ તાવ (૪) ચોથીઓ તાવ.

૩ રિમિટન્ટ ફીવર—આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે વિષમ જ્વરનો એક પ્રકાર (સંતત જ્વર.)

૪ ફૂટી નીકળતા તાવ—(૧) શીળી (૨) ઝોરી (૩) અછબડા (૪) રોતો તાવ (૫) રંગીલું (૬) રતવા (૭) મરકી (૮) મન્દબુજો.

૧. જરી આવનાર સાદો તાવ.

(Simple Fever-સિમ્પલ ફીવર)

આ તાવ કોઈ વખત જોરથી અને કોઈ વખત હલકો આવે છે.

કારણ—ઋતુઓનો એકદમ ફેરફાર થવાથી શરદી, ગરમી, ઘણો શ્રમ, તડકામાં રખડવું વિગેરે અનેક કારણોથી સાદો તાવ આવે છે. પ્રથમ કહેવામાં આવેલું છે તે પ્રમાણે વાત, પિત્ત અને કફ એ દોષોના યગડવાથી તાવ આવે છે. પણ સામાન્ય વર્ગ વાત પિત્ત અને કફ દોષથી ગુચ્ચવાય છે. માટે સાદો તાવ તરીકે ગણના કરવામાં આવી છે.

લક્ષણ—તાવ આવવાનો હોય ત્યારે શરીર ઠંડું પડી જાય છે, શરીરના તમામ સાંધામાં દુઃખાવો થાય છે. વાંસો ફાટે છે. મનમાં અણગમો થાય છે. કામ કરવું ગમતું નથી. જરા જરા ટાઢની કમ-કમી આવે છે, માથું દુઃખે છે અને કપડું ઓઢી સુધ જવાની ઇચ્છા થાય છે. અને થોડી વારમાં તાવ ભરાઈ આખું શરીર તપી આવે છે. આંખોમાં દાહ, મોઢું લાલચોળ જેવું થઈ જાય છે, મ્હોં સુકાઈ જાય છે. તૃષ્ણ બહુ લાગે છે. આંખોમાંથી પાણી ઝરે છે, જીભ ઘોળી સફેદ થઈ જાય છે, નાડીનો વેગ જોસથી ચાલે છે; અને એક મીનીટમાં નાડીના ધબકારા ૧૨૦ થી ૧૨૫ સુધી થાય છે. અને તાવની ગરમી ૧૦૩ થી ૧૦૪ સુધી થાય છે. ઝાડો થતો નથી, ઉંઘ આવતી નથી, જેમ જેમ વખત થતો જાય છે તેમ તેમ તાવ વધતો જાય છે. ઉંઘવા જાય તો ચક્કર આવી જાય છે, આંખે અંધારો આવે છે, ઉબકા અને ઉલટી થાય છે, રાતમાં બેઠા કરે છે, વિગેરે તાવનાં લક્ષણો થાય છે. આ પ્રમાણે આખી રાત રહેતાં સવારના પહોરમાં તાવ જ્યારે હલકો પડે છે ત્યારે નિદ્રા આવે છે. આવી રીતે ત્રણ ચાર દિવસો પરસેવો વળી તાવ ઉતરી જાય છે. તાવ જ્યારે ઉતરવાનો હોય ત્યારે પરસેવો બહુ આવે છે. માથું હલકું પડે છે.

અને હોઠ ઉપર ઝીણી ઝીણી ફાડાઓ નીકળે છે, જેને લોકો ખરો સુતરી ગયો કહે છે.

ટાઈફોઈડ ફીવર.

(Typhoid Fever.)

યુરોપ દેશનો આ તાવ છે.

આ દેશમાં આ તાવે થોડાક સમયથી પ્રવેશ કર્યો છે, આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં તેને તાંદ્રિક સન્નિપાત જ્વર કહે છે. આ તાવ રાત દિવસનો છે. નાના તથા મોટા બંને વયનાં માણસોને થતો જોવામાં આવે છે. આ બચકર વ્યાધિથી ઘણાઓનું મૃત્યુ નીપજે છે.

કારણ—આ તાવ એક પ્રકારની ઝેરી હવામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. તે હવા ગંદકીમાંથી અને ગટરોમાંથી પેદા થાય છે. જે સ્થાનમાં મળ મૂત્રાદિકને વહેવાનું હોય ત્યાં તથા રહેવાના ઘરની ગંદકી જવાનાં ઢેકાણાં તથા જ્યાં ઘણા માણસોનો જમાવ થતો હોય ત્યાં તથા હવા બગડેલી હોય ત્યાં આ રોગની ઉત્પત્તિ થાય છે. આ રોગ ગરીબ તથા શ્રીમંત બંનેને થાય છે. આ રોગ ચેપી છે.

લક્ષણ—આ તાવ શરૂ થતાં ટાઢ બહુ આવે છે. કોઈ વખતે ઝાડો અને ઉલટી થઈને તાવની શરૂઆત થાય છે. મન બેચેન રહે છે, મસ્તકમાં પીડા, જીભ ઉપર ઘોળી છારી, નાડી ઉતાવળી ચાલે છે અને એક મીનીટમાં ૧૨૦ થી ૧૪૦ સુધી નાડીના ધબકારા થાય છે. આ તાવમાં નિયમ પ્રમાણે તાવની ગરમી વધે છે. અને તે ૧૦૨ થી ૧૦૫ ડિગ્રી સુધી વધે છે. સવાર કરતાં સાંજે બે ડિગ્રી તાવ વધે છે. અને બીજે દિવસે એકાદ ડિગ્રી કમી થાય છે. કોઈ વખતે ઝાડો પાતળો ઉતરે છે અને પિસાબ બંધ થઈ જાય છે. આ તાવમાં દિવસે દિવસે નબળાઈ વધે છે, ઉંઘ આવતી નથી. તૃષ્ણ બહુ લાગે છે, જીભ તથા હોઠ સુકાય છે, વાંસો શરૂ છે, આંખો ઉંડી જાય છે. અને ચહેરા વિચિત્ર થઈ જાય છે. સન્નિપાત જ્વરનાં

ઘણાં ખરાં લક્ષણો જેવાં કે ગાંડછા, લવારો, આંખે અંધારાં આવવાં વિગેરેને મળતાં આવે છે. આ પ્રમાણે ખીજા અઠવાડીયામાં શરૂ થયા પછી આઠમેથી દશમે દીવસે પેટ તથા છાતી ઉપર ગુલાબી રંગના ગોળ દાણા દેખાય છે. અને એકાદ બે દીવસ પછી તે અદૃશ્ય થઈ જાય છે. અને ખીજે ઠેકાણે દેખાય છે. કોઈ વખતે આ ડાઘ લગારે જેવામાં આવતાં નથી. ખીજું અઠવાડીયું પુરું થયા પછી ઝાડા, દાળના છોતરા જેવા લોહી સાથેના શરૂ થાય છે. અને તેથી રોગી ઘણો અશક્ત થઈ જાય છે. આ તાવમાં આંતરડાંમાં કેટલીક વખતે ચાંદા પડવાથી લોહી સાથે ઝાડો થાય છે. આ તાવનું ત્રીજું અઠવાડીયું પુરું થાય તો રોગીના બચવાનો સંભવ રહે છે, નહિ તો મૃત્યુ નીપજે છે. ત્રીજું અઠવાડીયું થયા પછી કેટલાંક ચિન્હો ઓછાં થવાં માંડે છે. અને કોઈ વખતે મહિના સુધી કાયમ રહે છે.

ટાઇફસ ફીવર.

(Typhus Fever).

આ ચૌદ દિવસનો તાવ આપણા દેશમાં થોડો જેવામાં આવે છે. તેનાં ઘણાં ચિન્હો તથા લક્ષણો ટાઇફોઇડ ફીવરને મળતાંજ છે. અને તેથી તે બન્ને તાવો એકજ ગણવામાં આવે છે. પણ તેમાં ફેરફાર છે તે નીચે પ્રમાણે છે.

૧. ટાઇફસ તાવની મુદત ૨ થી ૩ અઠવાડીયાની છે અને ટાઇફોઇડમાં ૩ થી ૪ અઠવાડીયાની મુદત છે.

૨. ટાઇફસ તાવમાં સવારે તાવની ગરમી વધારે હોય છે. અને ટાઇફોઇડ તાવમાં સાંજના ગરમી વધારે હોય છે.

૩. ટાઇફસમાં ઝાડો થતો નથી, તેમ લોહી પડતું નથી, તેમ પેટ હલકું રહે છે. અને ટાઇફોઇડ તાવવાળાને ઝાડા પીળા થાય છે. અને તેમાં ઘણીવાર લોહી પડે છે.

૪. ટાઇફસ ફીવરમાં શરીર ઉપર ચાર પાંચ દિવસે ઓરી

જેવા દાણા કુટી નીકળે છે, અને તે નીકળ્યા પછી તાવ ઉતરે ત્યાં સુધી તેવાને તેવા કાયમ રહે છે, અને ચામડી કાળી પડી જાય છે. ટાઇફોઇડ તાવમાં શુભાખી રંગના દાણા આઠ દશ દિવસે દેખાય છે અને તે ઠેકાણે દાખવાથી શમી જાય છે, અને બીજે ઠેકાણે દેખાવ આપે છે.

૫. ટાઇફસ તાવ બૂખે મરનારા ગરીબ લોકોના જ્યાં જમાવ થયો હોય ત્યાં થાય છે. તેમ ઘણા લોકોના જમાવ થવાના કારણથી થાય છે. અને ટાઇફોઇડ તાવ મળ મૂત્રાદિકના ગંદવાડના લીધે તેમ ગટરોના ગંદવાડોના લીધે થાય છે.

૬. ટાઇફસ તાવ પ્રથમથીજ જોરમાં આવે છે અને ટાઇફોઇડ તાવ ધીમે ધીમે વધે છે.

ટાઇફસ તાવમાં રોગીનું શરીર ગળી જાય છે, અને અશક્તિ એટલી બધી આવે છે કે પાસું પણ ફેરવી શકાતું નથી.

રીમીટન્ટ ફીવર.

(Remittent Fever.)

આ તાવને આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં સંતત જ્વર કહે છે, અને તે વિષમ જ્વરનો એક પ્રકાર છે. રીમીટન્ટ ફીવર એ આંતરીયા તાવનો બેદ છે, કારણ કે બીજા જ્વરોની પેઠે આ તાવ પણ મેલે-રીયાની જેમ હવામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, એમ કેટલાકનું માનવું છે. બંગાળા દેશમાં તાવનું ઘણું જોર છે અને ત્યાં ઔગાલ ફીવર એ નામથી ઓળખાય છે.

લક્ષણો—આ તાવનાં લક્ષણો પિત્તજ્વરને તેમ આંતરિયા તાવનાં લક્ષણોને મળતાં છે; ફેર એટલો છે કે આંતરીયો તાવ વારાને દિવસે આવીને ઉતરી જાય છે, અને પાછો મુદતે ચઢી આવે છે. અને આ તાવ જ્યારથી શરૂ થાય છે ત્યારથી અણુઉતાર રહે છે. આ તાવ ક્યારે ઓછો થશે, તે નક્કી કહી શકાતું નથી. તાવ ક્યારે

વધ્યો અને ઘટ્યો તે નક્કી કરવાને માટે થરમોમીટર સુકવાની જરૂર પડે છે. આ તાવ ટાઢ વાઘને આવે છે. ને આશરે આઠ દસ કલાક સુધી સખત તાવ રહે છે, પછી ધીમે પડવા માંડે છે. શરીર ઘણું ગરમ થાય છે. નાડી ઘણી જલદ ચાલે છે. મનમાં બેચેની રહે છે, માથું દુઃખે છે, નિંદ્રા આવતી નથી, તંદ્રા રહે છે. આ તાવ એક સરખી રીતે ૮-૧૦-૧૨ દિવસ સુધી અણુ ઉતાર રહે છે એટલે છેક ઉતરતો નથી. પણ ચડ ઉતરતો થાય છે. તાવ ભરાય છે. ત્યારે ૧૦૪ થી ૧૦૫-૬ ડીગ્રી સુધી ગરમી વધે છે; અને નાડીના ધબકારા ૧૦૦ થી ૧૨૦ સુધી થાય છે. મોંઢાનો ચ્હેરો લાલ અને આંખો પણ લાલ થાય છે, પિત્તની ઉલટી થઈને ચક્કર આવે છે. અને લીલુ પીણું દેખાય છે. તાવ લગાર ધીમે પડી, ૪૨ને પાછો તાવ આવે છે. આને લોકોમાં મુદતીઓ તાવ કહે છે-તાવ સવારમાં હલકો પડે છે અને દશ વાગ્યા પછી વધવા માંડે છે. અને સાંજનો સહજ ઓછો થાય છે. અને રાત્રે વધે છે. આ પ્રમાણે તાવનાં જૂઠાં જૂઠાં ચિન્હો મालુમ પડે છે. આ તાવમાં કેટલીક વખત ખીજ તાવોનાં ચિન્હો જણાયાથી રીમીટન્ટ ફીવર નક્કી કરવામાં ગુંચવાડો થાય છે. એટલા માટે તાવ શરૂ થયો ત્યારથી તેની નોંધ રાખવાની ખાસ જરૂર છે. આ તાવ ટાઢ વાઘને આવે છે. અને ૨૪ કલાક એક સરખી રીતે રહે છે ઘણી વખત ૨૧ દિવસ સુધી રહે છે. આ તાવનો ૭-૧૦ કે ૧૨ મો દિવસ તથા ૧૪ કે ૨૧ મો દિવસ બહુ ભારે હોય છે. કારણ કે તે દિવસે તાવ એકદમ ઉતરી જવો જોઈએ અથવા તો મૃત્યુ થવું જોઈએ. તાવ ઉતરીને સુધારો થવાનો હોય તો ધીમે ધીમે પરસેવો થાય છે. નાડી ધીમી પડે છે. અને તાવ ઉતરવાનો ન હોય તો શરીરની નબળાઈ વધતી જાય છે, ઝાડા પિસાબમાં લોહી પડે છે, શરીર ઠંડું પડે છે, લવારો થાય છે, તંદ્રા, અને સન્નિપાતના ચિન્હો ઉપરા ઉપરી થવા માંડે છે. આ તાવમાં મગજને બહુ ઇજા પહોંચે છે. તાવ ઉતરવાના સમયમાં દરદીને બેઠો કરવામાં

આવે તો એકદમ મૂર્છા આવે છે. કક્ષેજમાં સોજો આવે છે, તેમ ખાંસી અને ફેફસામાં સોજો આવવાથી ન્યુમોનિઆની બ્રાંતિ થાય છે. આ પ્રમાણે હોવાથી દરદીની સારવાર કરવામાં ઘણી કાળજી રાખવાની જરૂર છે અને આ બાબતમાં વિદ્વાન વૈદ્ય, ડોક્ટરોની સલાહથી ચિકિત્સા સારવાર વિગેરે ઉચિત કરવું.

ન્યુમોનિયા.

(Pneumonia).

છાતીની એક બાજુએ તથા બન્ને બાજુએ વરમ થવાથી ઘણો ભયંકર ત્રિદોષ સંબધી સંનિપાત જવર થાય છે. આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં તેને રક્તપ્રાવી સંનિપાત જવર કહે છે. અંગ્રેજીમાં ફેફસાના વરમમાં તેનો સમાવેશ કર્યો છે.

કારણ—સળેખમ તથા લોહીનો જમાવટ ન્યુમોનિઆના રોગનું મુખ્ય કારણ છે.

લક્ષણ—આ રોગની શરૂઆતમાં સળેખમ થઇ ફેફસાં સુજી આવી વરમ પડે છે, અને એકાદ દિવસ ટાઢીયો તાવ જોસમાં ચઢી આવે છે. તેની સાથે ખાંસી આવીને કફ થાય છે. શ્વાસ બરાબર લેવાતો નથી અને છાતીમાં અત્યંત દરદ થાય છે. નાડી ઘણી જલદ ચાલે છે. અરૂચિ, મસ્તકમાં દુઃખાવો, પિસાબ લાલ અને થોડો થોડો ઉતરે છે, ઝાડાનો કબજો, અશક્તિ, બકવા, ફેર અને કેટલીક વાર ખાંસી આવતાં ગળામાં કફ બોલે છે. તાવ ૧૦૪ થી ૧૦૫ ડીગ્રી સુધી વધે છે. આ પ્રમાણે પાંચ સાત દિવસ સુધી રહે છે. પ્રસ્વેદ આવતો નથી, જીભ સુકાય છે અને જીભ ઉપર સફેદ છારી બાજે છે, અને કાંટા પડે છે. નાડીના ૧૨૦ થી ૧૪૦ સુધી ધબકારા થાય છે. અને શ્વાસોશ્વાસ ક્રિયા ૩૦ થી ૪૦ સુધી થાય છે. ઉપર પ્રમાણે ત્રિદોષ તાવના સખ્ત ચિન્હો રહી ધીમે ધીમે તાવ ઓછો થવા માંડે છે,

રસેવો આવે છે, અને ઝાડો પિસાળ છુટથી થાય છે, અને ફેશનાં
 ડાબે દિવસે દિવસે ઓછો થઇ વરમ સુધરી જાય છે, અને જો દરદ
 થવા માંડે છે તો સન્નિપાતનાં તમામ ચિન્હો થવા માંડે છે, દર-
 ની નાડી ક્ષીણ થાય છે, બેભાન થતો જાય છે, ગળામાં કફની તાંત
 પડે છે, કફ છુટી શકતો નથી, તેમજ ગળામાંથી કફ કાઢવાની
 ક્ષિત રહેતી નથી. આ રોગની મુદત દિવસ ૧૨ થી ૩૦ દિવસની
 , ટુંકામાં આ દરદથી સારાં થતાં એક મહિનો થાય છે.

રીલપ્સીંગ ફીવર. (ઉલટો તાવ.)

(Relapsing Fever)

કારણ—દુકાળના સમયમાં ગરીબ લોકોમાંથી આ તાવ ઉત્પન્ન
 થાય છે. આ તાવની ઉત્પત્તિનું ખાસ કારણ જાણ્યું છે. આ તાવ ચેપી
 લોકોના મેળાવડાથી આ તાવ ફેલાવાનો વધારે સંભવ રહે છે.
 પ્રીલમ્ નામના જાણુ ઉપર આ તાવનો આધાર રાખવામાં આવ્યો.
 આ તાવ બાળકથી તે ૩૦ વર્ષની ઉંમરના માણસોને થતો
 વામાં આવે છે. ઘરડા માણસોમાં આ તાવ જણાતો નથી.

લક્ષણ—આ તાવ ટાઢ વાઇને શરૂ થાય છે. અને તે સાથે
 પી તરસ લાગે છે, ઉલટી, ઉબકા, માથાનું દુઃખવું, ચકરી, કલે-
 માં દુઃખાવો, જીભ ઉપર સફેદ તથા પીળી છારી, ગળું આવી
 નું, આંખોની આગળ પાછળ કાળા ડાઘ, ચહેરાનો વિચિત્ર દેખાવ,
 ની કબજીયાત, પરસેવો આવ્યા છતાં ખીલકુલ ઉતરતો નથી.
 વખત પાંચ સાત દિવસ તાવ આવીને એકદમ તાવ ઉતરી જાય
 અને પંદર સોળ દિવસ પછી ફરીને ઉથલો મારે છે. તેમાં સ-
 નિપાતના લક્ષણો થઇને દરદી મૃત્યુને શરણ થાય છે. આ તાવમાં
 રની આમડી કાળી પડે છે. અને જ્યારે તાવ વધે છે ત્યારે ૧૦૪
 ૧૦૫ ડીગ્રી સુધી થાય છે, અને નાડી ઘણી જલદ થાય છે,

તેમાં ૧૦૦ થી ૧૪૦ સુધી ધનકારા થાય છે. આ તાવમાં પિસાળ પીળો થાય અને લાલ ઉતરે છે અને બરેણ વધીને કમળો થયાના ચિન્હો થાય છે. અને કોઈ વખતે યકૃત (હીવર) સાથે મૂત્ર પિંડના વરમના ચિન્હો જોવામાં આવે છે, આ તાવ ઉતરતી વખતે બહુ પરસેવો છુટે છે. અને નાકમાંથી સોહી પણ પડે છે. આ પ્રમાણે ફરીને ઉથલો મારીને ૨૫ દિવસે ઉપરના તમામ ચિન્હોનો વધારો થાય છે. અને દરદીનું મરણ નીપજે છે.

બ્યુબોનિક પ્લેગ.

(Bubonic Plague).

પ્લેગ આજકાલ આપણા દેશના લોકોના હૃદયને ભયભીત કરી નાંખ્યા છે. આ શબ્દ આંગ્લ ભાષાનો છે. અને તેનું મૂળ ગ્રીક અને લેટીન ભાષામાંથી મળી આવે છે. એ એ ભાષામાં એનો અર્થ “ ફટકો ” અથવા “ દૈવીધાત ” (A Stroke or blow from heaven) એમ થાય છે. ગ્રીક અને લેટીન ભાષા શિવાય જર્મન, ડેનીશ, સ્વીડીશ વિગેરે ભાષામાં પણ એ શબ્દનો મૂળ શબ્દ દ્રશ્ય થાય છે. પરંતુ પ્લેગ એ મહાન ભયંકર, કાળરૂપ, પ્રાણનાશક, દુષ્ટ રોગ છે કે જેને ‘મરકી’ ‘ગાંડીયો તાવ’ ‘મહામારી’ ‘અગ્નિ રોહિણી’ ‘સંનિપાત ગ્રંથી’ વિગેરે નામથી કહેવામાં આવે છે. પ્લેગને માટે આર્ય વૈદ્યકમાં ‘ અગ્નિરોહિણી ’ એવું નામ આપ્યું છે.

આ દુષ્ટ રોગે યુરોપ, અમેરિકા, અને સૃષ્ટિના દરેક દેશમાં અતિશય ત્રાસ વર્તાવ્યો છે. હિંદુસ્તાનમાં આ રોગનું નામ સાંભળતાં જ લોકો ગભરાઇ જાય છે. તેનો પ્રાચીન ઇતિહાસ નીચે પ્રમાણે છે.

આ રોગ નવીન નદી એમ પાછલી નોંધો પરથી જણાય છે. ધણા કાળથી ધણા દેશોમાં આ દુષ્ટ રોગે ત્રાસ વર્તાવી ધણા દેશોને પાલ્લમાલ કરી મુક્યા છે. આ રોગનું મિસર દેશમાં પ્રથમના વખતમાં બહુ જોર હતું એમ જણાય છે. ત્યારે તેને ઇશ્વરી કોપ

માનવામાં આવતો હતો. અને તે દોપડપ ગણાતો હતો. એ દેશના લોકોમાં પ્રખ્યાત થઇ ગયેલા મોઝીઝ અને ડેવિડસનના વખતમાં પ્લેગ ઘણા જોરમાં ફેલાયો હતો અને તેઓએ તેને શાંત પાડવા કેટલાક સખ્ત ધારા બાંધ્યા હતા. પરંતુ તે વ્યર્થ હતું; હજારો માણસો મૃત્યુને આધીન થયા અને તેથી તેઓને તે દેશ છોડી બીજા જવાની ફરજ પડી હતી. પ્રથમ એથેન્સ, રોમ, અને કોન્સ્ટેન્ટિનોપલ આદિ ઘણા દેશોમાં ગાંઠીયો તાવ પુરું જોરમાં પ્રચલિત હતો. અને ઝાહોઝલાલીમાં ઝુલતાં તે દેશનાં શહેરોને ઉજ્જડ કરી નાંખ્યાં હતાં.

સને ૫૪૨ અને પછીના વર્ષમાં યુરોપ તેમજ એ શીવાયના કેટલાક દેશોમાં ગાંઠીયો તાવ અતિશય વ્યાપ્યો હતો. મિસરમાં શરૂ થયા પછી થોડે સમયે સીરીયા, ઇરિન, અને હિંદુસ્થાન તરફ તે ફેલાયો અને બીજી તરફથી ગ્રીસ અને ઇટાલીમાં તે પ્રસર્યો. એમ કહેવાય છે કે થોડા સમય પછી તો તેણે અર્ધી વસ્તીનો સંહાર કરી નાખ્યો હતો. આ વિષયમાં પ્રખ્યાત ઇતિહાસકાર ગિયન કહે છે કે “એકી વખતે લડાઇ, મરકી અને દુકાળના સામટા મારથી જસ્ટીયન રાજાની પ્રજાને ઘણાં સંકટો વેડવાં પડ્યાં હતાં અને તેના વખતથી દુનીયામાંના કેટલાક સુંદરમાં સુંદર પ્રદેશની પ્રજાની સંખ્યામાં જે ઘટાડો થયો છે તે હજુપણ પુરાયો નથી.

ઇ. સ. ૧૩૧૬ અને ૧૩૬૮ માં ઇંગ્લાંડમાં ઘણી ભયાનક મરકી ચાલતી હતી. પશ્ચાત્ ૧૫૬૩ અને ૧૫૬૪ માં તે પુનઃ પ્રચલિત હતી. ૧૫૬૪ માં લન્ડનના એક કબ્રસ્થાનમાં લગભગ ૫૦૦૦૦ માણસ દાટવામાં આવ્યાં હતાં જેમાંનો મોટો ભાગ મરકીનો ભોગ થયો હતો ! આપણા દેશોમાં પ્રથમ આ રોગનો પ્રચાર હતો, પરંતુ તે વિષે જાણવા જેવા હેવાલ થોડાજ મળી આવે છે.

સર જેમ્સ કમ્પ્બેલ, મુંબાઈના માજી કમીશનર, અમદાવાદ ગેઝેટિયરમાં અમદાવાદ સંબંધી કહે છે કે તે રોગ અમદાવાદમાં ઇ. સ. ૧૬૧૮ માં ચાલ્યો હતો; અને તે આગ્રા અને દીલ્હી

તરફથી દાખલ થયો હતો. પ્રથમ શરૂઆત તો ઇ. સ. ૧૬૧૧ માં પંજાબમાં થઈ હતી. અને ત્યાંથી એક બાજુ કાશ્મીર અને બીજી બાજુ દીલ્હી અને ઉત્તર હિંદુસ્તાનમાં પ્રસરી હતો; અને જ્યાં મરહીનું જોર વધારે ત્યાં ઉંદરની સંખ્યા પણ વધતી હતી, આથી જણાય છે કે મરહીના ઉપદ્રવ સાથે ઉંદરનો ગાઢો સંબંધ છે. ઇ. સ. ૧૬૮૯ માં ઔરંગઝેબનો મુકામ વિજાપુર હતો ત્યારે પણ એ રોગે પુનઃ અમદાવાદમાં દેખાવ દીધો હતો. સુરતમાં તે રોગ ૧૬૮૪ થી ૧૬૯૦ સુધી ચાલ્યો હતો અને શહેર લગભગ ઉજડ થઈ ગયું હતું. મુમ્બાપુરીમાં (મુંબઈ) ઇ. સ. ૧૬૮૯ અને ૧૬૯૦ માં તેમજ ૧૭૦૨ માં તે દુષ્ટ રોગે વાસ કર્યો હતો. સર જેમ્સ કૅમ્પબેલ બોમ્બે ગેઝેટીયરમાં લખે છે કે તે શહેરની ૮૦૦ યુરોપીયન વસ્તીમાંથી ફક્ત ૫૦ માણસ રોગના પંજામાંથી બચવા પામ્યાં હતાં. જે મુંબાઈ શહેર એક વખતે ઘણું રમણીય હતું તે આ રોગની કૃપાળુ પછી લગભગ વેરાન જેવું થઈ પડ્યું હતું. તે સમયની મરહીથી વસાઈ, દમણ, સુરત, અમદાવાદ, વગેરે ઘણાં શહેરો લગભગ પાયમાલી પર આવી ગયાં હતાં. જેને આ રોગ થતો તેને ઘણું ખર્ચ બગલમાં, જાંઘમાં, અથવા કાનની નીચે ગાંઠ થતી હતી અને આંખની કીકોની આસપાસ સોજો આવતો. સને ૧૮૧૨-૧૩ માં ગુજરાત, કાઠિયાવાડ અને કચ્છમાં ઘણો મોટો દુષ્કાળ પડ્યો હતો; તેજ સમયમાં અમદાવાદમાં મરહીનો ઉપદ્રવ શરૂ થયો હતો. ફૂંક સમયમાં પોળોમાં કુટુંબના કુટુંબ આ રોગના ભોગ થઈ પડ્યા હતા અને કેટલીક વખત તો એક કુટુંબના માણસને બાળાને શ્મશાનેથી પાછા ફરે કે તરત બીજા કુટુંબના કે તેના સગાને તરત શ્મશાને બાળવા જવું પડતું હતું. આ શોકજનક બનાવ એટલો વધી પડ્યો કે બાળવાની ક્રિયા કરવાનો વખત સ્ત્રીઓને આવવા લાગ્યો. અને મરણની સંખ્યા એટલી બધી વધી ગઈ હતી કે તેને દહન કરવાને સાધનો પણ પુર્યા ન મળી શકવાથી હાપરાઓની વળીઓનો ઉપયોગ કરવો પડ્યો હતો.

આ પ્રમાણે આ દુષ્ટ રોગે કુટુંબના કુટુંબ, દેશના દેશ અને અનેક શહેરોનો નાશ કરી ભૂતકાળમાં અતિશય ત્રાસ વર્તાવ્યો છે. અને હાલમાં પણ વરતાવી રહ્યો છે. આ રોગનો ઇતિહાસ જોતાં હિંદુ-સ્થાન, ચીન, ઇંગ્લાંડ આદિ દેશોમાં આ વિનાશકારક ઉપદ્રવ અમુક ઋતુમાં થાય છે એમ ખાત્રીથી કહી શકાતું નથી, પરંતુ ઘણા ભાગે ઇંડી ઋતુમાં અને વરસાદના દિવસોમાં તેનો ઉત્પન્ન થવાનો વધારે સંભવ રહે છે.

ન્યારે દેશમાં વાયુ (હવા), જળ, કાળ, તથા ખાનપાનાદિક વસ્તુઓમાં ફેરફાર થાય છે ત્યારે આવા દુષ્ટ મહામારી જેવા વ્યાધિઓ દેશને પાપમાલ કરે છે.

પ્લેગની ઉત્પત્તિનાં કારણો.

આ દુષ્ટ ઉપદ્રવને ઉપસ્થિત કરનાર અનેક કારણોમાં મુખ્યત્વે કરીને (૧) ગંદકી, (૨) અસ્વચ્છ હવા, (૩) ખરાબ પાણી, (૪) ભેજવાળું ઘર, (૫) મચ્છર અને ચાંચડ, (૬) ઉંદર, (૭) મળમૂત્રનો જમાવ, (૮) શરદી, (૯) બહુ વરસાદ, (૧૦) ગંદા પાણીનો જમાવ અને સૂર્યનો નાપ લાગીને તેમાંથી થતો કોહવાડ જેમાંથી જુદી જુદી જાતની ઝેરી હવા ઉત્પન્ન થાય છે તે (૧૧) પ્લેગ ચેપી રોગ હોવાથી તે જેને થયો હોય તેનો ખોરાક, પાણી, લુગડાં વીગેરે વાપરનાર માણસનો સ્પર્શ (૧૨) મરકીપીડિત દેશમાં જવું. (૧૩) સાવસુશ ન થયેલી ગંદી ગટરો. (૧૪) મરકીના જવું શ્વેત-ચ્છાસમાં વાયુ માર્ગે જવું. (૧૫) કોહી ગયેલાં શાકભાજીનું ખાવું. (૧૬) કૂમી. (૧૭) ટાઢો અને ઉપવાળો ખોરાક તથા ભારે ખોરાક, વિગેરે છે. આ રોગ ચેપી છે એ વાત નિઃસંશય છે. ખીજા પ્રદેશમાં આ વ્યાધિ પ્રચલિત હોય અને ત્યાંના જન, ખોરાક, ફળ, તેલ, ઘી, વિગેરે અન્ય પદાર્થો તે રોગસુક્ત પ્રદેશમાં જવાથી તે પ્રદેશમાં તરત આ દૈવીકોપરૂપ રોગ શરૂ થાય છે. ઇ. સ. ૧૮૯૬ ના ઝોમ્સ્ટ માસમાં મુંબઈમાં મરકી અતિશય આલવી હતી, ત્યારે

પાસ કરતાં જણાયું હતું કે યાત્રાળુનો મોટો મેજો હતો ત્યાંથી યાત્રાળુ લોકોની આવજાવ મુંબાઇમાં થઇ તેથી ત્યાં રોગ શરૂ થયો. થમ તો શક્ત માંડવી બંદરમાં શરૂ થયો. ત્યાં અનાજની મોટી ખારો છે અને તેથી ઉંદરો તેની આસપાસ ઘણા મરણ પામ્યા હતા, તે અનાજ પણ સડી ગયાં હતાં, પછી તે રોગ આખા મુંબાઇમાં પ્રવર્જી ગયો અને હવાના તથા જંતુના પ્રસરવાથી જામ્યો હતો.

આ રોગ માણસના શરીરને અને ઉંદરના શરીરને તરતજ ખસર કરે છે. જ્યાં હવા આ રોગથી દુષિત થાય છે, ત્યાં પ્રથમ ઉંદરો ઘણા મરવા પામે છે. ઘરમાં ઉંદરો આમ તેમ ફરતાં ચઢી પડેલાં પાણીના નળની પાસે અગર પાણીઆરા પાસે અથવા ઘરની અંદર તરફથી મરણ પામે છે. આ મરકીનું મુખ્ય ચિન્હ છે. આ રોગનો એક જોડો દરજ્જો અસર કરે છે તેના કરતાં તે જાનાં સંસર્ગ વાળા તેમજ ઉંદર કે જે પ્લેગનાં મૂળ નિમિત્ત ભૂત, તે ઉંદરો અનાજમાં રહેવાથી તે અનાજ ઝેરી થયેલું હોય છે વિશેષ રોગને ફેલાવનાર છે. યાત્રાળુ લોકો યાત્રાએ અસુક સ્થળે જાય છે અને ત્યાં પ્લેગ શરૂ થતાં પાછા પોતાના સ્વદેશ તરફ ફરે પરંતુ તેમની સાથે તે સ્થળની દુષ્ટ હવા, ખોરાક, પાણી વિગેરેથી લેખ્તા થયેલાં પ્લેગનાં જંતુઓ લઇ જાય છે, અને પોતાના દેશોમાં રોગ પ્રસારાવે છે.

ખીજું આ દેશમાં ચોમાસું અને ઠંડી પડતાં અનેક જાતના જીવ પ્રજનને લાગુ પડે છે, મુખ્યત્વે-કરીને તે તાવમાં ઘણે ભાગે ઝેરીયલ હવા હોય છે. ભાદરવા આસોમાં વરસાદના પાણીથી કાદવ ગિરે ગંદકીમાં ઝાડ પાલવના પત્રો કોહીને જે હવા ઉત્પન્ન થાય તે મેલેરીયાની હવા કહેવાય છે. આ હવા પ્રાણીઓના શ્વાસો-પ્રસમાં જઇ લોહી સાથે મળી એક જાતના ઝેરી જંતુ ઉત્પન્ન કરે છે જે સૂક્ષ્મદર્શક યંત્રથી સ્પષ્ટ જણાય છે. મરકીનો એ પણ જાતનો એવી અને ઝેરી તાવ છે, તેની શરૂઆત પણ મેલેરીયલ

ઋતુમાં જોવામાં આવે છે; અને તે હવા એક ધરથી બીજી, અને બીજીથી ત્રીજી એમ પ્રસરી આપું શહેર રોગમય કરી મુકે છે.

ઉપર પ્રમાણે દર્શાવેલાં અનેક કારણોથી અને અનેક રીતે મર-
કીનાં જંતુ, કોલેરાના જંતુની માફક એકદમ શરીરમાં અસર કરે
છે; માટે બનતી સર્વ સાવચેતી લેવી જોઈએ, અને મરકીને ભોગ
થઈ પડેલા જનથી, ઘરથી, ખોરાકથી, અર્થાત્ એવી દુષ્ટ હવામાં
રહેલા સર્વ પદાર્થોનો બનતો ત્યાગ કરી હમેશાં સ્વચ્છ રહેવું, અને
ગૃહમાં પણ સ્વચ્છતા રાખવી અને પૂર્ણ હવા અને પ્રકાશનો સંચાર
થાય એમ પ્રયાસ કરવો.

વિશેષ કેરલ દેશમાં પ્રચલિત હરમેખલા નામના અંથમાં
વિષચિકિત્સા પ્રકરણમાં આસ્તુવિષપ્રતિષેધ એટલે ઉંદરના
વિષ નિવારણના સંબંધમાં જે હકીકત દર્શાવી છે તે અને પ્લેગ
વિષના વ્યાધિમાં થતાં લક્ષણો મળતાં આવે છે. તે વિષયમાં પુના
ખાતે મળેલાં અષ્ટમ વૈદ્ય સંમેલનના પ્રમુખ કોચીનના નામદાર મહા-
રાજા શ્રી રામવર્માએ પોતાના સંસ્કૃત ભાષણમાં ઉદાહરણ તરીકે
નીચેની હકીકત બતાવી છે:—

ભાવાર્થ—દાખલા તરીકે કેરલ દેશના વિષ ચિકિત્સકોએ પ્રમાણ
માટે ધણા અંથોની શોધ કરતાં હરમેખલા નામના અંથમાં ઉંદરોના
વિષનિષેધની પ્રસ્તાવનામાં નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું છે.

ઉંદરોનું ઝેર વ્રણ સડયાની મારફતે અગર ઉંદરોનું વીર્ય, લીંડીઓ,
પિસાબ, લાળ, ડાઢો, નખ, વિગેરેના સંસર્ગથી માણસના શરીરના
લોહી સાથે મળવાથી, શરીરમાં સુસ્તી, આળસ, શરીરનું ભારે થવું,
મોંઢામાં કડવાશ, અરુચિ, બગાસાં આવવાં, માથું ચઢવું, આંખ
લાલચોળ થવી, મોંઢાંમાં શોષ પડે, બંને ઓઠ એકઠા થાય નહિ,
શ્વાસોચ્છવાસ કોઈ વખતે વધારે અને કોઈ વખતે ઓછો લેવાય,
શરીરના સાંધા અકડાઈ જાય, કંપારો થાય, બગલ અને જાંઘમાં
ગાંઠોની તળે સોજો આવે, દાહ થાય, કળતર થાય, ટાઢ વાંઘને તાવ

આવે, મીણા ચઢે, વિગેરે ઉપર પ્રમાણે લક્ષણો થાય છે, તેનો એકદમ ઉપચાર કરવામાં આવે તો તે સાધ્ય છે. અને ઉપેક્ષા કરવામાં આવે તો ત્રણ રાત, સાત રાત, અને પંદર રાતની અંદર માણસ મરી જાય છે. સને ૧૯૧૭ માં ચાલતા પ્લેગ નામના વ્યાધિમાં ઘણું કરીને આ લક્ષણો જોવામાં આવતાં હતાં. પ્લેગ અને ઉંદરોનો સામાન્ય રીતે નિકટ સંબંધ છે. પ્લેગ થવાનું પૂર્વ રૂપ ઉંદર પડવાનું છે. ઉંદરોના વિષનિષેધની જે દવાઓ છે તે આ રોગ ઉપર પણ ઘણું કરી લાગુ પડે છે, એ હમારા સંપૂર્ણ અનુભવથી કહીએ છીએ. મહર્ષિ સુશ્રુતાચાર્યે સુશ્રુત ગ્રંથમાં કલ્પસ્થાનના અધ્યાય ૬ માં “મૂષિકકલ્પ” એટલે ઉંદરોની જાતો, ઉંદરોના વિષસંસર્ગોથી થતા દરદોની ચિકિત્સા બતાવી છે તેમ “કીટકલ્પ” એટલે જંતુઓથી થતાં દરદોની હકીકત સાથે ચિકિત્સા બતાવી છે.

લક્ષણો—(૧) ટાઢીયો તાવ આવે છે. (૨) કોઈ વખતે ઉનો પણ આવે છે. (૩) માથું બહુ દુખે છે. (૪) શરીરમાં સુસ્તી વધારે રહે છે કે જેથી આંખો પણ ઉઘડી શક્તી નથી. (૫) શરીરના તમામ સાંધાઓમાં કળતર થાય છે. (૬) હાથે પગે અને આંખોમાં દાહ થાય છે. (૭) ડાળી બાબુએ હૃદયમાં ધબકારા મારે છે. (૮) આંખોમાં ખાડા પડે છે (૯) બગલમાં, જાંઘમાં, ગળામાં, અગર કોઈપણ સાંધાનાં વલણમાં ગાંઠ નીકળે છે. (૧૦) અને તે કોઈ વખતે તાવ આવતાં પહેલાં અગર પછી દેખાય છે. (૧૧) ગાંઠો રાત્રી અને કાળી હોય છે. (૧૨) ગાંઠોમાં બળતરા ને વેદના ઘણી થાય છે. (૧૩) ફેરસામાં સોજો આવે છે. (૧૪) લોહી પણ પડે છે. (૧૫) પ્રથમ બગલ, જાંઘ અગર ગળામાં સોજો આવીને થોડા વખત પછી ટાઢ વાઈન તાવ આવે છે. (૧૬) તાવ એકદમ-૧૦૪-૫-૬ થી ચઢે છે. (૧૭) બોલાનું બાન રહેતું નથી. (૧૮) નાડી નરમ અને અતિશય ચાલે છે. (૧૯) ઉધરસ આવે છે. (૨૦) અને બલ્લભમાં લોહી પડે છે. (૨૧)

શ્વાસ ચઢે છે. (૨૨) જીભ, ઓઠ સૂકાય છે. (૨૩) શોષ બહુ પડે છે. (૨૪) હેડકી ઉપડે છે. (૨૫) ઝાડો, પિસાબ બંધ થાય છે, (૨૬) સંનિષાતનાં ઘણાં ચિન્હો જોવામાં આવે છે. (૨૭) હૃદય નબળું પડી જાય છે. (૨૮) મોંઢામાં કડવાસ રહે છે. (૨૯) ઉઠતાં બેસતાં ચકરી આવે છે; (૩૦) મૂર્છા આવે છે. (૩૧) આંખો લાલ રહે છે. (૩૨) જીભ કાળી પડે છે. ઇલાદિ લક્ષણોમાંના ઘણા ખરાં ચિન્હો એકી વખતે અગર આગળ પાછળ જોવામાં આવે છે. જૂદીજૂદી જગા ઉપર નરમ અગર સખત હુમલો થાય છે. મરકીના દરદમાં સુખ્યત્વે કરીને બગલમાં અને સાંથળમાં ગાંઠ જોવામાં આવે છે. ઘણી વખતે તાવને ગાંઠ એકી વખતે થાય છે, અને તાવ આવ્યા પછી, એક બે દિવસે પણ ગાંઠ જણાય છે.

પાશ્ચિમાલ્ય વિક્રાનો આ રોગને **બ્યુબોનીક પ્લેગ** કહે છે. એના પાંચ પ્રકાર છે. (૧) બ્યુબોનીક પ્લેગ (૨) ન્યુમોનીક પ્લેગ. (૩) સેરીશલ પ્લેગ. (૪) સેપ્ટીસીમી પ્લેગ. (૫) ગેસ્ટ્રો-ઇન્ટેસ્ટાઇનલ પ્લેગ.

પ્લેગમાં જે જે વખતે જે જે કારણો જ્યાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં માલુમ પડ્યાં, કે તુરતજ તે બાબતનો વિચાર કરી તેનું જૂદું નામ આપવામાં આવે છે. પ્રથમનો પ્રકાર જે **બ્યુબોનીક પ્લેગ** તે બગલમાં, જાંઘમાં અને ગળામાં વીગેરે શરીરના કોઇ ભાગોમાં આવેલી **લિમ્ફેટીક ગ્લેન્ડ** નામની થેલીઓમાં સોજો થઇ ગાંઠ નીકળી આવે છે. બીજો ન્યુમોનીક પ્લેગ ન્યુમોનીઆ ફેફસાંના પડના વરમમાં થાય છે. ત્રીજો સેરીશલ પ્લેગ જેમાં તંદ્રા તથા બેનશીવરનાં લક્ષણો હોય છે પણ ગાંઠ દેખાતી નથી, ચોથો સેપ્ટીસીમી પ્લેગ આ ખતના પ્લેગમાં તાવ સખત હોય છે પણ ગાંઠ થતી નથી. પાંચમો ગેસ્ટ્રો-ઇન્ટેસ્ટાઇનલ પ્લેગ જેમાં આંતરડામાં વિકાર થઇ ઝાડો ઉલટી વગેરે થાય છે.

આપણા આર્ય વૈદ્યકમાં જેમ દરેક રોગ વાત, પિત્ત, કફ, કન્ઠ

અને સંનિપાત જન્ય હોય છે, અને તેથી કરીને તેના જૂદા જૂદા પ્રકાર બતાવ્યા છે, તેવી રીતે તેમનામાં પણ જૂદા જૂદા પ્રકાર છે. સંનિપાતના આપણામાં તેર પ્રકાર બતાવ્યા છે તેમાંના કેટલાક રોગનાં ચિન્હો આ રોગને મળતા આવે છે તેથી કરીને સંનિપાત અંથી નામ કહેવામાં આવે છે. આ રોગ વિદારિકાના નામથી પણ ઓળખાય છે.

યલોફીવર.

(Yellow Fever.)

આ જાતના તાવમાં શરીર પીળું પડી જાય છે. ઉલટી પ્રથમ પીળી અને પછીથી કાળી થાય છે. આ તાવની મુદત ત્રણથી નવ દિવસની હોય છે. ઘણું કરીને દેશવ્યાપી (epidemic) રૂપે પ્રકાશ પામે છે. આ લક્ષણો આર્ય વૈદ્યકના હારિદ્રક સંનિપાતને મળતાં આવે છે.

ડેન્ગ્યુ ફીવર.

(Dengue Fever.)

આ રોગ ટુંટીયું એ નામથી ઓળખાય છે. આ રોગને આર્ય વૈદ્યકમાં સંધિક સંનિપાત જવર કહે છે. સને ૧૮૭૨ માં ગુજરાતના શહેરો અને ગામડાઓમાં એકદમ આ રોગ ઉભરાઈ નીકળ્યો હતો. અદ્યપિ એની પીડાના ત્રાસની અને ઉંડણુ સપાટાની ધરડા માણસો વાત કરે છે. આ રોગ એક જાતનો ચેપી તાવ છે. ગરમીમાં તેનું જોર વધારે રહે છે. પાશ્ચિમાલ્ય વૈદ્યકમાં તેને ‘ડેન્ગ્યુફીવર’ અને હાડકાં ભાંગી નાખતો હોવાથી ‘બ્રેક-બોન ફીવર (Break Bone)’ પણ કહેવામાં આવે છે. દંડા દેશોમાં અને પર્વતોની ઉંચાઈ હોય. ત્યાં આ રોગ જણાતો નથી. આ રોગની ઉત્પત્તિ શા કારણથી થાય છે એનો નિર્ણય હજી સુધી થઈ શક્યો નથી, પણ તેનો નિર્ણય કરવા માટે દરદીનાં લોહીમાંથી એક જાતના જંતુ મળી આવે છે. આ રોગ ધણીખરી જગ્યાએ જણાય છે. તે ચેપી હોવાને લીધે એકથી

ખીજી જગ્યાએ ફેલાય છે, ચેપ લાગ્યા પછી આ રોગ ત્રણથી પાંચ દીવસે, કદાચ વહેલામાં વહેલો ૨૪ કલાકે અને મોડામાં મોડો દશ દિવસે દેખાય છે. આ રોગ ચાલીસેક વર્ષ પહેલાં ગુજરાતમાં ફેલાયો હતો. આ રોગ જેને થઇ ગયો હોય તેને ખીજીવાર થતો નથી. પણ ખડુ ચેપી છે, એ ખાસ લક્ષમાં રાખવું.

નિદાન ચિન્હો.

ટુંટીઆમાં પહેલાં સખત ટાઢ વાઇ તાવ આવે છે. અને તે એકસો ત્રણથી એકસો પાંચ સુધી ચઢે છે. સાંધામાં તોડ, દુખાવો અને સખત પીડા થાય છે. સંધિવાની પેઠે ઉડી બેસી શકાતું નથી, ઉલટી થાય છે. માથું દુખે છે. કાનની નીચે અગર બોંચીમાં શળ આવે છે, આંખો દુખે છે. છાતી, પેટ, અને કમ્બરમાં પુષ્કળ દુઃખાવો થાય છે. સોજો ચટ્ટી આવે છે. માણસ ટુંટીઆં વાળી પડી રહે છે. અતિ અશક્ત થઇ જાય છે, ને હાલતું નથી. શરીર ઉપર રતાશ થઇ આવે છે (તેથી એને રંગીલું કહે છે.) છોકરાંને આંચકી આવે છે. ત્રણ દિવસ પછી એની મેળે ઉતાર થઇ જાય છે. શરીરમાં અછ-બડા જેવું દેખાય છે; તેમાં ચટકા મારે છે, અને ખણજ આવે છે, અને ઝીણી ફાતરીઓ ઉખડી જઇ મટી જાય છે.

આ રોગ ઘણો ખરો બધાને મટીજાય છે. જ્યારે તે સખત રૂપ લઇ ખીજી વ્યાધિમાં પરિણામ પામે છે, અથવા તાવ એકદમ વધી જાય છે ત્યારે મૃત્યુ થાય છે. તેવે વખતે લોહી પડે છે. ફેફસાં બગડી જાય છે. હૃદય બધ થાય છે. અને તાણુ તથા સન્નિપાત થઇ છેલ્લે ઘેન આવી રોગી મરણ પામે છે.

મેનીન્જાઇટિસ.

(Meninjitis)

મેનીન્જાઇટિસ કે જેમાં મસ્તિષ્કાચ્છાદક ગલામાં સોજો આવીને બચકર તાવ આવે છે, તેનો પણ આર્યવૈધકના સન્નિપાત જ્વરોમાં અન્તર્ભાવ થાય છે.

તે ઉપરાંત નીચે દર્શાવેલા રોગો પણ પાશ્ચિમાત્મ લોકોએ જ્વર પ્રકરણમાં લીધેલા છે.

ઇરિસિપેલસ.

Erysipelas

અંગ્રેજી ભાષામાં ઇરિસિપેલસ, આર્યવૈદ્યક પ્રમાણે સંસ્કૃતમાં વિસર્પ અને ગુજરાતિમાં રતવા જેને કહે છે તે ત્રણે સરખાં છે.

ઇરિપ્ટીવ ફીવર.

(Eruptive Fever.)

આ ફૂટી નીકળતા તાવમાં મુખ્યત્વે શીળી, ઓરી અને અછબડા આવે છે. આ તાવમાં મરકી, રંગીલું તથા રતવાનો સમાવેશ થઇ શકે છે ! આ રોગ ઘણો ખરો યુરોપમાં જોવામાં આવે છે. આપણા દેશમાં પણ તે ક્વચિત જોવામાં આવે છે.

શીળી, ઓરી, અને અછબડાના કેટલાક ખાસ ગુણ એ છે કે તે બચ્ચાને થાય છે. તે મોટી ઉંમરના ગતુબ્ધને થયો જોવામાં આવતો નથી. કેટલાંક દરદોમાં એવી ખાશીયત હોય છે કે તે એકદમ ઉત્પન્ન થઇ તેનો ઘણો ફેલાવો થઇને જથાબધ લોકોમાં પ્રસરે છે. અને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ એ રીતે દેશ પરદેશમાં ફરે છે. તેને પ્રસરિત રોગ કહેવામાં આવે છે. કાલેરા અને મરકીના પુરાવા આ જગ્યાએ બસ છે.

સને ૧૮૭૩-૭૪ માં આ દેશમાં રંગીલું આવ્યું હતું. ગામે ગામ ને ઘેરે ઘેર પ્રસરી લોકોને હોરાન કપાં હતા. ઇ. સ. ૧૮૮૯ માં ‘ઇન્ડિયુએઝા’ના તાવે પણ તેજ પ્રમાણે કરેલું. શીળી, ઓરી અને અછબડાનો પણ પ્રસરિત રોગમાં સમાવેશ થાય છે. જોકે ઉપર કહેલા એ રોગથી તે તદ્દન જુદા પડે છે પણ તેની ઉત્પત્તિ ઘણું ભાગે મળતી આવે છે. કેટલક વખત એક રોગ અમુકજ જગ્યાએ જોવામાં આવે છે અને સાંજ તેનું જોર વધારે જામે છે, અને બીજી

જાઓ જતો નથી. આવા રોગને ‘સ્થાનિક રોગ’ થી ઓળખવામાં આવે છે.

રોગ ફેલાવાનું મુખ્ય કારણ હવા છે. શીળી વિગેરે વિષે એમ ધારવામાં આવે છે કે તે એક વિષ છે. આ વિષનાં પરમાણુ જોઈ-શકાતાં નથી, માટે એક શીળીવાળા બચ્ચાંની પાસે બીજું શીળી વિનાનું બચ્ચું રહે તો તેને તે રોગ થવા વિના રહેતો નથી. આપણામાં જોને શીળી નીકળે છે તેને ધાતું ખરું પડદામાં રાખવામાં આવે છે; તથા માણસનો પડછાયા પડે એવો વહેમ ધરાવે છે. પણ તેનું મૂળ કારણ આવા રોગનો ફેલાવો ઓછો થવાનો હશે. પણ હવે, તે હેતુ માણસના ચિત્તમાં નહિ રહેતાં માત્ર વહેમજ રહ્યો છે. વાસ્તવિક રીતે તો શીળી વિનાના માણસે શીળીવાળા રોગીની પાસે જવુંજ ન જોઈએ. તેમજ સુવાવડી સ્ત્રી અને સારાં (શીળી-મુક્ત) બચ્ચાંએ તો તે રોગીનો સંગજ ન કરવો. આવા સ્પર્શથી ફેલાતા રોગને ‘ચેપી રોગ’ કહે છે. તે ચેપ ઉપર કહ્યા મુજબ વાયુ મારફતે અથવા તો સ્પર્શરૂપે ફેલાય છે.

ઉપર કહ્યા મુજબ શીળી, ઓરી અને અછબડા બચ્ચાંનેજ થાય છે. તેનો બીજો ગુણ એ છે કે એકજ માણસને તેની આખી જીંદગીમાં એકજવાર તે રોગ થાય છે.

આ બાબતમાં કોઈ અપવાદ જોવામાં આવશે પણ તે કવચિત જ. આ ત્રણે રોગમાં તાવ આવે છે તથા શરીર ઉપર દાણા ફૂટી નીકળે છે. તે તાવ તથા દાણા એકસ મુદત રહી ઉતરીને મટી જાય છે.

ઓરીમાં તાવ આવ્યા પછી ચોથે દિવસે (૭૨ કલાકે) રોગીના શરીરપર દાણા દેખાય છે. ત્યારબાદ તાવને સાતમે દિવસે કરમાવા માંડે છે.

શીળીમાં તાવ આવ્યા પછી ત્રીજે દિવસે (૪૮ કલાકે) રોગીના શરીર પર દાણા દેખાય છે અને નવથી દશમે દિવસે કરમાવા માંડે છે અને ૧૪-૧૫ દિવસે તેનાં બીંડાં ખરવા માંડે છે.

અછબડામાં તાવને બીજે દિવસે (૨૪ કલાકે) રોગીના શરીર પર દાણા નજરે પડે છે અને તે ચોથે દિવસથીજ મુકાવા માંડે છે.

સ્મૉલ પૉક્સ

(Small-Pox)

આપણા લોકો આને ‘ શીળી ’ એ નામથી ઓળખે છે. શીળી, ઓરી, અને અછબડા એ ત્રણનો દંડ આખી દુનીયા આપે છે; તેમાં શીળી મુખ્ય છે કારણ કે તે ઘણો જોરાવર અને ભયંકર વ્યાધિ છે. આર્ય વૈદ્યકમાં એને મસૂરિકા કહે છે અને ગુજરાતીમાં શીતળા કે માતા કહે છે.

ચિન્હ—શીતળામાં પ્રથમ તાવ આવે છે, પછી તે શરીર ઉપર ફટી નીકળે છે. અને પાછો ફરી તાવ આવીને તે કરમાઇ જાય છે.

શીળીમાં એ રોગે પ્રવેશ કર્યા બાદ ૧૦-૧૨ દિવસે તાવ શરૂ થાય છે. તાવ ટાઢ વાઇને આવે છે. તેમાં અંગ ગરમ થાય છે. માથું દુખે છે. નાડી જલદ ચાલે છે. અને તાવનાં બીજાં લક્ષણો પણ થાય છે. તેમાં ઘણું કરીને કમર અને પીઠપર દુખાવો થઈ આવે છે. જ્યારે આ ચિન્હોનું પ્રમાણ વિશેષ હોય ત્યારે માતાનું જોર વધુ થશે એમ સમજવું. તાવ બે દિવસ સખત આવ્યા પછી ત્રીજે દિવસે શીળીના દાણા દેખાય છે. દાણા દેખાયા બાદ તાવ નરમ પડે છે. શીળીના દાણા કેટલીક વાર ગળામાં, નાકમાં અને આંખમાં પણ નીકળે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને શીળી નીકળે તો ગર્ભપાત થયા વગર રહેતો નથી.

શીળી પ્રથમ ચહેરા અને ગરદન ઉપર પછી હાથ, છાતી, પેટ અને છેલ્લે પગ ઉપર નીકળતા નજરે પડે છે. જેમ દાણા વધારે તેમ દરદ પણ વધારે અને જેમ દાણા ઓછા તેમ દરદ પણ ઓછું. દાણા છુટા તેમ સારા. અથવા પાસે પાસે હોય તો ભય ભરેલું સમજવું.

તાવને ત્રીજે દિવસે શીળીના પહેલો દાણો દેખાય છે, ત્યારે

તે જીણું, કઠણ અને રંગે લાલ હોય છે. પછી ત્રીજો દિવસે તે ઉપર મોતી બધાય છે, તેમાં પાણી હોય છે. તેના શિખર ઉપર સફ્ત ખાડો હોય છે, અને આસપાસની ચામડી લાલ રંગ ધારણ કરે છે. ત્યાર પછી તેમાં પડ થાય છે. અને મોતીને બદલે ફાલ્લાનું રૂપ ધારણ કરે છે. બીજા બે દિવસ પછી આ ફાલ્લાઓનો ભાગ શ્યામ પડી કરમાવા માંડે છે. કોષક ફૂટે છે અને ચાર પાંચ દિવસમાં ભીંગડાં વળે છે, અને પછી ખરી પડે છે. ભીંગડું વળ્યા પછી તેનો ડાઘ મરણ સુધી રહે છે. તેથી કેટલાકનાં શરીર અને ચહેરા કદ-રૂપા અને કુબડા થઈ જાય છે. આંખમાં ફાલ્લા થવાથી તેમાં ફૂલાં પડી જાય છે. તેમજ કેટલીક વખત બચ્ચાંની આંખો ફૂટી જાય છે.

કોષ વખત તેના દાણા છુટાછવાયા નીકળે છે અને શરીરે તેનો ડાઘ પણ રહેતો નથી. આ છુટક શિતળાના નામથી ઓળખાય છે.

બીજા સંયુક્ત શિતળા એટલે જ્યારે ફાલ્લાઓ પાસે પાસે નીકળે છે, ત્યારે તેમાં પ્રથમથી તાવનાં ચિન્હ પણ સખત હોય છે. મોંઢું અને આંખો મુજબ આવે છે. ગળાની અંદર તથા જીભ ઉપર ફાલ્લા પડી આવે છે. ખોરાક લેવો પણ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. ખાંસી થાય છે, નાડી ક્ષીણ થઈ જાય છે. અને નબળાઈ વધી પડે છે.

વેક્સીનેશન.

(Vaccination).

ડાક્ટર જેનરે ઈ. સ. ૧૭૯૬માં ગૌશીતળાની શોધ બહાર પાડી.

શીળી બે પ્રકારે કાઢવામાં આવે છે. ૧. બચ્ચાનો ચેપ લઈને તથા ૨ વાછરડાનો ચેપ લઈને, વાછરડાના પેટ પરના કેશ કાઢી તેને ત્યાં પેટપર છૂટા છૂટા ચેપ લગાડવામાં આવે છે. પછી સાતમે દિવસે તે દાણા ઉપડી આવે છે. તે દરેકને ચીપીઆવડે પકડી તેમાંથી “લાનસેટ” નામના શસ્ત્ર ઉપર ચેપ લઈ છોકરાંઓને શીળી કાઢવામાં આવે છે.

શીળી હાથ ઉપર કાઢવામાં આવે છે. તેનું કારણ એકે શરીરના ખીજા ભાગે કરતાં હાથ વધારે સગવડવાળો છે. દરેક હાથપર ત્રણ છેદ મૂકવામાં આવે છે. ત્યાર બાદ ત્રીજે ચોથે દિવસે તે જગ્યાએ ખારીક ફાણીઓ થઈ આવે છે. પાંચમે દિવસે એ જગ્યા મોટી ફાણી થાય છે. અને તેનો પ્રદેશ તાવ આવી લાલ થઈ જાય છે. સાતમે દિવસે તેનું 'મોતી' બંધાય છે. આ વખતે તેની અંદર સ્વચ્છ પાણીથી કિંચિત્ જાડો એવો રસ એટલે ખી અથવા ચેપ હોય છે. તેનું કદ મગના દાણાથી તે વાલ જેવડું હોય છે.

મીઝલ્સ.

(Measles).

ઓરી પણ શીળીની માફક નાનાં બચ્ચાંને જથાબંધ નીકળે છે. આ રોગ ઘણું કરીને ગરમ ઋતુમાં ઉઠે છે. ઓરી પણ ચેપી છે. આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં તેને રોમાન્તિકા કહે છે.

ચિન્હ:—આ રોગમાં પ્રથમ તાવનાં બધાં ચિન્હો જણાય છે. તે સાથે સળેખમ, તથા આંખને નાકમાંથી પાણી નીકળવું, આંખનાં પોપચાં સુજી આવવાં, છીંક તથા સૂકી ખાંસી આવે છે. અવાજ ખોખરો થવો, ગળું આવવું, શ્વાસ જલદ ચાલે છે, તાવ કડક આવે છે, મસ્તક દુખે છે, જાડો થાય છે અને પસીનો વળે છે. અને કોઈ વાર આંચકી આવે છે.

તાવ આવ્યા પછી ચોથે દિવસે શરીર ઉપર ઓરી નીકળે છે. ઓરીના દાણા ઝીણા અળાઈ જેવા છે. આવા દાણા પહેલાં કપાળ અને મોંઢા પર નીકળે છે. અને પછી આખા શરીર ઉપર ફેલાય છે. કેટલાક અર્ધ ચંદ્રાકાર જેવા નીકળે છે. દાણા નીકળ્યા પછી શીળીની પેઠે ઓરીમાં તાવ કમી થતો નથી, તેમજ દાણા પ્રમાણે રોગનું જોર પણ હોતું નથી. ઓરી સાતમે દિવસે કરમાવા માંડે છે.

ઓરીમાં વખતે રોગ એકદમ વધી જાય છે, અને તે સાથે

નબળાઈ પણ આવે છે. ખાંસી, સળેખમ ને તાવ વધીને બચ્ચું લેવાઈ જાય છે, અને સસણી તથા ફેફસાંનો વરમ પણ થઈ આવે છે. તેથી વારંવાર નુકશાન પહોંચે છે. કોઈવાર તેના દાણા પાછા સમાઈ જાય છે. અને વખતે ઝાડો પણ થઈ આવે છે. કેટલાંક બચ્ચાંઓને વિશેષે કરીને કાન વહેવાનું દરદર ઓરીમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. ઓરીમાં પણ કેટલાંક બચ્ચાં બગડે છે; પણ શીળી કરતાં ઓરીનું જોર કમી હોય છે. ઓરી તો કોઈવાર મોટા આદમીને પણ થાય છે.

ચીકન-પોક્સ.

(Chicken-Pox).

અછબડામાં એક દિવસ સહેજસાજ તાવ આવ્યા પછી બીજો દિવસે છાતી, ખભા અને પીઠ ઉપર આરિક લાલ દાણા દેખાય છે. એકાદ બે દિવસમાં મોટા થઈ પાણી ભરાઈને મોતી જેવા થાય છે. આ દાણા ચહેરા ઉપર હોતા નથી. અછબડાને શીળી માનવાની ભૂલ થાય છે. આ દાણા છુટા હોય છે. આમાં તાવ ધણો થોડો હોય છે. સાત દિવસે કરમાઈ ભીંગડાં વળી ઉખડી જાય છે. અને ખાડા પણ રહેતા નથી. બચ્ચાંને કોઈવાર અછબડા નીકળી જાય છે તે વખતે તેના માબાપને ખબર પણ પડતી નથી. આમાં દવાની જરૂર રહેતી નથી.

મેલેરીયા ફીવર.

(Malarial Fever.)

વિષમ જ્વર.

તાવનો બીજો મુખ્ય વર્ગ વિષમજ્વરનો છે.

આપણા શાસ્ત્રકારોનો આ વિષે શો મત છે, તે આપણે પ્રથમ જણાવી ગયા છીએ. હવે તે જ્વર ઉપર પાશ્ચિમાત્મ વૈદ્યો શું કહે છે તે જોઈએ.

વિષમ જ્વરને મેલેરીયલ ફીવર કહે છે. મેલેરીયા શબ્દનો અર્થ ' દૂષિત વાયુ ' એમ થાય છે. પ્રથમ એમ માનવામાં આવતું

હતું કે તે જવર ભેજવાળી જમીનપર રહેવાથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ ખરાબ હવા, પાણી વાળી જમીન, તેમાં સડનારી લીલોતરી, અને સૂર્યનો તાપ, એ ત્રણે એકત્ર થવાથી થાય છે. પરંતુ ઇ. સ. ૧૮૮૫ માં સુપ્રસિદ્ધ ડૉ. રોલેન્ડરોએ આ તાવના કારણોની શોધ કરી અને તે એકે એનોફિલિસ જાતના મચ્છરના કરડવાથીજ આ તાવ ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ આંતરડાના કૃમીઓ જીવતા શરીરમાં પોતાનો આહાર મેળવી વૃદ્ધિ પામે છે, તેમજ ખીખં પ્રાણીઓ પણ જીવતા શરીરમાંથી આહાર મેળવી વૃદ્ધિ પામતા હોય તેઓને પુરાંગ પુષ્ટ કહેવામાં આવે છે. મેલેરીયાના જન્તુઓ પણ જીવતા શરીરમાંથી પોતાનો આહાર મેળવે છે, માટે તેને ઝલેરિયલ પેરેસાઇટ કહેવામાં આવે છે. આ જન્તુઓ આહાર કરે છે વૃદ્ધિ પામે છે, અને એને ગતિ પણ હોય છે. આ જન્તુઓની વંશ વૃદ્ધિ સાધારણ બે પ્રકારની છે. ૧. આ જન્તુ સંપૂર્ણ વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા પછી ખંડ ખંડ રૂપે વિભક્ત થાય છે અને તે પ્રત્યેક ખંડ એ સ્વતંત્ર જન્તુના રૂપમાં ફેરવાઇ જાય છે. ૨ સ્ત્રી અને પુરૂષ બંનેના સમાગમથી નવા જન્તુઓની ઉત્પત્તિ થાય છે.

વ્યાખ્યા:—મેલેરીયા એટલે શું? આપણે જે હવા શ્વાસમાં લઇએ છીએ, અને જેથી આપણું વાતાવરણ ભરપૂર છે તેમાં મુખ્યત્વે કરીને ખરાબ પાણીમાં, તથા ખુફી પાણીની જગ્યામાં, તળાવ ખાખો-ચીયાંમાં એક જાતના મચ્છર ઉછરે છે; અને તેના પેટમાં મેલેરીયાનાં જન્તુઓ ઉછરી શકે છે, અને તે મચ્છર કરડવાથી માણસના શરીરમાં એ જન્તુ દાખલ થાય છે. એવી રીતે જે જન્તુ દાખલ થાય છે, તે માણસના રૂધિરમાં ઉછરીને લોહીનો વિકાર કરે છે, ને ટાઢીયા વગેરે જાતના તાવ લાવે છે, બરોળ વધારે છે, અને એક જાતની ગ્લાનિ રૂધિર દ્વારા શરીર અને ચહેરા ઉપર લાવે છે, તેને મેલેરીયા કહે છે. અસલના વખતમાં એવી માન્યતા હતી કે જ્યાં ભેજ હોય, ગંદકી હોય, તડકો ખરાબર ન પડતો હોય, અને જ્યાં જંગલ અને સંડતી વનસ્પતિ હોય, ત્યાં મેલેરીયા થાય છે. અને મેલેરીયાનો અર્થ

ઝેરી હવા એટલેજ માત્ર થતો હતો. અને ટાઢીઆ, ચોથીઆ, એકાંતરીઆ વગેરે તાવ એથીજ ઉત્પન્ન થતા હતા એવું માનવામાં આવતું હતું, પરંતુ સને ૧૮૯૭ ના અરસામાં ડૉક્ટર રેનોલ્ડસની શોધને પરિણામે એવું સિદ્ધ થાય છે કે મેલેરીયાનું ઝેર હવામાં તેમજ પાણીમાં નથી, પરંતુ એ દરદના ખાસ જન્તુ થાય છે, તે એક જાતના મચ્છરના પેટમાં રહે છે, અને તે મચ્છર માણસને કરડવાથી માણસના રૂધિરમાં આ એકાંતરીઆ વગેરે જાતના તાવ આવે છે. મેલેરીયાની આ તાજી વ્યાખ્યા ખાસ ધ્યાનમાં રાખવા જોવી છે.

એ ઉપરથી એટલું સિદ્ધ થાય છે કે જ્યાં એ અસુક જાતના મચ્છરો ઓછા ત્યાં મેલેરીયાનો વ્યાધિ ઓછો હોય છે, અને કેટલેક સ્થળે સફાઈના બદોબસ્તથી મચ્છરો ઓછા કરી મેલેરીયા તદ્દન નાશ કરી શકાય છે.

ઉત્પત્તિ.

માણસના શરીરમાં મચ્છરના કરડવાથી મેલેરીયાના જન્તુ દાખલ થાય છે. શ્વાસદારા અથવા પાણીદારા દાખલ થતાં નથી. રૂધિરમાં દાખલ થયા પછી લોહીનાં રજકણોને તે જન્તુ અસર કરે છે, અને ક્વીનાઇન અથવા સુદર્શન વધતા ઓછા પ્રમાણમાં લેવાથી અને રેચક અને જન્તુધન ઔષધોથી એ જન્તુઓનો નાશ થાય છે. આ દેશ કરતાં આફ્રીકાના પ્રદેશમાં મેલેરીયાનો વ્યાધિ વધારે મસ્ત થાય છે. હવાની ગરમીની ડીગ્રી ૬૦ થી ઓછી હોય ત્યાં મેલેરીયા થોડો હોય છે. મુખ્યત્વે કરીને વરસાદની ઋતુ દરમ્યાન અને વરસાદ પછીના વખતમાં આગછથી નવેમ્બર સુધીમાં એ મચ્છરો વધારે થાય છે. અને તેથી તાવ ફેલાય છે. જ્યારે ગરમી વધારે હોય ત્યારે તેમજ સખ્ત ઠંડીના સમયમાં તે મચ્છરો ઉછરી શકતાં નથી. તેથી તેવા વખતમાં મેલેરીયા કમતી હોય છે.

શમજીતી—એક માણસના શરીરમાં મચ્છરના કરડવાથી

જન્ટુઓ દાખલ થાય છે, તેથી મેલેરીયાની ઉત્પત્તિ થાય છે. તેજ માણસમાંથી બીજા માણસને મચ્છર દ્વારા (બીમારીમાં કરડેલાં મચ્છર બીજાં સાજા માણસને) કરડવાથી તેને તાવ લાગુ થાય છે. ખરાબ પાણીમાં મચ્છરો ઉછરે, વિષ્ટામાં વૃદ્ધિ થાય, એ રીતે ઉત્તરોત્તર ઉચિત સ્થિતિ મળવાથી મેલેરીયાની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને તે વૃદ્ધિ પામે છે.

મેલેરીયાના જન્ટુઓને સંધરનાર મચ્છરો.

તેની ઓળખાણુ વિષે કહેવામાં આવે છે કે એ મચ્છરોને પેટ હોય છે, છ પગ હોય છે, આંખો ચટાપટાવાળી હોય છે, તેને લાળ હોય છે. એ લાળદ્વારા જ્યારે તે કરડે છે, ત્યારે માણસના રૂધિરમાં તે જન્ટુ દાખલ કરે છે. અને પછી તેની મુદત બાદ તાવ આવે છે. રાતે વધારે કરડે છે. નીચાણના ભાગમાં વધારે રહે છે. ઉંચે મજલે સુવાથી કરડતો ભાગ ઓછો હોય છે. કારણ કે એ મચ્છરો બહુ ઉંચે ઉડી શકતા નથી. નાની ઢંઢરનાં તેમજ નવાં માણસોને અને યુરોપીયનોને વધારે અસર કરે છે.

મેલેરીયાના પ્રદેશનું પાણી ઉકાળીને પીવું. કેટલાક એમ કહે છે કે એ પ્રદેશના પાણીએ નહાવાથી તાવ આવે છે. પરંતુ એ પાણીમાં મેલેરીયા કારક જન્ટુઓ નથી, કારણ કે તે માણસના રૂધિરમાં રહે છે, તેનું કારણ કે તેની ગરમી ખુલ્લી જગ્યાનાં તળાવ કે નદીનાં પાણી કરતા વધારે હોય છે. આ કારણથી, તેમાં નહાવાથી તુરત કદી તાવ આવતો નથી. અને આવે તો ઠંડીની અસરથી આવતો હોય એમ જણાય છે. તેમજ મેલેરીયાના ભાગની હવા એકંદર સાફ ના હોય અને એ ભાગનું પાણી ગંદકી વાળું હોય તેથી શરીરમાં બગાડ કરે તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ મેલેરીયાના જન્ટુઓ એ પાણી અગર હવામાં સ્વતંત્રપણે રહેતા નથી, તેમજ ઉછરી શકતાં નથી. એ જન્ટુઓ મચ્છરના શરીરમાં અગર માણસના રૂધિરમાં રહી શકે

છે. પ્રયોગથી જણાયું છે કે જેમચ્છરમાં મેલેરીયાના જન્તુઓ હોય તે મચ્છરોને બીજે ગામ લઈ જઈને તે સાબ સાબુસને કરડાવવાથી તાવ આવે છે એવું સિદ્ધ કરેલું છે.

મચ્છર એક જાતના હોતાં નથી પણ આશરે ૮૦૦ જાતના છે. તેમાંથી ફક્ત ચાર જાતના મેલેરીયા પ્રેરક છે. એ અસુક જાતના મચ્છરો જે મેલેરીયાના જન્તુ સંધરે છે તેને એના ફિલિસ કહે છે.

મેલેરીયાના જન્તુને સંધરનાર મચ્છરોની ૧૨૦ જાત છે તેમાંથી અસુક ચાર જાતનાં કરડે છે.

મચ્છરોનાં ઇંડાં થઈ તેમાંથી મોટાં મચ્છરો થતાં આશરે ૩ અઠવાડિયાં થાય છે. પાણી ઉપર મચ્છરનાં ઇંડાં ધૂમાડાની કીટી સરખાં દેખાય છે, તેમાંથી નાના મચ્છર થાય છે. માણસના શરીરની બહાર તેમજ એનોફિલિસ જાતના મચ્છરના શરીરની બહાર સ્વ-તાંત્રપણે એ જન્તુઓ ઉછરી કે રહી શકે છે.

મેલેરીયાની અસર—રોજીદો, એકાંતરીઓ, તરીઓ, ચોથીઓ એ જાતના તાવ મેલેરીયાથી થાય છે. મચ્છરના કરડ્યા પછી પછી ૬ થી ૧૦ દિવસમાં અસર જણાય છે. દરેક કેસમાં તેની સાબીતી મળવી મુશ્કેલ છે. તેમજ દરેક માણસને કરડવાથી તાવ આવતો નથી, એ પણ ખરૂં છે. પણ એથી કરીને મેલેરીયાના જન્તુ-વાળા મચ્છરો એ જાતના તાવ લાવવામાં સાધન ભૂત નથી એમ માનવું ભૂલભરેલું છે.

તાવ સાથે ટાઢ આવે છે. વમન થાય છે, પરસેવો પણ આવે છે. મેલેરીયાના જન્તુઓમાં પણ જાતજાતના જન્તુઓ હોય છે. તેથી કરીને તાવ પણ રોજીદો, એકાંતરીઓ, ચોથીઓ છિન્નભિન્ન અથવા અવિચિન્ન રીતે એક અગર વધારે દિવસ સુધિ રહે છે. મેલેરીયાની લાંબી મુદતની અસરથી બરોજ વધે છે, તેમજ કેટલીક વખત મરડે. ઇંડાંમાંથી વારંવાર લોહી નીકળવાનો વ્યાધી થાય છે. લોહીનો વિકાર થાય છે. તેને પાંડુરોગ કહે છે.

માણસના રૂધિરમાંના રાતા રજકણોમાં મેલેરીઆના જંતુ ઉછરે છે. અને લોહીના સફેદ રજકણો મેલેરીઆના જંતુઓના નાશ કરે છે. મચ્છરદાની રાખવાથી પણ થોડો ઘણો અચાવ થાય છે, તે જ પંખો રાખવાથી પણ ઠીક રક્ષણ મળે છે. આયુર્વેદિક શાસ્ત્ર પ્રમાણે સૂક્ષ્મ જંતુનાં સંબંધમાંની ઉપરની હકીકતો કેટલેક ભાગે મળતી છે. અને તે બાબત કીટકલ્પ નામનું પ્રકરણ વાંચવાથી તે જાણવામાં આવશે.

ટ્રોમાટિક ફિવર.

(Tromatic Fever.)

આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રમાં આ ગન્તુક જ્વરોમાં જેને અભિધાત જ્વર કહેવામાં આવે છે તેને આ મળતો છે.

ઇન્ફ્લેમેટરી ફિવર.

(Inflammatory Fever.)

સુશ્રુતાચાર્યે રોગોત્થાનથી-વિદ્રધિ-ત્રણશોથ વિગેરે રોગોનાં ઉત્પત્તિ જે જ્વરમાં કહેલી છે. તે આ જાતના તાવને મળતી છે.

પાઇમિયા.

(Pecemia Fever.)

પ્રપાક (પૂય ભવન) થી જે તાવ કહેવામાં આવે છે, તે આ તાવ છે.

પ્યુરપિરલ.

(Puerperal.)

આ આર્ય વૈદ્યકમાં સુતિકાજ્વરથી ઓળખાય છે.

મિલ્ક ફિવર.

(Milk Fever.)

આપણા આર્ય વૈદ્યકમાં તે સ્તન્યપ્રસૂજ્વરનાં નામથી ઓળખાય છે.

પેટમાં કૃમિ થવાથી પણ તાવ આવે છે. આને આર્યવેદિકમાં કૃમિના લક્ષણ તરીકે લખેલ છે.

આ શિવાય આમવાત (રૂમેટિઝમ) પ્લીહોદર, મકૃદુદર શ્લીપદ, શિતપીત્ત, શીળસ; વિસ્ફેટક, અગ્નિરોહિણી, અધ્રુષ (તાળવાનો વરમ) કંઠરોહિણી, વિગેરે રોગોનાં લક્ષણોમાં જે જવર આવે છે તે આર્ય વેદિકમાં લક્ષણ તરીકે ગણાવેલ છે. જવરને આમાંના ઘણાખરા તાવો પાશ્વિમાત્મ પ્રમાણે ઇન્ફ્લેમેટરી ફિવરો-શોથજન્ય જવરો છે.

ઉપલા બધા વિકારોની સાથે જે તાવ આવે છે. તે ઘણું કરીને સંતત અવિરામ જવર હોય છે.

ઇન્ફ્લ્યુએન્ઝા.

(Influenza)

(કફોદ્બળ સંનિપાત જવર.)

આ જાતનો તાવ યુરોપ દેશમાં વખતો વખત થઇ આવે છે. કેટલાક વખતથી આ દેશમાં આ મહાન, ભયંકર કાળ રૂપ પ્રાણનાશક દુષ્ટરોગે ત્રાસ વર્તાવી દીધો હતો. આ રોગ પ્રથમ આ દેશમાં ૧૮૮૯ માં ફ્રૂટી નીકળ્યો હતો. તેજ પ્રમાણે આ દુષ્ટ ચેપી રોગ ફરીથી ૧૯૧૭માં લાગુ પડ્યો હતો, કે જેનાથી લાખો માણસો મૃત્યુના પાસમાં સપડાયા હતા ને સપડાય છે. આ રોગ પ્લેગનો બીજો ભાઈ છે, આયુર્વેદ શાસ્ત્રમાં તેને કફોદ્બળ સંનિપાતજવર અથવા મરકી સંનિપાતજવર કહે છે. સંનિપાત (ત્રિદોષ) જવરનાં ઘણાં ખરાં લક્ષણો આ રોગની સાથે મળતાં આવે છે. તે ઉપરાંત આ તાવમાં કફ અને પિત્તનું પ્રાધાન્યપણું વધારે જોવામાં આવે છે. તે બાબત માધવ નિદાનના જવર પ્રકરણની મધુકેશ વ્યાખ્યામાં જણાવી છે. મહર્ષિ ચરકાદિ સુનીઓએ ચરક સંહિતાના વિમાન સ્થાનના જનપદોધ્વસનીય નામના અધ્યાયમાં જણાવ્યું છે કે જ્યારે દેશ ઉપર આજ્ઞત હોય છે ત્યારે વાયુ (હવા) જળ, કાળ, તથા પાન પાનાદિક વસ્તુઓમાં ફેરફાર થઇને આવા દુષ્ટ ચેપી રોગો દેશને

પ્રાયમાલ કરે છે. આ રોગ ફુનીઆના ખીજ ભાગોમાં ચાલતા રોગો જેવોજ છે. યુરોપના દરેક દેશની તેણે મુલાકાત લીધેલી છે. આ દેશમાં સને ૧૯૧૭ માં ઘણા જોસથી ચાલ્યા હતા, તે વખતે હજારો માણસોનો સંહાર થયો હતો.

તેની ઉત્પત્તિનાં કારણો.

આ ચેપી રોગને ઉપસ્થિત કરનાર અનેક કારણોમાં મુખ્યત્વે કરીને (૧) ગંદકી (૨) અસ્વચ્છ હવા (૩) ખરાબ પાણી (૪) મચ્છર અને ચાંચડ (૫) મળસુત્રનો જમાવ (૬) રસ્તામાં ઉડતી રજતું ગળામાં જવું. (૭) ચોમાસાનો ઝેરી વરસાદ. (૮) ઋતુ વિપર્યય, આ વખતને માટે અનુકૂળ જણાય છે. (૯) માણસોની ગીરદી વિગેરે.

આ ફાટી નીકળેલા વ્યાધિ માટે પાશ્ચિમાલ વિદ્વાનો પણ એક નિશ્ચય ઉપર આવ્યા નથી. તે લોકો પણ આ રોગનું સમજા કારણ મેળવવા પુષ્કળ શોધ ખોળ ચલાવ્યા કરે છે.

ઇન્ડિયન-આ થયાનાં લક્ષણો નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) સળેખમ થાય છે. (૨) ઉધરસ આવે છે. (૩) તે સાથે ટાઠીઓ તાવ આવે છે. (૪) ફેટલાકને ઉનો પણ આવે છે. (૫) તાવ એકદમ ૧૦૪-૫-૬ સુધી ચઢે છે. (૬) બોલ્યાનું બાન રહેતું નથી. (૭) નાડી નરમ અને અતિશય ચાલે છે. (૮) ઉધરસ લુખી આવે છે. (૯) ગળામાં સોજો આવે છે. (૧૦) ગળામાં ગરમી આવી જાય છે. (૧૧) પાણી ઉતરી શકતું નથી. (૧૨) આગળ અને પાછળનાં ફેફસાંમાં સોજો આવે છે. (૧૩) ફેફસાંની અંદર શરદી થઈ કફની શરૂઆત થાય છે. (૧૪) તેમાંથી ત્રિદોષ (ન્યુમોનીયા) નાં ચિન્હો થાય છે. (૧૫) જીભ, હોઠ, મુકાબ છે. (૧૬) જીભ ખરમ-મડી થાય છે. (૧૭) ઊભીમાંથી સોહી પડે છે અગર કફ સાથે સોહી પડે છે. (૧૮) નાકમાંથી અગર ઝાડેથી સોહી પડે છે. (૧૯) શ્વાસ

બહુ પડે છે. (૨૦) માથે ધેન બહુ રહે છે જેથી આંખો ઉધાડી શકાતી નથી. (૨૧) શરીરના તમામ સાંધાઓમાં કળતર થાય છે. (૨૨) છાતીએ દાહ થાય છે. (૨૩) ઉઠતાં બેસતાં ચક્રી આવે છે. (૨૪) આંખો લાલ થાય છે. (૨૫) હૃદય નબળું પડી જાય છે. (૨૬) કેટલીક વખત ઝાડો પિસાળ બંધ થાય છે; ને કેટલીક વખત ઝાડો પિસાળ છુટી જાય છે. (૨૭) દમ ઉપડે છે. (૨૮) માથું અને બરડામાં દુઃખાવો થાય છે. ટુંકામાં સખત સળેખમના ઉપદ્રવથી આ રોગની શરૂઆત થાય છે અને સળેખમની સાથે થોડો તાવ પણ આવી જાય છે. બે ત્રણ દિવસ બરાબર દવા સાથે પથ્ય પાળવામાં આવે છે તો રોગનું જોર આગળ ન વધતાં શાંત પડી જાય છે અને તે પ્રમાણે ન કરવામાં આવે તો છાતીમાં કષ્ઠ થઇને ત્રિદોષ થઇ જાય છે. ત્રણ રાત સુધી સળેખમ, ઉધરસ અને તાવનું જોર વધારે રહે છે, ત્યાર પછી સાફ થઇ જાય છે.

પ્રકૃતિ પરીક્ષા.

આયુર્વેદ શાસ્ત્રમાં વાત, પિત્ત અને કફ ઉપર વિશેષ આધાર રાખવામાં આવ્યો છે. અને નાડી પરીક્ષામાં પણ વાત નાડી છે કે કફ નાડી છે કે પિત્ત નાડી છે એમ કહેવામાં આવેલું છે. તેજ પ્રમાણે વાતપ્રકૃતિ, પિત્તપ્રકૃતિ અને કફપ્રકૃતિ વાળાં મનુષ્યો હોય છે, માટે તે તે પ્રકૃતિનાં સ્વરૂપો જાણવાની વધારે જરૂર છે. દરેક માણસે પોતાની પ્રકૃતિ વાયુની છે, પિત્તની છે, કફની છે, કોહીની છે કે મિશ્ર છે, તેનું સામાન્ય જ્ઞાન અવશ્ય મેળવવું જોઈએ, તેમ પ્રકૃતિપરીક્ષામાં વાત પ્રધાન, પિત્ત પ્રધાન, કફ પ્રધાન, કે રક્ત પ્રધાન છે તે પણ જાણવું જોઈએ. માણસ પોતાની સ્વાભાવિક પ્રકૃતિ જાણતો હોય, અને ખાનપાન પદાર્થોના સામાન્ય ગુણદોષ તથા ધર્મો જાણતો હોય, તો તે પોતાની પ્રકૃતિ સાચવી શકે છે. એટલે તે પોતાના શરીરની તંદુરસ્તી કેવી રીતે સચવાઈ રહે તે જાણી શકે છે, અને તે સમજીને અનુસરી આહાર વિહારનું પ્રાચીન રાખી શકે છે.

દરેક માણસમાં “ વાત, પિત્ત, કફ, ” તેમજ લોહી જોવામાં આવે છે, પરંતુ સમાનપણું જોવામાં આવતું નથી.

પ્રકૃતિના ચાર વર્ગ પાડવામાં આવ્યા છે. (૧) વાત પ્રધાન પ્રકૃતિ (૨) પિત્તપ્રધાન પ્રકૃતિ (૩) કફપ્રધાન પ્રકૃતિ (૪) રક્તપ્રધાન પ્રકૃતિ. એ પ્રકૃતિનાં બધે લક્ષણો મળતાં હોય ત્યાં મિશ્ર પ્રકૃતિ સમજવી. નીચે પ્રકૃતિઓના સામાન્ય લક્ષણો ઉતાવવામાં આવે છે.

(૧) વાતપ્રધાનપ્રકૃતિવાળાં માણસોના અવયવો નાના, મોટા, બેડોળ; શરીરના પ્રમાણ કરતાં માથું નાનું કે મોટું, મોઢાના પ્રમાણમાં કપાળ નાનું, શરીર સુકું અને લુપ્ત, શરીરનો રંગ પીકા, ઝાંખો અને લોહી વિનાનો; આંખો ઘેરા કાળા રંગની, ઉતાવળી ગતિ, લોહીનું ધરવું અનિયમિત હોવાથી કોષનું માથું ગરમ તો હાથ પગ ઠંડા અને કોષનું માથું ઠંડું તો હાથ પગ ગરમ; કામ કરવાની પ્રવળ પ્રવૃત્તિ, પણ મન ચંચળ અને કોષનું અસ્થિર; પ્રીતિ, અપ્રીતિ, ભ્રમ ઉત્પન્ન થતાં વાર લાગે નહિ; વાયુ પ્રકૃતિની પ્રવળતાવાળા માણસોમાં ન્યાય અન્યાયનો વિચાર કરવાની સૂક્ષ્મદષ્ટિ હોય છે, પણ પોતાના ઇન્સાફી વિચારને અમલમાં આણવાનું તેને મુશ્કેલ લાગે છે. વાયુપ્રધાન પ્રકૃતિવાળા માણસો આખી જીંદગી ચંચળ અને અસ્થિર શ્રુતિમાં ગુન્નર છે. તથા સર્વ કાર્યમાં ઉતાવળ કરે છે. તેને શરીરની ખીડા વિશેષ લાગી આવે છે, અને તેનું નિવારણ કરવામાં કે સહન કરવામાં તેને ઘણું કष्ट પડે છે. બીજી પ્રકૃતિના માણસો જેમ જેમ ઉંમરે વધે છે તેમ તેમ તેમનું શરીર તથા મન મંદ પડે છે, પણ વાતપ્રધાનપ્રકૃતિવાળા માણસનું શરીર તથા મન ઉંમર વધ્યાની સાથે ઉલટા વિશેષ કઠણ અને મજબૂત બને છે. આ પ્રકૃતિવાળા માણસોને અજીર્ણ રોગ, બેધકુષ્ઠ, ઝાડો, પેટનાં રોગ, માથાની ખીડા, ચસકા, રતવા, ફેફસાંનો વરમ, ક્ષય, ઉન્માદ, વગેરે વ્યાધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. આ પ્રકૃતિના માણસોને આયુષ્ય, બળ તથા ધન અલ્પ હોય છે. આ વાતપ્રધાનપ્રકૃતિનાં માણસોને તીખા, તમતમ,

ગરમાગરમ તથા ખારા પદાર્થો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ હોય છે, અને ખાટા, મીઠા તથા ઠંડા પદાર્થો ઉપર ઓછો ભાવ હોય છે કે અરૂચિ હોય છે.

૨. પિત્તપ્રધાનપ્રકૃતિવાળાં માણસોના શરીરનાં અંગ-ઉપાંગ સુંદર અને સારા બાંધાના તથા માંસના લોચા ઢીલા હોય છે; શરીરનો વર્ણ બહુધા પીંગળો; વાળ થોડા પીંગળા તથા જલદી ધોળા થાય એવા, શરીરપર ઝીણી ઝીણી ફેલ્લીઓ થયા કરે; ભૂખ તરસ જલદી લાગે, મોં માથું તથા બગલમાંથી ખરાબ વાસ છુટે; બુદ્ધિ-માન પણ ક્રોધી અને રિસાળ, આંખ, પિસાબ તથા ઝાડાનો રંગ પીળાશપર; પરાક્રમી, સાહસિક, ઉત્સાહી તથા કલેશ સહન કરવાની શક્તિવાળા; તેમનું બળ, આયુષ્ય, દ્રવ્ય તથા જ્ઞાન મધ્યમ હોય છે. આ પ્રકૃતિવાળા માણસોને અજીર્ણ, પિત્ત, હરસ વગેરે વ્યાધિ થવાનો વિશેષ સંભવ છે. પિત્તપ્રકૃતિના માણસોને મધુર એટલે મીઠા તેમ જ ખટમધુરાં રસો ઉપર વિશેષ પ્રીતિ અને તીખા તથા ખારા પદાર્થો ઉપર ઓછી રૂચિ હોય છે.

૩. કફપ્રધાનપ્રકૃતિના માણસોનું શરીર સુંવાળું, ભરાવવાળું અને મજબૂત; અવયવો સંપૂર્ણ; શરીરનો વર્ણ સુંદર, ચામડી ક્રોમળ, વાળ સુંવાળા અને રંગસ્વચ્છ; આંખો ચળકતી, સફેદ અથવા ધુસર રંગની, દાંતમેલા અને સફેદ; સ્વભાવ ગંભીર; બળ તથા ઉંઘ વધારે અને આહાર થોડો, વિચાર શક્તિ ક્રોમળ તથા બોલવાની શક્તિ થોડી, યાદ શક્તિ ઉત્તમ અને વિવેક શક્તિ વિશેષ, વિચાર ન્યાયયુક્ત, વહેવાર ચોખ્ખો, કફપ્રકૃતિવાળા મનુષ્યોનો માનસિક ભાવ શારીરિક ભાવ કરતાં ચઢીઆતો હોય છે. આ પ્રકૃતિના માણસોની શરીરની ગતિ મંદ પણ દૃઢ હોય છે. આ પ્રકૃતિના માણસો ધણું કરીને ધનવાન, બળવાન અને આયુષ્યવાન હોય છે. કફ પ્રકૃતિવાળા માણસોને સાધારણ કારણથી રોગ થાય છે. શરીર ભારે મેદવાળું થાય છે, અને શક્તિ વધે છે. શરીર જેવું બહુ દેખાય છે, તે પ્રમાણે શક્તિ હોતી નથી.

નળગાઈ, સોળ, સસણી વિગેરે એ પ્રકૃતિવાળાના ખાસ વ્યાધિ હોય છે. કદ પ્રકૃતિવાળા માણસોને, ખારા, તીખા પદાર્થો ઉપર ઘણી પ્રીતિ અને મધુર પદાર્થો ઉપર અભાવ હોય છે.

૪. રક્તપ્રધાનપ્રકૃતિના માણસો—વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ પ્રકૃતિ સિવાય જે માણસોનો લોહીનો ભાગ વધારે હોય છે, તેના લક્ષણ નીચે પ્રમાણે છે—

શરીર કરતાં માથાનું પ્રમાણ નાનું, કપાળ મોટું, છાતી પહોળી, ગંભીર અને લાંબી હોય છે, ચરખી થોડી, પુષ્ટ શરીર, લોહીથી પૂર્ણ અને સુંદર વાળ, સૂક્ષ્મ અને વજેલા, ચામડી કઠણ, નાડી પૂર્ણ અને બળવાન હોય છે. દાંત મજબૂત તથા પીળા હોય છે. મહેનત કરવાની ઘણી શક્તિ, સહનશીલ સ્વભાવ, સંતોષી, લોકોપકારક, પ્રિય બોલનાર, સત્યવાદી અને હીમતવાન, લોહીવાળા માણસો ધરમાં બેસી વખત ગાળવા આહતાં નથી; લોહી પ્રધાન માણસોને ફેફસાંનાં પડનો સોજો, દાહજ્વર; કલેજનું દરદ, ફેફસાંનાં દરદ, સન્નિપાતનું દરદ વિગેરે થવા વિશેષ સંભવ હોય છે.

૫. રોગીની પ્રકૃતિ વાયુ પ્રધાનવાળી હોય તો તેને તાવ વિગેરે જે કોઈ દરદ થઈ આવે તે દરદ વાયુના દોષ સાથે સંબંધ રાખે છે. તેવી રીતે તે પિત્ત, કદ તથા રક્તપ્રકૃતિના દરદો માટે પણ સમજી લેવું.

રોગની પરીક્ષા આઠ પ્રકારે થાય છે.

દાહરો.

નાડી, મળ, મુત્રો અને જીભ નેત્ર ને રૂપ;

શબ્દ, સ્પર્શ એ આઠથી જાણો રોગ સ્વરૂપ.

(૧) નાડી પરીક્ષાના સંબંધમાં પ્રથમ કહેવામાં આવેલું છે.

(૨) મળ પરીક્ષા.

આરે વાસુનો કોષ થયો હોય છે ત્યારે મળ શીથલાળો, રક્ત-કલ્મવર્ણ અને મોચો ભાગ્ય ખાણી જેવો હોય છે. પિત્ત કોષ પામે

ત્યારે મળ લીલો, પીળો, ગંધવાળો, શિથિલ અને ઉષ્ણ હોય છે. કષ્ટ પ્રકોપ પામે ત્યારે મળ શ્વેતવર્ણુ, કંઠક શુદ્ધ, કંઠક આર્દ્ર અને કંઠક સ્નિગ્ધ હોય છે; વાત કષ્ટમાં આર્દ્ર અને સ્વામવર્ણુ પરપોટા એ યુક્ત હોય છે. વાતપિત્તમાં પીળો અને કાળો તથા આર્દ્ર અને અંદર ગાંઠાવાળો હોય છે. પિત્તકષ્ટમાં પીળો, શ્વેતવર્ણુ હોય છે. ત્રિદોષમાં સફેત, પીળો, કાળો, શિથિલ અને અંદર ગાંઠાવાળો હોય છે. અજીર્ણમાં દુર્ગંધયુક્ત હોષ્ઠ શિથિલ હોય છે. જીર્ણવરમાં છીતડો હોય છે. જળોદરમાં બહુ દુર્ગંધવાળો અને શ્વેત વર્ણુ હોય છે. પ્રાણ્વાતનો રાતો અને દુર્ગંધવાળો તથા કિંચિત શ્વેતવર્ણુ અને માંસ જેવો તથા સ્વામ વર્ણુનો મળ હોય છે.

(૩) મૂત્ર પરીક્ષા.

મલસકામાં રોગીની પહેલી અને છેવટની ધાર છોડી મધ્યધાર કાચના કે કાંસાના વાસણમાં ઝીલવી. તેમાં ધાસની સળીથી તેલનું બિંદુ નાંખવું. બિંદુ નાખતાંજ પ્રસરે તો સાધ્ય; બિંદુ તેમજ રહેતો કષ્ટ સાધ્ય; તેમજ તળે જઈ ઉપર આવે અને વચમાં છિદ્ર દેખાય, કિંવા મૂત્ર કાળું કે રાતું હોય, અથવા, બિંદુ તળેજ ખેસે, કિંવા પ્રસરી મૂત્ર સાથે મળી જાય તો રોગ અસાધ્ય છે, એમ જાણવું. વાતનું અધિકપાણું હોય તો બિંદુ નાંખતાંજ પ્રસરે અને મૂત્ર પીળું તથા ગરમ હોય છે. કષ્ટ અધિક હોય તો મૂત્ર ઘોળું દેખાય છે. સન્નિપાતમાં મિશ્રવર્ણુ, ઘાતુ અને ઇદ્રિયરોગમાં તેલ જેવું, ત્રિદોષમાં કાળાશ ઉપર અને મિશ્રવર્ણુનું હોય છે. તેલનું બિંદુ નાખતાં જ તેમાં માણસ, સર્પ, વાનર, વીંછી કે બિલાડીના જેવી આકૃતિ થાય; કિંવા દક્ષિણ, અગ્નિ, નૈઋત્ય. વાયવ્ય અને ઇશાન એ દિશાઓ તરફ બિંદુ વધે તો રોગ અસાધ્ય જાણવો. પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉતર દિશામાં બિંદુ વધે તો રોગી બચશે. પશ્ચિમ દિશાએ વધી સર્પાકૃતિ થાય તો ઉદર-રોગ જાણવો. મૂત્ર ધીની કણીઓ જેવું થયું હોય તો જળોદર જાણવો.

(૪) જીભ પરીક્ષા.

જો વાયુ કોપ પામેલો હોય તો જીભ ખરખરી, ફાટેલી અને પીળી દેખાય છે. પિત્તમાં આરક્ત હોય કિંચિત્ સ્થામ હોય છે. કફમાં શ્વેતવર્ણ, આર્દ્ર અને મૃદુ હોય છે. ત્રિદોષની કાળી, કાંટા પડેલી, શુષ્ક હોય છે. અરૂચિ અને અતિસારની મધુર વર્ણ; પ્રમેહ અને સંગ્રહણીમાં ધૂંત્રવર્ણ, ઉષ્ણ અને કપિશ વર્ણ; વિસ્ફોટક રોગની ખરખરી, કાંટા જેવી હોય અંદરથી પાણી ઝરે છે. મરણકાળની ખરખરી હોય અંદર વધેલી, શીથ્ણયુક્ત, કઠિન લાકડા જેવી અને ચલન-વલન રહિત હોય છે.

(૫) નેત્ર પરીક્ષા.

વાયુનો કોપ હોય તો આંખો નિસ્તેજ, ધૂંત્રવર્ણ, દાહયુક્ત, ચંચળ અને ઉગ્ર હોય છે. પિત્તથી પીળી, તામ્રવર્ણ. દાહયુક્ત અને દીવો જેવાને અસમર્થ હોય છે. કફની ઘેણી, નિસ્તેજ, સાવયુક્ત અને ચીકણી હોય છે. ત્રિદોષની લાલ હોય કિંચિત્ કાળી અને મીચેલી પ્રમાણે દેખાય છે. જેની એક આંખ મીચેલી જેવી હોય અડધી ઉઘાડેલી હોય અને બીજી મીચેલી હોય તે રોગી એક પહોરમાં મરશે, આંખોમાંની કીકી ભ્રમિત થઈ નેત્ર મીચેલા જેવું જણાય તે રોગી એક દિવસમાં મરશે.

(૬) રૂપ પરીક્ષા.

પ્રાતઃકાળે રોગી પાસે જઈને જોતાં જો તે તેજોહીન, વિચિત્ર અને સ્થામ વર્ણ દેખાય તો તે વ્યાધિ વાતજન્ય જણવો. મુખ પીત વર્ણ, કલાહીન, અને ચીકણું દેખાય અને આંખો વિલક્ષણ ચિકટા-એલી હોય તો કફપ્રકોપ જણવો. આંખે જોવાથી જેવો રોગ સ્પષ્ટ દેખાય તેવાં તે રોગનાં નામો રાખવાં, પ્લીહા, કમળો, ગ્રંથી, નળ-બધવાયુ, વાયુનો ગોળો, ભાર, જંતુ અને કઠોર ગુદ્ધ એ રોગ હાથે દાખી જોઈ અમુક રોગ છે એવો નિશ્ચય કરવો.

(૭) શબ્દ પરીક્ષા.

વાયુનો કોપ થવાથી કંઠમાંથી શબ્દ નીકળે છે, તે સૌમ્ય એટલે હલકો નીકળે છે. પિત્તનો કોપ થવાથી શબ્દ સ્પષ્ટ નીકળે છે, કફનો કોપ થાય તો શબ્દ જડ અને ધ્વનિયુક્ત નીકળે છે. દ્વિદોષનો અથવા ત્રિદોષનો કોપ હોય તો શબ્દ દ્વિદોષનાં અને ત્રિદોષનાં લક્ષણોવડે યુક્ત હોય છે.

(૮) સ્પર્શ પરીક્ષા.

વાયુનો કોપ થવાથી શરીરનો સ્પર્શ સાગ અને ખાખરાનાં પાંદડાં જેવો ખરખરો થઈ શીતળ હોય છે. પિત્તનો કોપ થવાથી સ્પર્શ ઉષ્ણ લાગે છે. કફનો કોપ થવાથી શીતળ હોઈ આર્દ્ર હોય છે, દ્વિદોષનો અને ત્રિદોષનો કોપ હોય તો દ્વિદોષ અને ત્રિદોષનાં લક્ષણોવડે યુક્ત હોય છે. જેના શરીરનો સ્પર્શ ક્ષણમાં શીત અને અતિતમ એવો હોય તે રોગી અસાધ્ય જાણવો.

(૯) સાધ્ય લક્ષણ.

સુખ તેજસ્વી, નાડી સમ, સ્વર સારો, મસ્તકે ઠંડક, ચિંતારહિત મન, અગ્નિ પ્રદીપ્ત, સુગંધી પદાર્થની ઇચ્છા, છીંકો આવવી એ લક્ષણો હોય તો રોગી નિઃસંશય બચશે.

(૧૦) અસાધ્ય લક્ષણ.

જીર્ણજ્વર, બડબડ કરવું, આંખો અને નખ લાલ અથવા પીળા, હાથપગ ઠંડા, સુખ નિસ્તેજ, કંઠાવરોધ, હેડકી, શરીર ભયંકર, મૂર્છા અને ભ્રમ એ લક્ષણો હોય તો રોગી અસાધ્ય જાણવો. જેનું નાક વાંકું થાય અને નાકનો સૂર બંધ થઈ સુખમાંથી પાણી ચાલે તે એક દિવસમાં મરશે. જેના ડાબા હાથની નાડી ચાલતાં ચાલતાં ટૂટે અને ડાબો સૂર સમૂળગો બંધ થાય તે તત્કાળ મરશે.

પ્રકૃતિ-વેગ (હજતો.)

શરીરમાં કેટલાક કુદરતી વેગોની પ્રવૃત્તિ થાય છે. જેમકે મળ,

મૂત્ર, અપાન વાયુ, ઉલટી, છીંક, ઝોડકાર, ખગાસાં, ઉંઘ, તરસ, શ્વાસ આ વેગો સ્વાભાવિક છે. મતલબ આપણી ધચ્છાને આધીન તે નથી, પણ શરીરની અંદરના અનૈચ્છિક વ્યાપારોને આધીન છે. માટે કુદરતી વેગોની પ્રવૃત્તિ થવા દેવી પણ અટકાવ કરવો નહીં.

૧ મળ—ખાઈલા ખોરાકનો સારરૂપ રસ થયા પછી નીરૂપ-યોગી કચરો મળાશયમાં આવે છે. મળાશયના સ્નાયુઓ ઢીલા પડી ગયેલા હોય તો મળને ગતિ આપી શકતા નથી, તેમ વાયુ રોકાય છે, તોપણ મળ પ્રવૃત્તિ થતી નથી. કેટલાક લોકો તો હાજત થયા છતાં પણ મળને રોકી રાખે છે. અને તેમ થવાથી મળકોષ પામે છે, અને તેથી વિવિધ દરદો ઉત્પન્ન થાય છે. મળ રોકવાથી હોજરી, આંતરડાં તથા ગુદામાં પીડા થાય છે. માથામાં દુઃખાવો, પેટનો ચઢાવો, તાવ અને વાયુ રોકવાથી પેટમાં આગરો થઈ પેટ ટુલી જાય છે.

૨ મૂત્ર—પ્રવાહી પદાર્થ મૂત્રાશયમાં જઈ પિસાબ વાટે બહાર નીકળે છે. મૂત્રપિંડ સૂક્ષ્મ નળીઓના બનેલા છે. અને નળીઓમાંથી ટીપે ટીપે મૂત્રાશયમાં ગયા કરે છે, અને મૂત્રાશય જ્યારે ભરાય છે, ત્યારે તેના સ્નાયુઓ સંકોચાઈને મૂત્ર પ્રવૃત્તિ કરે છે, ત્યારે પિસાબની હાજત થાય છે. કેટલાક લોકો પિસાબના વેગને રોકે છે તેથી ભારે નુકશાન થાય છે. પિસાબ રોકવાથી જનનેન્દ્રિયોની નાડીઓમાં સખત પીડા, મૂત્રકૃચ્છ્ર, માથામાં શળ, મૂત્રાવરોધ, તાવ વિગેરે પિસાબના દરદો થાય છે. અને પિસાબ રોકવાથી જે ક્ષારો પિસાબમાં જવા બેઠે છે તેમાંનો કોઈ ઝેરી પદાર્થ લોહી સાથે મળી જાય તો શરીરને નુકશાન કરે છે.

૩ અપાન વાયુ—ગુદા દ્વારે જે વાયુનો સ્રાવ થાય છે, તેને અપાન વાયુ કહે છે. સ્નાયુ જેવી રીતે મળને ગતિ આપે છે, તેમ અપાન વાયુ પણ મળને ગતિ આપે છે. અપાન વાયુનો કોષ થાય તો ઝાડો કમળ થાય છે, અને તેમાંથી બીજ દરદો ઉત્પન્ન થાય

છે. અપાન વાયુને રોકવાથી ઝાડો કબજ થાય છે. પિસાબ પણ ખુલાસાથી થતો નથી, પેટ ચઢે છે, મગજ ભમે છે. તાવ ટાઢ વાધને આવે છે, અને પેટનો આપરો ચઢે છે.

૪ ઉલટી—ઉલટી થયાનું કારણ શોધી કાઢી તેને બંધ કરવા પ્રયત્ન કરવો પણ ઉબકો કે ઉલટીના ઉછાળા શરૂ થયા પછી, તેને મોં બંધ કરીને કદી રોકવી નહિ, ઉલટીનો કુદરતી વેગ છે, તેને રોકવાથી અરૂચિ, પિત્ત, શોથ, પાંડુ, તાવ. કોઢ, મોળ, રતવા વિગેરે દરદો થાય છે.

૫ છીંક—છીંકનો વેગ સ્વાભાવિક છે. તે રોકવાથી આદિત વા (અડદીયો વા) અને આધાશીશી, ડોકનો વા, માથાનો દુઃખાવો. તાવ વિગેરે રોગો થાય છે. સળેખમ થાય છે ત્યારે છીંકો બહુ આવે છે, પણ તે સળેખમના કારણે સમગ્ર તેનો ઉપાય કરવો પણ કુદરતી છીંક રોકવી નહી.

૬. ઓડકાર—ઓડકારનો વેગ રોકવાથી હેડકી, ઉધરસ, તાવ, કંપારો વિગેરે વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

૭. બગાસુ—બગાસાં આવતાં રોકવાથી જડબાં ઝલાઇ જાય છે, ડોક ઝલાય છે, અંગ ભાંગે છે, ત્વચાની ચામડી બહેરી થઇ જાય છે, સાંધાઓ સડોચાય છે, તેમજ નેત્ર, મુખ, નાક અને કાનમાં વેદના થાય છે.

૮ ઉંઘ—આખો દિવસ કામ કર્યા પછી થાક લાગે છે. અને તેથી શરીર અને મન નબળું પડે છે. તેની વિશ્રાંતિ માટે નિદ્રાની જરૂર પડે છે. નિદ્રાથી શરીર જડવત બની શરીર અને ઈન્દ્રિયોની ક્રિયા બંધ પડે છે—તેથી તેને આરામ મળે છે. નિદ્રા રોકવાથી અજીર્ણ, માથાનો દુઃખાવો, ચક્રી, આળસ, તાવ વિગેરે રોગો થાય છે.

૯ તરસ—તૃષ્ણાનો વેગ રોકવાથી મોઢું સુકાય છે, શ્વાસ ચઢે છે અને પ્રાણ નીકળી જાય તેવી વેદના થાય છે.

૧૦ શ્વાસ—શ્વાસોચ્છ્વાસની ક્રિયા રોકવાથી દમ શુદ્ધ રોગ વિગેરે દરદો થઈ આવે છે.

ઋતુચર્યા.

ઉત્તરાયણ અને દક્ષિણાયન એ પ્રમાણે ૭ ૭ માસ ગણવામાં આવેલાં છે:—ઉત્તરાયણના ૭ માસમાં ધનુ ક્રીને શ્રાગણ, ચૈત્ર, વૈશાખ, જેઠ, અસાઠ, તથા શ્રાવણ, મહિનાનો સમાવેશ થાય છે. અને દક્ષિણાયનના ૭ માસમાં, ભાદરવો, આશો, કાર્તિક, માગસર, પોષ, અને મહા એ ૭ મહિનાનો સમાવેશ થાય છે. ઉત્તરાયણના ૭ માસ શરીરના બળને ઉત્તરોત્તર ઓછું કરવાવાળા છે અને દક્ષિણાયણના ૭ માસ માણસોના બળને પુષ્ટિ આપનારા છે. એક વર્ષમાં સૂર્ય બાર રાશીમાં ૪૨ી વળે છે, અને બંને રાશીએ ઋતુ બદલાય છે, તે ઉપરથી વર્ષની ૭ ઋતુ કરવામાં આવી છે. ૭ ઋતુઓનો સામાન્ય સમય નીચે પ્રમાણે છે—

વસંતઋતુ—શ્રાગણ, ચૈત્ર,	શરદ ઋતુ—ભાદરવો આશો,
શ્રીષ્ઠઋતુ—વૈશાખ, જેઠ,	હેમંત ઋતુ—કાર્તિક, માગસર,
વર્ષા ઋતુ—અસાઠ, શ્રાવણ,	શિશિરઋતુ—પોષ, મહા.

ઋતુના ફેરફારની શરીર ઉપર નીચે પ્રમાણે અસર થાય છે—

વસંત ઋતુ—શ્રાગણ અને ચૈત્ર એ બે માસ વસંત ઋતુના ગણાય છે. શીયાળામાં સ્નેહવાળો, ચીકણો અને પુષ્ટિકારક પદાર્થ ખાવામાં આવવાથી, કફનો સંચય થાય છે, અને ટાઢ એ કફને જમાવે છે. પણ વસંત ઋતુ ખેસવાથી તાપને લીધે તે કફ ઓગળવા માંડે છે. વિશેષ કરીને તે કફ શરીરમાં મગજ, છાતી અને સાંધાઓમાં રહે છે. મગજનો કફ પાતળો થઇ ગળામાં ઉતરી, સળેખમ, કફ અને ખાંસી કરે છે. તે કફનો જમાવટ થવાથી વસંત ઋતુમાં કેટલી વખતે કફજ્વર થાય છે. અને તે એટલા જોરમાં આવે છે કે ન્યુમોનીઆ—રક્તતીખીવી સનિપાત થવા ઉપર આવે છે. આ કફનો નિકાલ ઉલટી તથા જીલાબ વિગેરે ઉપચારો સારા અનુભવી વૈદ દાકતરોની સલાહથી કરવાની બલામણુ કરીએ છીએ

સેવન—ભારે પદાર્થો તથા ટાઢુ અનાજ ખાવું નહી, દિવસે

નિકા કરવી નહી, કસરત, તેલ મઈન, વીગેરે ફાયદો કરે છે.

ગ્રીષ્મઋતુ—વૈશાખ, જ્યેષ્ઠ એ બે મહિના ગ્રીષ્મઋતુના કહેવાય છે. એટલે ખરે ઉનાળો ગણાય છે. ઘણો તાપ પડવાથી કરતું અને રસનું વિશેષ શોષણ થાય છે, અને તે સામે બરાબર ઉપચારો લેવામાં ન આવે તો ખાલી પડી જગાએ વાયુ ભરાઈ જાય છે. આ ઋતુમાં કફનો ક્ષય અને વાયુનો સંચય થાય છે, તે માટે ખાસ કાળજી રાખીને વર્તવું જોઈએ. ઉનાળામાં મધુરસ જેવાં કે-કેરી, શલસાં, સંતરાં, નારંગી, જાંબુ આંબલી વીગેરેનું સેવન કરવું ઉચિત છે. ઉનાળામાં તાપની ઘણી ગરમાઈથી **હુખ** (હુલામી) લાગે છે, અને તેમાં સખત તાવ આવે છે, માટે તે બાબત યોગ્ય વિચાર કરીને ઉપચાર કરવાની ભલામણ કરીએ છીએ.

સેવન—હલકા, ઠંડક અને રસીવાળા પદાર્થો સરખત વીગેરેનું વધારે સેવન કરવું, કેમકે શરીરમાંની ક્ષયની ગરમીનું પોષણ કરે છે.

વર્ષાઋતુ—અશાઢ, શ્રાવણ બે માસ વર્ષાઋતુના છે—હવા બ્યારથી બદલાય છે, ત્યારથી વરસાદ શરૂ થાય છે, એમાસાના ચાર માણસ ગણાય છે, પણ આ બે માસમાં વરસાદ તથા વાનું જોર વધારે હોય છે. વરસાદનું ઠંડુ પાણી પડવાથી શરીરની ઉષ્ણતા પિત્તનો પ્રકોપ કરે છે. આવી રીતે, વાત, પિત્ત, અને કફ, એ ત્રણનું અરસપરસ ઢંઢ યુક્ત ચાલે છે. અને તેના પ્રકોપથી કફ જ્વર, સંનિપાત જ્વર, વીગેરે થવા સંભવ રહે છે, માટે શાંતીથી આહારવિહારનો નિયમ રાખવો.

સેવન—હલકો ખોરાક લેવો. મગની દાળ, કે તુવેરની દાળનું આસામણ, હાથ નાખીને લેવું. દહીં સંચળ અથવા સીંધાલુણ કે મીઠું નાખીને લેવું. વર્ષાઋતુમાં દહીંનો લોકો અપવાદ લે છે; પણ તે ખોટું છે. ઉપર પ્રમાણે હાથ દહીં લેવામાં આવે તો હિતકર છે.

શરદ્ઋતુ—માદરવો તથા આશો એ બે માસ શરદ્ઋતુના છે. ખીજ ઋતુઓ કરતાં આ ઋતુમાં રોગનો ઉપદ્રવ વધારે થાય છે.

આર્યવૈદ્યકમાં જણાવ્યું છે કે, “રોગાણાં શારદી માતા.” શરદ-
ઋતુ રોગોની મા છે, તે હકીકત બરાબર છે. જ્વર એ આ ઋતુનો
મુખ્ય ઉપદ્રવ છે. વર્ષાઋતુમાં પિત્ત સંચય થયેલું હોય તે પિત્ત,
શરદઋતુમાં પ્રકોપ પામવાથી, પિત્તના તાવને ઉત્પન્ન કરે છે.
જે જગ્યાએ વરસાદનાં પાણી ભરાઈ રહે અને તે ગંધાઈ
દુર્ગંધથી હવા વધારે બગડે છે. આ હવા તાવને ઉત્પન્ન કરે છે.
આ તાવને અત્રેજી વૈદ્યકમાં “મેક્ષેરીઅલ શીવર” કહે છે. આ
ઋતુમાં ટાઢીઓ તાવ, એકાંતરીયો તાવ, તરીયો તાવ અને ચોથીઓ
તાવ, જોર કરે છે. આ બધા તાવ પિત્તપ્રકોપના છે. આ ઋતુમાં
ધણા વેગથી ઉપરના તાવો જોર કરે છે અને તે ધણા દિવસ સુધી
રહે છે. અને કેટલીક વખતે ધણા ઉપચારો કરતાં પણ મટતું નથી
અને રોગી મરણ પામે છે. કેટલીક વખતે મોટા તાવમાંથી જીર્ણજ્વર
થાય, અને તેમાંથી કશો ઉપદ્રવ શરૂ થઈ ક્ષય રોગનું સ્વરૂપ પકડે
છે. માટે આ ઋતુમાં શરીર-સંરક્ષણના નિયમો બરાબર ધ્યાનમાં
રાખીને રહેવાની જરૂર છે. આ ઋતુમાં પિત્તનો કોપ વધારે થાય
છે. અને તે પિત્તનો નિકાલ બે ઉપાયથી થાય છે. (૧) પિત્ત-
શામક આહાર કરવાથી તથા ઔષધોપચારથી પિત્તનું શમન કરવું,
(૨) ઉલટીથી કે જીલ્લાબથી પિત્ત બહાર કાઢવું. આ પ્રમાણે પિત્તનો
નિકાલ કરવાના બે પ્રકાર બતાવ્યા છે. આ ઋતુના તાવમાં પિત્ત-
જ્વરની ચિકિત્સામાં જે જે ઉપાયો બતાવ્યા છે તે કરવા.

સેવન—આ ઋતુમાં ભારે ખોરાક ખાવો નહીં. હલકો અને
પચે તેવો ખોરાક ખાવો. આર્યવૈદ્યકમાં જણાવ્યું છે કે—આસો માસના
આઠ દિવસ અને આખો કારતક, એટલો સમય “યમદંટ્રા”
એટલે યમની દાઢ કહેવાય છે. તેમાં જે માણસ હલકો અને પચે
તેવો ખોરાક ખાય તે બચે છે, ટુંકામાં—આ ઋતુમાં ભારે પિત્ત કર-

૧ આશ્વિનસ્યદિનાન્યઙ્ઠૌ સર્વેકાર્તિકવાસરાઃ ॥

યમદંટ્રાસમારુયાતા અરુપાહારીસઙ્ગીવતિ ॥

નાર ખોરાક ખાવાથી માણસ તાવના ભયંકર વ્યાધિમાં સપડાય છે— આ ઋતુમાં દહીંનું ખીલકુલ સેવન કરવું નહીં. કારણ પિત્ત વધવાથી તાવ જોર કરે છે, તેવી રીતે બહુ ખારા, તીખા વિગેરે પદાર્થો ઓછા સેવન કરવા.

હેમંત ઋતુ—સ્વાભાવિક રીતે કાર્તિક, માગશર એ બે માસને હેમંત ઋતુ કહે છે. જેવી રીતે ગ્રીષ્મઋતુ માણસના બળનો ક્ષય કરે છે, તેવી રીતે આ ઋતુ બળની પુષ્ટિ કરે છે. આ ઋતુમાં ડુંડક બહાર પડવાથી અંદરનો જઠરાગ્નિ પ્રદિપ્ત થાય છે, જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે ખોરાક લેવાની જરૂર છે. જઠરાગ્નિથી ખોરાકનું પાચન થાય છે. આ ઋતુમાં જીર્ણીજ્વર વિગેરે તાવ રહે છે, માટે તે પ્રકરણમાં કહેલી ચિકિત્સા કરવી.

સેવન—તુરા, તીખા પદાર્થોનું સેવન કરવું. ખુશ્કી હવા આપતી હોય ત્યાં સૂવું. દિવસે સૂવું નહિ, જીલાબ લેવો નહીં, શરીરને પોષણ કરે તેવો પૌષ્ટિક ખોરાક લેવો.

શિશિર ઋતુ—આ ઋતુના ધણાખરા ચિન્હો હેમંત ઋતુને મળતા છે. પોષ અને મહા એ બે માસને શિશિર ઋતુ કહે છે. આ ઋતુમાં જીર્ણીજ્વર વિગેરેનો ઉપદ્રવ થાય છે, તેની ચિકિત્સા જીર્ણીજ્વરમાં બતાવ્યા પ્રમાણે કરવી.

હવા.

સ્વચ્છ હવા એ આરોગ્ય સાચવવાનું મુખ્ય સાધન છે. જ્વરમાં કેટલાક જ્વરો એવા છે, કે તેમાં સ્વચ્છ હવાની વધારે જરૂર છે, અને તેટલા માટે સ્વચ્છ હવા માટે કેટલીક સુચના આપવાની જરૂર છે.

જે ઘરમાં આપણે રહેવાનું હોય, તેની આગળ પાછળ કોઈ પ્રકારની ગંદકી હોવી જોઈએ નહિ, અને તે ઘરના બારી બારણાં ઉઘાડાં રાખવાં, અને જાળીઓ વિગેરે હોય તે પણ ઉઘાડી રાખવી. કેટલીક વખતે ઘર અગર બંગલાની પછવાડે ખાડાઓ હોય છે, તે ત્યાં પાણીનાં કાંદવાણુ અથવા સડામાંથી ઝેરી હવા ઉત્પન્ન થાય છે,

અને સડેલામાંથી સૂક્ષ્મ જંતુઓ થાય છે, તેથી “ મેક્ષેરીઅલ શીવર ” વિગેરે થવાનો સંભવ રહે છે. માટે ઘર અગર બગલાની આગળ પાછળ ગંદકી ન થાય, તેમ ગંદકી ન આવે, તેવી તપાસ રાખવી જોઈએ. ઘરની ખાળ અગર મોરીઓ સાફ રાખવાં જોઈએ. જાન-રૂઓ પણ હમેશાં સાફ રાખવાં જોઈએ. ચોથે પાંચમે દિવસે નદીની રેત પથરાવી ત્યાં આગળ સાફ કરાવવું જોઈએ. કારણ કે તે સાફ કરવામાં ન આવે તો તેમાંથી ખરાબ હવા જન્મ પામે છે. હવા બગડવાના ઘણાં કારણો છે; તેમાંથી જે કારણ આપણને જણાય તે બાબત યોગ્ય બદોબસ્ત કરાવવો જોઈએ. ઘરમાં સ્વચ્છ હવા માટે, લોખાન ગંધક, સુખડ, ગુગળ, વિગેરે સુગંધી દ્રવ્યોનો ધૂપ દરરોજ સવાર સાંજ કરવો જોઈએ.

જળ (પાણી).

કયા કયા જવરમાં ટાઢું, ઉતુ અગર ઉકાળેલું પાણી પીવાનું છે, તેમ કદ કદ ઋતુમાં કુવાનું, તળાવનું, નદીનું, ભૂમિનું, અગર અંત-રિક્ષનું પાણી પીવાનું છે, તે હકીકત જાણવાને માટે નીચે પ્રમાણે સૂચના કરવાની જરૂર જણાય છે—

પાણીના પ્રકાર—(૧) અંતરિક્ષ જળ અને (૨) ભૂમિજળ. વરસાદ પડતાં અધર જે પાણી ઝીલી લેવામાં આવે છે, તે અંત-રિક્ષ જળ, અને પૃથ્વી પર પડ્યા પછી, નદી, કુવા, તળાવ, ટાંકાં, વિગેરેમાંથી જે પાણી મળે તે ભૂમિજળ. તાવવાળાએ બ્યારે બ્યારે પાણી પીવું હોય ત્યારે પાણી ઉતું કરી ટાઢું થયાં પછી વાપરવું. કારણ કે ઋતુ પરત્વે પાણીમાં ફેરફાર થાય છે. હેમંત તથા શિશિર ઋતુમાં તલાવ તથા સરોવરનું પાણી હિતકારક છે. વસંત અને ગ્રીષ્મઋતુમાં વાવ, કુવા તથા પર્વતના ઝરણું પાણી હિતકર છે. વર્ષાઋતુમાં અંતરિક્ષ જળ તથા વરસાદનું ઝીલેલું પાણી તથા કુવાનું પાણી ઉત્તમ છે. શરદઋતુમાં નદીનું પાણી તથા જળાશયોનું પાણી હિતકર છે. આ વિષે આજે વૈજ્ઞાનિક મહર્ષિનો એવો મત છે કે

“ યોષ માસમાં સરોવરનું પાણી, મહા માસમાં તળાવનું, શાગણ માસમાં કુવાનું, ચૈત્રમાં પહાડી કુડોનું, વૈશાખમાં ઝરણોનું, જેઠ માસમાં વહેળાઓનું, અશાઢમાં કુવાનું, શ્રાવણમાં અંતરિક્ષનું, ભાદરવામાં કુવાનું, આશોમાં પહાડનાં કુડોનું, કારતક, માગસરમાં, જળાશયોનું પાણી હિતકર છે.

ખરાબ પાણીથી થતા ઉપદ્રવ—ખરાબ પાણીથી ઘણાં ઉપદ્રવો થાય છે—ટાઢીઓ તાવ, તેમ વિષમજ્વર અને મેલેરીયલ શીવર વિગેરે તાવોનું કારણ પાણી છે. પાણીના બેજથી હવા બગડે છે, અને તેથી જટરાગિન મંદ થઈ તાવ આવે છે. જંગલના પ્રદેશનું પાણી લાગવાથી ઘણા લોકોનું મૃત્યુ થાય છે. અને તે તાવ પુષ્ટદેશ જ્વર એટલે “પાણી લાગ્યું” એ નામથી ઓળખાય છે. તેવી રીતે ઝાડો, મરડો, સંગ્રહણી, કૃમિ રોગ, કાલેરા વિગેરે વ્યાધિઓ થાય છે.

સ્વચ્છ પાણી—પાણી સ્વચ્છ કરવાની રીત એવી છે કે, પાણીને ઉકાળી કેટલોક ભાગ બાળ્યા પછી તેને ઠંડું કરી વાપરવું. આ પ્રમાણે ઉકાળેલું પાણી ઘણું સ્વચ્છ, ગુણકારી ને હલકું ગણાય છે. પાણી ગાળ્યા વિના કોઈ વખતે પીવું નહીં.

પથ્યાપથ્ય (ચરી).

આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રના અનુભવી વિદ્વાનોએ પથ્ય એટલે માફક અને અનુકુળ આવે તેવું, અને અપથ્ય એટલે માફક નહિ આવે અને પ્રતિકુળ થાય તેવું અન્ન, વિગેરે પદાર્થો લેવાની સૂચનાઓ કરી છે. પ્રકૃતિપરત્વે અપથ્ય આહાર-વિહારની વસ્તુઓ નીચે બતાવી છે.—

(૧) વાયુ વધારનારા પદાર્થો—વાલ, ચોળા, ચણા, મઠ, મસુરની દાળ, વટાણા વિગેરે શીંગવાળાં ઢોળનું શાક અને દાળ, ગરમ ચટણી, લાક, ભજ્યાં, પૌઆં, બટાટા, ગવારસીંગાનું શાક, વાસી બગડેલું અન્ન, નવું અન્ન, નવું પાણી, તેમજ મૈથુન, મહેનત, ચિંતા, શોક, જમ્યા ઉપર જમવું વિગેરે પણ વાયુપ્રકોપના કારણજાત મનાય છે.

(૨) પિત્ત વધારનારા પદાર્થો—ખાટી છાશ, દહીં, નવો ગોળ, તેલ, તેલમાં બનાવેલી ચીજો, ભજ્યાં, સેવ, મીઠું, મરચું, હીંગ, રાઇ, વંત્યાક, પપૈયાં, કલથી, ગરમ હવા, તાવમાં ફરવું તેમજ ઉજ્જગરો, મૈથુન, ઉપવાસ, લુપ્ત વેઠવી એનાથી પણ પિત્તપ્રકોપ થાય છે.

(૩) કફ વધારનારા પદાર્થો—કોળું, પાકેલાં કેળાં, દુધ, દહીં; દુધની બનાવેલી ચીજો, ખાસુદી, દુધપાક, પેંડા, ખરશી વિગેરે. દુધીનું શાક, કોપરું, ખાટી કેરી, નવી આંમલી, બોર, કોઠાં, આંમળાં, વંત્યાક, તેલ. ઠંડા પાણીથી સ્નાન કરવું, ઠંડી હવામાં સુવું, બેસવું, ઉઘવું, એથી કફ થાય છે. અને તેથી તાવ, ઉધરસ, ખાંસી, વિગેરે થાય છે.—

ઉપર પ્રમાણે વાત, પિત્ત અને કફ પ્રકૃતિવાળાઓનું અપથ્ય એટલે નહિ સેવન કરવા લાયક ખાનપાન બતાવ્યા પછી તાવમાં પથ્ય, અપથ્ય શું છે તે બતાવીએ છીએ.

તાવમાં પથ્ય—સાધારણ તાવમાં હલકું અને પચી શકે તેવું અન્ન, તથા મગની દાળનું ઉપરનું પાણી તથા તુવેરની દાળનું ઉપરનું પાણી તથા કણકી, સાબુચોખાની કાંજ, પિત્તશામક પદાર્થો, ગાયનું ધારોણુ દુધ, બકરીનું દુધ, લીલી દ્રાક્ષ, મીઠાં દાડમ, પરવળ, તાંદળજની ભાજી, મેથીનીભાજી, દુધી, ચુકાની ભાજી, એમાંનું ગમે તે શાક, હળધર, ધાણા, જીરું, મરી, સિંધાલુણનો મસાલો, કાળી દ્રાક્ષમાંથી દાણા કઠાડી નાંખી તેમાં સિંધાલુણ નાંખી ખાવા આપવી. પરસેવો થાય તેવા ઉપાયો કરવા—જેમકે ગરમ પાણીમાં રાઇ નાંખી પગ બોળવા તથા ગરમ પાણીમાં નગોડના પાન નાંખીને નાસ આપવો, તથા ગરમ પાણીમાં અજીમો ૩.૦૧ ભાર તથા તુલસીનાં પાન પૈસા-ભાર, બાજરી ૩. ૨) ભાર એ ત્રણ નાંખી તેનો નાસ આપવો. તાવના દરદીને નિરાંતે સૂવા દેવો, અને બોલવા દેવું નહિ. તેમ તેની પથારી પાસે માણસોએ બોલચાલ કરવી નહિ.

તાવમાં અપથ્ય—સ્નાન, અભ્યંગ; મૈથુન (ચીસંગ) માન-સિક્ક શ્રમ તથા શારીરિકશ્રમ, ભારે ખોરાક તથા તમાકુ પીવા વિગેરેનો લાગ કરવો:—

ઉપર જણાવેલું પથ્યાપથ્ય સામાન્ય જવરનું છે, પણ ખીજા જવરોની પરહેજ માટે તે તે પ્રકરણમાં વિશેષ સૂચવવામાં આવશે.

નવજવર—લંધન, ઉલટી, સ્વેદ વિધિ, કાંજ, તીખા અને કડવા રસથી જવરનું પાચન એ હિતકર છે.

અપથ્ય—સ્નાન, દોષ પાક્યા સિવાય ઉકાળો આપવો; સ્ત્રી સેવન, કસરત, દિવસનિદ્રા, દુધ, ઘી, કઠોર, માંસ, છાશ, દારૂ, ભારે ભોજન, પવન ખાવો, ક્રોધ, ઇર્ષ્યા એ અહિતકારક છે.

૧૦ પથ્ય પાળતાં રોગીને, શું ઔષધથી કામ;

પથ્ય ન પાળે રોગી તો, કરે શું ઔષધ કામ.

સૂતિકાજવરના પથ્ય માટે ઘણી કાળજી રાખવાની જરૂર છે, અને તેમાં પથ્ય પણ સારી રીતે પાળવાની જરૂર છે. ઉપરનું પથ્ય આ તાવમાં હિતકર છે. વિશેષ પથ્ય સારા વૈદ્યની સલાહ પ્રમાણે રાખવું.

બાળકોના તાવનું પથ્ય—બાળકોના રોગો માટે તેની માએ વધારે કાળજી રાખવાની છે. તેની માએ તે રોગનું પથ્ય પાળવું જોઈએ. ગાયનું દુધ પાતળું હોય તોજ અશક્ત અને રોગી બાળકોને પાણી નાખ્યા વિના આપવું. ગાયનું દુધ ઘટ હોય અગર ભેંસનું દુધ પાચન થઈ શકે તો તે દુધમાં ત્રીજા ચોથા ભાગનું પાણી મેળવી આપવું, એટલે તે પચશે.

ઔષધ માપ.

આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્ર પ્રમાણે દવાઓના માપના એ પ્રકાર છે.
(૧) માગધ પરિભાષા અને (૨) કલિંગ પરિભાષા.

(૧) માગધ પરિભાષા.

સૂર્યના કિરણમાં જે સૂક્ષ્મ પદાર્થ ઉડતો જાલીઆમાં દેખાય છે તેના ત્રીસમા ભાગને પરમાણું કહે છે.

૧ યિનાપિ ઐષ્ઠૈર્જ્યાધિઃ પચ્યાદેવ નિવર્તેતે । નતુપથ્ય
ત્વદીનસ્યમેષજાતાં તિરપિ ॥ વે. ઝી.

૩૦ પરમાણું	૧ ત્રસરેણું અથવા વંશી
૬ વંશી	૧ મરીચિ
૬ મરીચિ	૧ રાધ
૩ રાધનો	૧ સરસવ
૮ સરસવનો	૧ જવ
૪ જવની	૧ રતી
૬ રતીનો	૧ માષ (માસો)
૪ માસાનો	૧ ટાંક, શાણ કે ધરણ (તો. ૦૧)
૪ શાણનો	૧ કર્ષ (તો-૧)
૪ કર્ષનો	૧ પલ
૧૬ પલનો	૧ પ્રસ્થ (તો-૬૪)
૪ પ્રસ્થ	૧ આઠક (તો-૨૫૫)
૪ આઠક	૧ દ્રોણ (તો-૧૦૨૪)
૨૦૦૦ પલ	૧ ભાર
૧૦૦ પલ	૧ તુલા (૧તોલું)
૧ તુલા	૧૦ શેર

૨ કલિંગ પરિભાષા.

૧૨ સરસવ	૧ જવ
૨ જવ	૧ રતી
૩ રતી	૧ વાલ
૩ વાલ	૧ માસો
૫ માસાનો	૧ ટાંક-શાણ
૧ ટાંક	૧ ગદીઆણો
૨ ટાંક	૧ તોલો
૪ વાલ	૧ આનીભાર
૮ વાલ	૧ પાવલીભાર
૧૬ વાલ	૧૧ ૩-માસ

૩૨ વાલ

૧ ૩-ભાર

૪૦ ૩. ભાર

૧ શેર

અંગ્રેજી માપ.

૧ ગ્રેન	૧ ઘઉંભાર	૬૦ ટીપાં-મિનિમ	૧ દ્રામ
૨૦ ગ્રેન	૧ સ્કુપલ	૮ દ્રામ	૧ ઓ'સ
૩ સ્કુપલ	૧ દ્રામ	૨૦ ઓ'સ	૧ પાઇન્ટ
૮ દ્રામ	૧ ઓ'સ	૮ પાઇન્ટ	૧ ગ્યાલન
૧૨ ઓ'સ	૧ પાઇન્ટ	જે પ્રવાહી દવાઓ ઝેરી અને	
૨ ગ્રેન	૧ રતી	જલદ નથી તે દવાઓ ચમચા-	
૬ ગ્રેન	૧ વાલ	વતી સાધારણ પીવાય છે.	
૧ ઓ'સ	૨૧૧ રૂપિયાભાર	તેની સમજુત નીચે પ્રમાણે.	
		૧ ટીસ્પૂનફુલ	૧ દ્રામ
		૧ ડિઝર્ડ-સ્પૂનફુલ	૨ દ્રામ
		૧ ટેબલસ્પૂનફુલ	૪ દ્રામ ૧ (ઓ'સ)
		૧ વાઇન ગ્લાસફુલ	૨ ઓ'સ

અનુપાન.

કવાથ, ચૂર્ણ, ગોળી, વિગેરે તાવ ઉપરની દવાઓ વિવિધ પ્રકારના અનુપાન સાથે સેવન કરવાની હોય છે. આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રમાં અનુપાનથી દવાઓના ગુણમાં સારો ફેરફાર થાય છે.-કેટલી વખતે અનુપાન દવા જેટલોજ ગુણ કરે છે, અનુપાનની યોજના વિદ્વાન વૈદ્યો ઉપર આધાર રાખે છે. જે દવાના પ્રયોગમાં અમુક અનુપાન ન બતાવ્યું હોય ત્યાં પાણી એ તમામ દવાઓનું અનુપાન સાધારણ રીતે ગણાય છે. તાવના જેટલા પ્રકાર છે, તેટલા અનુપાનો જુદાં જુદાં છે. (૧) પુલ્કસીના પાનના રસમાં, (૨) કપુરી પાનના રસમાં, (૩) પુલ્કસીનો તથા ટુદેનાનો આ એટલે ઉકાળો, (૪) મધ, (૫) આદુનો રસ, (૬) જીરું, (૭) અરડુસીનો રસ, (૮) ભાંખરાનો રસ, (૯) ગળેનો રસ, (૧૦) કાલી દ્રાક્ષના રસમાં,

(૧૧) ગુલકંદમાં; (૧૨) આંમળાના મુરખ્યામાં (૧૩) આંમળાના શરબતમાં, (૧૪) લીંબુના શરબતમાં, (૧૫) ગુલાબના શરબતમાં (૧૬) બનનપ્પાના ઉકાળામાં, તથા શરબતમાં, (૧૭) કાલીજીરીના ઉકાળામાં, (૧૮) ગાયના દુધ તથા બકરીના દુધ સાથે, (૧૯) મધર્પીપરમાં, (૨૦) જીરા સાકરમાં; ઇલાદિ.

બાળકો માટે.

(૧) હરડે, સંચળ અને કરીઆતાના ઘસારામાં, (૨) જેઠીમધ, હરડે, સંચલમાં, (૩) કાયફળ, બારંગમૂળ અને જેઠીમધના ઘસારામાં, (૪) વાવડીંગમાં, (૫) મધમાં અગર મધના પાણીમાં ઉપર પ્રમાણે જુદા જુદા તાવ ઉપર જુદાં અનુપાતો સાથે દવાનો ઉપયોગ બતાવ્યો છે, તે અનુભવી સારા વૈદ્યની સલાહ પ્રમાણે અનુપાતનો ઉપયોગ કરવો.

ઔષધશોધન વિધિ.

આયુર્વેદિક શાસ્ત્રોના મત પ્રમાણે કેટલાંક દ્રવ્યો શુદ્ધ કરીને વાપરવાનાં છે, માટે તે ઔષધિદ્રવ્યો શુદ્ધ કરવાનો વિધિ નીચે પ્રમાણે બતાવ્યો છે.

(૧) પારો—ડમરૂ યંત્રથી, હિંગજોકમાંથી કાઢેલો પારો શુદ્ધ ગણાય છે. ઉત્તમ હિંગજોક લીંબુના રસમાં ખરણ કરી તેની ટીકડીને ડમરૂ યંત્રમાં મુકી તે ચૂલા ઉપર મૂકી નીચે તાપ કરવો. એથી નીચેની હાંદલીમાંથી ઉડીને પારો ઉપરની હાંદલીને ચોંટશે.

(૨) ગંધક—૧ ગંધકથી દશ ગણું દુધ તપેલીમાં નાંખીને તેના મોં ઉપર ફરતો ઝીણા લુગડાનો કકડો બાંધી તેના ઉપર ગંધકનું ચૂર્ણ મુકી પછી માટીનો કે ધઉના લોટની કણેકનો ચર કરી, તે ઉપર નાની લોહી ઢાંકવી, તેના ઉપર દેવતાઓના અંગારા મૂકવા, જેથી નીચેનો ગંધક પીગળી દુધમાં પડશે તે ગંધક ચોખા પાણીથી ધોઈ સાફ કરીને રાખવો. (૨) લોહાકની કકડમાં ધી નાંખી તથા-

વીને પછી ગંધકનું ચૂર્ણ નાંખી હલાવી ધીને ગંધક એકરસ થાય ત્યારે તે ગાયના દુધમાં નાંખવું; પછી ઠંડું પડે ત્યારે સાફ કરીને વાપરવો.

(૩) હીંગળોક—હીંગળોકને વાટીને ઘેરીના દુધની સાત ભાવના આપવી, અને સાત ભાવના લીંચુના રસની આપવી, પછી વાટીને વાપરવો.

(૪) મનશીળ—મનશીળના નાના કકડા કરી બકરીના મૂત્રમાં દોલાયત્રથી બાફ આપવો, એટલે શુદ્ધ થશે.

(૫) હરતાલના બારીક કકડા કરી કાંઈ, જુરા કહોળાનો રસ, ત્રિફળાનો ઉકાળો, તલનું તેલ, એ વસ્તુઓમાં દોલાયત્રથી બાફ આપવાથી શુદ્ધ થશે.

(૬) સોમલ—તાંદળજનના રસમાં સોમલના બારીક કકડા કરી દોલાયત્રમાં પોટલી રાખી પકવવાથી શુદ્ધ થાય છે.

(૭) વછનાગના કકડાની પોટલી કરી ગાયના મૂત્રમાં ત્રણ દિવસ બડાડી રાખવી. દરરોજ ગાયનું મૂત્ર નવું નાંખવું, (૨) ગાયના દુધમાં ઉપર પ્રમાણે દોલાયત્રથી શોધન કરવું.

(૮) ખાપરીયુ—ખાપરીયાના નાના કકડા કરી ગૌમૂત્રમાં સાત દિવસ સુધી પલાળી રાખવા, ગાયનું મૂત્ર દરરોજ તાજું નાંખવું. તથા ગૌમૂત્રમાં દોલાયત્રથી છ કલાક બાફ આપવો.

(૯) નેપાળાનાં બી—નેપાળાની અંદરના ગોળાની પોટલી બાંધી ગાયના જાણમાં ત્રણ દિવસ રાખી ચોથે દિવસે ભેંસના જાણમાં દોલાયત્રથી બાફ દધ ગરમ પાણીથી ઘોઈ નાંખવાં, પછી તેની બધે ફાડો કરી તેની અંદરથી જીભ કહાડી નાંખવી.

(૧૦) ઝેરકોચલાં—ઝેરકોચલાં ગૌમૂત્રમાં બાણીને ઉપરના છોતરાં કહાડી નાંખીને બાફેલાં ઝેરકોચલાંની બે ફાડો કરી તેની અંદરની જીભ કહાડી નાંખવી. અને પછી ધીમાં શેફી ખાંડી, જુકો કરવો. લાલ થાય ત્યાં સુધી ધીમાં શેફવું.

ધંતૂરાનાં બી—ધંતૂરાનાં પાકાં બી ગોમૂત્રમાં ચાર પ્રહર (ચાર કલાક) પલાળી રાખવાં અને પછી ફરીને ગોમૂત્રમાં બાફવાં; પછી ઉપરની છાલ કઢાડી નાંખી તડકે સુકવી ઉપયોગમાં લેવાં.

(૧૨) **ભાંગ—**ભાંગ ટાઢા પાણીથી ઘોતાંઘોતાં લીલાશ જતી રહે ત્યાં સુધી ઘોલી પછી સુકવીને વાપરવી.

(૧૩) **મોરથુથુ—**મોરથુથુ જેટલી કમ્બુતરની અધાર અને બિલાડીની વિષ્ટા બંન્નેનો ખરલ કરી એ કોડીઆ વચ્ચે સંપુટ કરી કપડામાટી કરી અડાયાં છાંણુનો તાપ કરવો. થડો પડયા પછી દહીંમાં છુટીને એવોજ હેલકો પુટ આપવો.

ઔષધો સખંધી પરચુરણ સુચનાઓ.

ઔષધો બનાવવાં, લાવવાં તથા સાચવવાં તથા ઔષધો આપવા સખંધી કેટલીક સુચનાઓ નીચે પ્રમાણે છે.

(૧) ઔષધીઓ કારતક તથા આસો માસમાં રસવાળી હોય છે, માટે તે મહીનામાં લાવી રાખવાથી વધારે ગુણુ કરે છે. રેચ કરનારી તથા ઉલટીઓ કરનારી ઔષધીઓ વસંત ઋતુ ઉતર્યા પછી વૈશાખ માસમાં લાવવી.

(૨) રાફડાવાળી, ભેજવાળી, શ્મશાનની, ચાલવાના મારગની, ખારી એટલી જમીનમાંથી વનસ્પતિ લાવવી નહિ. એવી રીતે અમ્મિના દવમાં દાઝેલી, હીમ પડવાથી બગડેલી, તથા કીડ લાગેલી એવી પણ ઔષધીઓ લાવવી નહિ.

(૩) ઔષધી લેવા માટે પવિત્ર દિવસ સારો જોઈ સવારમાં જઈ અને સૂર્ય તરફ ઉભા રહી વનની ઔષધીને નમન કરી ઉત્તર તરફના મૂળ કે છાલ લેવાં

(૪) સર્વ ઔષધો તાજાં અને નવાં વાપરવાં પણ લીંડીપીપર, વાવડીંગ, ધાણા, ગોળ, અને મધ, એ ઔષધો એક વર્ષ પછીના જીનું વાપરવાં.

(૫) કઢાછાલ, ગળો, અરકુસીનાં પાન, ભોંયકોણુ, શતાવરી, આસન, કાંટાસળીઓ, વરીઆળી, એ વનસ્પતિઓ લીલી મળે ત્યાં સુધી લીલી અને તાજી લેવી, બમણા વજન લેવી નહિ. આ શિવાય બીજી વનસ્પતિઓ સુકીજ વાપરવી, પણ સુકી ન મળે તો લીલી વાપરવી. પણ લખેલા વજનથી બમણા ભાગે લેવી.

(૬) મોટા ઝાડનાં જે મૂળ જડાં હોય તેના મૂળ ઉપરની છાલ વાપરવી અને નાના ઝાડના છોડવાના મૂળીઆં પાતળાં હોય તે આખાં વાપરવાં.

(૭) કોઈ દવા બનાવવામાં ઘણી વનસ્પતિનો ઉપયોગ થતો હોય અને તેમાંની એકાદ વનસ્પતિ ન મળે તો તેની અવેજીમાં તેવા ગુણુવાળું પ્રતિનિધિ ઔષધ વાપરવું.

(૮) વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં ઔષધ-પ્રયોગો જે કહેલા છે તેમાં રાગીની પ્રકૃતિ અનુસાર ફેરફાર કરી કોઈ ઔષધ કાઢી નાખીને બીજું ઉમેરવાને અનુભવી અને બુદ્ધિવાન વૈદ્યોને ઘૂટ આપવામાં આવી છે.

(૯) કોઈ વનૌષધિનું અમુક અંગ વાપરવાનું ન જણાવ્યું હોય ત્યાં તેનું મૂળ વાપરવું.

(૧૦) લીલી વનૌષધિ સુકવવી હોય તો સખત તાપમાં ન સુકવવી પણ છાંયે રાખીને સુકવવી.

(૧૧) ઔષધિઓ બનાવવામાં દવાઓનું માપ ન લખ્યું હોય તો તમામ વસ્તુઓ સમાન ભાગે લેવી.

(૧૨) ગોળીઓ અમુક પદાર્થથી વાળવી એમ ન જણાવ્યું હોય તો ત્યાં પાણીથી વાળવી એમ સમજવું.

(૧૩) ક્વાથ ઉકાળવાને માટે વાસણ કદ જાતનું વાપરવું તે ન બતાવ્યું હોય તો ત્યાં માટીનું વાસણ વાપરવું.

(૧૪) ક્વાથ બનાવવા માટે માટીનું વાસણ ઉસાંમ ગણાય છે, અને તે ઉપર ઢાંક્યા શિવાય ઉકાળો તૈયાર કરવો.

(૧૫) દવાઓ લેવાનો સમય હાલ એક સરખો જોવામાં આવે છે. સવાર, બપોર અને સાંજ અથવા સવાર, સાંજ અથવા બપોર ત્રણ ત્રણ ચાર ચાર કલાકે લેવાના નિયમનો પ્રકાર જોવામાં આવે છે.

(૧૬) આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રમાં જુદા જુદા રોગ ઉપર દવા લેવાનો સમય બતાવ્યો છે. અને તે બહુ યુક્તિપૂર્વક છે.

(૧૭) ઔષધો આપવાનું અંતમાં બતાવેલું વજન મધ્યમ શક્તિવાળા માણસ માટે સમજવું, કારણ કે નિર્બળ કે બળવાન માણસની શક્તિનો વિચાર કરવાની જરૂર છે.

(૧૮) બાળકને બનતાં સુધી ઝેરી દવા આપવી નહિ, અશીણ વિગેરે માદક પદાર્થ પણ ન આપવો, તેમ બહુ તીખી દવાઓ પણ આપવી નહિ.

(૧૯) ગર્ભિણી સ્ત્રીઓને માટે નુકસાન કરે એવી ગરમ કે જલદ દવાઓ કે સખત જીવાબની દવાઓ પણ આપવી નહિ.

ઉપચાર વિધિ.

જવર પ્રકરણમાં જે જે જવરોના નિદાનો જણાવ્યાં છે તે તે જવરોની ચિકિત્સા (રોગ નિવારણ ઉપાય) બતાવવામાં આવે છે. તેમાં પ્રથમ ઉપચાર વિધિમાં ક્વાથ ચૂર્ણ વિગેરે બનાવવાની રીત કહીએ છીએ.

૧ ક્વાથ—(કષાય) ક્વાથને ઉકાળો પણ કહે છે.

૧ ભાગ ઔષધને ૧૬ ભાગ પાણી તેને માટીના કે ધાતુના વાસણમાં ઉકાળવાં, આઠમા ભાગનું પાણી બાકી રાખી ગાળી લેવું. જે પાણી તૈયાર થાય તેનું નામ “ ક્વાથ. ” ઘણું કરીને ઉકાળવાના ઔષધોનું પ્રમાણ ૪ તોલાનું છે. એકવાર ઉકાળી લેતાં કુચા રહે તે ફરીથી એજ રીતે ઉકાળવામાં આવે છે. જેને “ પરકાઠો ” કહે છે. સાંજે ઉકાળેલા કુચા બીજે દિવસે વાસી ઉપયોગમાં ન લેવા. ક્વાથ ઉકાળતાં ઉકાળાનું વાસણ ઢાંકવું નહિ.

૨ ચૂર્ણ—ચૂકાં ઓસડો ખાંડી કપડાથી ચાળી તૈયાર કરવામાં આવે તેને ચૂર્ણ કહે છે. ચૂર્ણની મધ્યમ માત્રા ૦૧ તોલો છે.

૩ ગોળી—ગોળીને ગુટિકા, વટી, વટક પણ કહે છે. કોઇ પણ દવા કે દવાઓના બારીક ચૂર્ણને કે તેના સત્વને મધ, લીંબુનો રસ, આદુનો રસ, ગોળ અથવા ગુગળની ચાસણી વિગેરેથી ઘુટી ગોળીઓ બનાવવામાં આવે છે. મોટી ગોળીઓને “મોદક” કહે છે. ગોળ, સાકર કે ગુગળમાં ગોળી કરવી હોય તો તે વસ્તુઓની ચાસણી કરવી, ચૂર્ણથી સાકર ચારગણી, ગોળ બમણો, મધચૂર્ણ જેટલું અને પાણી વિગેરે પ્રવાહી બમણું અથવા જોધએ તેટલું લેવું. મોટી ગોળીઓ વાટીને કે કટકીઓ કરીને ખાવી, નાની ગોળી ગળી જવી.

૪ અવલેહ—જે મુખ્ય ઔષધોનો અવલેહ (ચાટણ) કરવાનો હોય તેનો સ્વરસ લેવો અથવા ક્વાથ કરી તે ક્વાથ ગોળી લેવો. પછી તે પાણીને ધ્રીથી ધીમા તાપથી બળવા દઇ ઘટ થવા દેવું. તેમાં મધ, ગોળ અથવા સાકર તેમજ ધી અને તેજ પણ મેળવવામાં આવે છે. માત્રા ૦૧ થી ૧ તોલો.

૫ આસવ—પાણીમાં ઉકળ્યા વિનાનાં ઔષધોને ઠંડા પાણી સાથે મોં બંધ કરેલા વાસણમાં અમુક સુદત સુધી ભરી મુકવાથી આસવ તૈયાર થાય છે. બનાવવામાં પ્રમાણ ન લખ્યું હોય ત્યાં અરિષ્ટ માટે ઉકાળો ૫ શેર, મધ ૬૦ શેર, ગોળ ૧૨૦ શેર અને પાણી ૩૨૦ શેર; આસવ માટે ચૂર્ણ ૧૦ શેર બાકી મધ, ગોળ, પાણી અરિષ્ટ પ્રમાણે.

૬ અરિષ્ટ—કોઇ દવાના ઉકાળાના પાણીમાં અમુક પ્રમાણમાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નાખીને અમુક સુદત સુધી મોં બંધ કરેલા માટીના વાસણમાં રાખી મુકવાથી જે પ્રવાહી દવા તૈયાર કરવામાં આવે તેને અરિષ્ટ કહેવામાં આવે છે.

૭ શરબત—જે વસ્તુનું શરબત બનાવવું હોય તેનો રસ, અર્ક અથવા ઉકાળો નાખવો.

દવામાં સ્વાદિષ્ટ અનુપાન તરીકે તેમજ ઉષ્ણ કાળમાં ઠંડક માટે શરબત વપરાય છે.

૮ ગુગળ—જે ઔષધો ગુગળના યોગથી બનાવવામાં આવે છે તેને ગુગળ કહેવામાં આવે છે. જેમકે 'યોગરાજ ગુગળ', 'ત્રિફળ ગુગળ', 'કેશોર ગુગળ' ઇત્યાદિ.

૯ મૂત્ર—જે ઔષધોનું ધી કરવું હોય તેના સ્વરસ કે કલ્કથી ચાર ગણું ધી લેવું, અને ધીથી ચાર ગણું દુધ અગર પાણી અગર ગોમૂત્ર લેવું. જો સુકી વનસ્પતિ હોય તો સ્નાનગણ્ય પાણીમાં ક્વાથ કરવો અને ક્વાથના પ્રમાણ ઉપરાંત ધી વિગેરે લેવું; ઉકળતા તમામ પાણીનો ભાગ બળી જાય અને એસડોનો ભાગ પરિપક્વ થઈ લાલ થાય અને ધી ગુદુ પડે ત્યારે તૈયાર ધી થયું સમજવું.

૧૦ તેલ—તેલ પણ ધીતી પેકેજ સિદ્ધ થાય છે. ધી સિદ્ધ કરવામાં ધી અને તેલ સિદ્ધ કરવામાં તેલનો ઉપયોગ થાય છે.

૧૧ ફાંટ—એક ભાગ દવાના ચૂર્ણને આઠ ભાગ ગરમ પાણીમાં કેટલાક કલાક સુધી કાચના કે માટીના વાસણમાં પલાળી પછી તે પાણીને દવા તરીકે ઉપયોગમાં લેવું. ઠંડા પાણીમાં ચાર કલાક રહેવા દીધાથી પણ ફાંટ તૈયાર થાય છે. ફાંટ પીવાતી માત્રા તોલા ૮ છે. તેમાં મધ નાખવું હોય તો તોલો ૧ નાખવું.

૧૨ અર્ક—સુકા કે લીલા પદાર્થોમાંથી ઉડી જતારાં તત્વો જૂદાં કાઢવાં હોય ત્યારે અર્ક કાઢવાનું યંત્ર (Retort) લેઈ તેમાં પાણી તથા પદાર્થ નાખીને બાફ કરવી અને તે બાફને નળી વાટે ઠારીને બીજા વાસણમાં ઉતારવી.

૧૩ સ્વરસ—લીલી અથવા સુકી વનસ્પતિમાંથી તેનો જે રસ ખેંચી લેવો તેને સ્વરસ કહે છે. લીલી વનસ્પતિને વાટીને નીચો વીને તેનો રસ કાઢવામાં આવે છે. અને સુકી વનસ્પતિને ખાંડી બારીક ચૂર્ણ કરીને બમણા પાણીમાં ૨૪ કલાક ભીંજવી નાખીને પાણી ગાળી લેવામાં આવે છે. વળી જે લીલી વનસ્પતિમાંથી વાટીને નીચોવવાથી રસ નીકળતો હોય તેને વાટીને બમણા ઠંડા પાણીમાં ૨૪ કલાક ભીંજવી રાખી તે પાણીનો સ્વરસ તરીકે ઉપયોગ કરવો.

સ્વરસના માત્રા તોલા ૨ થી ૪ છે. ચોખ્ખા સ્વરસની માત્રા તોલા ૨ અને પાણીમાં પલાળીને કરેલા સ્વરસની માત્રા તોલા ૪ સ્વરસમાં મધ સાકર, ગોળ, ઘી, તેલ, સીંધાલુણ વગેરે નાખવાનું પ્રમાણ તો. ૧૧.

૧૪ હીમ—ખાંડીને આરોક ચૂર્ણ કરેલાં ઔષધોમાં ૭ ગાળું કંડુ પાણી નાંખી ૧૨ કલાક ભીંજવી રાખી ગાળી લેવું, તેનું નામ હીમ, તે પીવાની માત્રા ૮ તોલા છે.

૧૫ ક્ષાર—જવ વગેરે વનસ્પતિમાંથી ક્ષાર કાઢવાની સામાન્ય રીત એ છે કે તે વનસ્પતિનાં પંચાંગ લઈને ચોખી જગામાં અથવા એક મોટા વાસણમાં બાળી છેક ભસ્મ કરવી. પછી તે રાખને ચોસડ ગણા પાણીમાં ડોળી નાંખવી (મેલાવી દેવી). પછી તે પાણીને વકાળી ૭ સાત વાર ગાળવું. તેથી રાખની અંદરના ખારનો ભાગ પાણીમાં મળી જશે. પછી તે પાણીને તાપથી બાળતાં છેવટે ખાર રહેશે. જવ; અધેડો; તલસરાં; દલ, મુળા, આંબલીની છાલ, વગેરેનો ક્ષાર આવી રીતે કાઢી શકાય છે.

૧૬ લેપ—સોળ ઉપર ઝેરી જનવરના ડાંખ ઉપર અને કોઠ વગેરે ચામડીના વિકારો ઉપર લીલી કે સુકી વનસ્પતિને વાટીને જાડો લેપ મારવામાં આવે છે. ઘણું કરીને ગરમીના સોળ ઉપર ૧ આંગળ જાડો અને ઠંડો લેપ કરવામાં આવે છે. અને કપ્પના તથા વાયુના સોળ ઉપર તથા ગુમડા ઉપર ગરમ કરીને ૨ આંગળ જાડો લેપ કરવા કહેલું છે.

૧૭. નસ્ત—નાકમાં સુંઘવાના ઘી, તેલ કે ભુટ્ટીને “નસ્ત” કહેવામાં આવે છે.

૧૮. સ્વેદ—(બાહ્ય-શેક) શરીરમાંથી પરસેવો અથવા ધામ કાઢવા માટે અથવા શરીરને ગરમી આપવા માટે જે ભીનો કે સૂકો શેક કરવામાં આવે છે તે સ્વેદ કે શેક કહેવાય છે. તે શેકના ઘણા પ્રકારો છે. ભીનો અને સૂકો એ બે મુખ્ય પ્રકારો છે. ગરમ હવા,

ગરમ પાણી, ગરમ કરેલી ચીજો (રેતી, માંદું, ઘંટ વગેરે) તથા ગરમ કપડાં એ શેકનાં સાધનો છે. બીનો એટલે વરાળીઓ શેક કરવાની સમજણ નીચે પ્રમાણે છે:—એક વાસણ (તપેલી કે હાંડલી) માં પાણી તથા દવા (જેમકે ખસખસના ડોડા) નાંખવી. તેના ઉપર ચાળણી ઢાંકવી તે ચાળણીમાં બાફ દેવાનું કપડું (ઉનનું ગરમ કપડું હોય તો વધારે સાફ) પાણીમાં ભીંજવી તથા નીચેવીને મુકવું અને તેના ઉપર તાસક ઢાંકવી. તપેલીને સગડી ઉપર મુકી તાપ કરવો એટલે તેની વરાળ ચાળણીની અંદર મુકેલા કપડાને લાગશે. તે વરાળીયું કપડું ગોટા વાળી દુખતા ભાગપર સહન થાય એવી રીતે મુકી શેક કરવો. આવાં બે કપડાં વારાફરતી ચાળણીમાં મુકવાં અગ્નિ આગળ ધરીને પોટલી અગર કપડાંને ગરમ કરીને શેકવામાં આવે છે, તેને સૂકો શેક કહે છે.

૧૯. બંધારણ—શરીરના કોષપણ ભાગના દુઃખાવા અને વિશેષ કરીને પેટને બાફ આપવાને બંધારણ કહે છે.

૨૦. ઘૂપ—અગ્નિમાં દવા સળગાવીને જેમ ઘરને ધુમાડી દઈ ઘરની હવા શુદ્ધ કરવામાં આવે છે, તેમ શરીરપર પણ કેટલાંક ચામડીનાં દરદોમાં દવાની ધુમાડી દેવામાં આવે છે. અંગારા ઉપર દવા નાંખી તેના પર માંચી (ખાટલી) મૂકવી. તે માંચી ઉપર એસી દરદીએ મોં ઉઘાડુ રહે એવી રીતે ડોકયા નીચે આખા શરીરપર કપડું ઓઢી ધુમાડીને બહાર જવા ન દેતાં અંગપર લેવી.

૨૧ યૂપ—(ઓસામણ) મગ વગેરે કઠોળના ઓસામણને યૂપ કહે છે. કોષ પણ કઠોળના આખા દાણાને સોળગણા પાણીમાં રાંધીને તે કઠોળ બાફે ત્યારે તેમાંના ઓસામણને ગાળી લઈ તેમાં સીંધાલૂણ, જીરું, હીંગ, વગેરે દરદીની પ્રકૃતિ અને રૂચિ પ્રમાણે નાખવું આર્યવૈદ્ય ઉપચારમાં મગના યૂપની વારંવાર ભલામણ કરવામાં આવે છે, અને તે અત્યંત હિતકારક છે.

૨૨ કાંચ—વહ, અડદ કે ચોખાને બાફીને તેને પાણી સાથે

અંધ મોઢાના માટીના વાસણમાં રાખી મુકવાથી જે પ્રવાહી તૈયાર થાય તેને કાંજ કહેવામાં આવે છે. અડદનાં કે ચણાનાં વડાં કરીને પછી તે વડામાં પાણી નાખી ઉપલીજ રીતે અંધ વાસણમાં રાખી મુકવાથી પણ ઉત્તમ કાંજ થાય છે. આ કાંજનો ઉપયોગ ભસ્મે વગેરે દવાઓ બનાવવાના તથા શોધવાના કામમાં આવે છે.

૨૩ મંડ—ચોખાને ચૌદ ઘણા પાણીમાં રાંધીને તેમાંથી કાઢેલા ઓસામણમાં, સીંધાલુણ, ધાણાજીરું, સુંઠ વગેરે જોડતાં પ્રમાણમાં નાખવું તેને ‘મંડ’ કહે છે. આ મંડ ઘણાજ હલકો છે અને તાવવાળા દરદીને આપવો હિતકારક છે.

૨૪ પેયા—(રાખડી) રાતા સાઠી ચોખા કે બીજી ઉચી ન્તના ચોખાને સોળગણા પાણીમાં ખૂબ રાંધીને પીવા જેવી નરમ રાખ બનાવવી તેને ‘પેયા’ કહે છે.

તાવ તથા ઝાડાના દરદીને માટે ઘણી હલકી છે. તેમાં પણ મંડની પેઠે સીંધાલુણ, ધાણાજીરું સુંઠ વગેરે નાખવાથી સ્વાદિષ્ટ તથા રુચિકર થાય છે.

૨૫ ચવાગુ—પેયા કરતાં કાંઈક ઘાટી રાખડીને અથવા રાંધીને પાતળા કરેલા બાતને ચવાગુ કહે છે. અને તે જ ગણા પાણીમાં રાંધેલા ચોખા તેનેજ ચવાગુ કહે છે.

૨૬ સામુ ચોખાની કાંજ—હાલમાં સામુ ચોખાની કાંજ એ નામથી જે કાંજ સર્વત્ર ઓળખાય છે, તે કાંજ ઉપલી પેયાને મળતી છે; સામુ ચોખાને સોળગણા પાણીમાં ઉકાળીને ઉતારતી વખત તેમાં દુધ તથા રૂચિ પ્રમાણે સાકર નાંખી તૈયાર કરવી. જે ખારી કાંજ કરવી હોય તો દુધ અને સાકરને બદલે સીંધાલુણ નાખવું.

૨૭ કલક—લીલી વનસ્પતિને પથરા પર લસોટી અથવા સૂકાં ઓસડનું ચૂર્ણ કરી પછી પાણીમાં લસોટીને લુગદી કરવી, તેનું નામ કલક છે. કલકની માત્રા ૧ તોલાની છે. તેમાં પાણી નાખવું હોય તો તોલા ૪ નાખવું. ઘી, તેલ, મધ નાખવું હોય તો કલકથી

બખાણું નાખવું અને સાકર કે ગાળ નાખવો હોય તો કલ્કની બરાબર નાખવાં.

૨૮ રસાદિ—જે ઔષધોમાં ગંધક તથા પારાનો યોગ થાય તે બધાં ઔષધો “ રસ ” નામથી ઓળખાય છે. જેમકે ચંદ્રોદય રસ, આનંદ ભૈરવ રસ, વાતવિધ્વંસ રસ, ત્રિભૂવન કીર્તિ રસ વિગેરે.

૨૯ ભસ્મ—સોતું, રૂપું, તાંબુ, લોહ, કલાઈ, જસત, મંદુર, અબ્રક વગેરે ધાતુ તથા ઉપધાતુઓને પ્રથમ કાંચ, ગોમૂત્ર વગેરેમાં શુદ્ધ કરીને પછી જુદીજુદી રીતે તેને મારવામાં આવે છે, એટલે તે વસ્તુઓમાં તેને ઘુટીને અગ્નિની ગળપુટ ભટ્ટીઓ દેઈ જે દવા બનાવવામાં આવે છે તેને ‘ ભસ્મ ’ કહે છે.

૩૦ ભાવના—દવાના ચૂર્ણને દવાનો રસ પાવો (રસ મેળવી ઘુટવું) તેને ‘ ભાવના ’ કહે છે. એકવાર રસ મેળવી ઘુટીને સુકવવું એટલે એક ભાવના આપી ગણાય.

૩૧ ગળપુટ—એક ગળ લાંબો, એક ગળ પહોળો, એક ગળ ઉંડો એવો ગાળ ખાડો ખોદીને તેમાં અડીયાં છાણાં ભરવાં અને તેમાં કપડ માટીથી બંધ કરેલા કોડીઆને વચમાં મૂકી સળગાવી દેવાં. ઠંડા પડ્યા પછી તે કોડીઆં ભટ્ટીમાંથી કાઢી લેવાં. આવી રીતે એકવાર ભટ્ટીમાં પકવવામાં આવે તે એક ગળપુટ થયો ગણાય.

૩૨ શરાવ સંપુટ—માટીનાં બે સરખાં કોડીયાંની ધારોને ઘસીને પછી એક કોડીયામાં ઘુટેલી વસ્તુ ભરી તેના ઉપર બીજું કોડીયું મૂકવું. અને સુલતાની માટી, અથવા કોઈ પણ ચીકણી માટી પડાળીને તેમાં ઝીણાં લુગડાના ચીરાઓ ભીંજવીને બે કોડીયાનાં સાંધા પુરી દેવા અને તેના પર બીજું લુગડું લપેટી દેવું અને પછી તડકે સુકવવું. આવી રીતે તૈયાર થાય તેને “ શરાવ સંપુટ ” એવા નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

૩૩ કપડમાટી—શરાવ સંપુટને બંધ કરવા માટે માટી તથા

કપડાંને ઉપયોગ કરવાની જે ક્રિયા તેનું નામ “ કપડમાટી ” કહે છે.

૩૪ બસ્તિ—(પિયકારી) પિયકારીમાં પ્રવાહી દવા ભરીને મગ કે મૂત્રના સ્થાનમાં દવા ચઢાવવી તેને ‘ બસ્તિ ’ કહે છે. ખાવાની દવા જોટલી અસર કરે છે, જોટલીજ અસર થવાને માટે પીયકારી મારફત અંદર બમણી દવા ચડાવવી જોઈએ. આ બસ્તિમાં રેચ માટે દુધ વગેરે પણ ચઢાવવામાં આવે છે.

૩૫ દોડા યંત્ર—ઔષધ શોધનમાં આ યંત્રની જરૂર પડે છે. જે ઔષધનું દોડા યંત્રથી શોધન કરવાનું હોય તેને ત્રવડા લુગડામાં બાંધીને પોટલી કરવી. પછી એક માટીની હાંડલી લેવી. તેમાં શોધન કરવાનું દ્રવ્ય (જેમ કે કાંચ, ત્રિકાળાનો ઉકાળો વગેરે) નાખવું. તેના ઉપર હાંડલીના મોં ઉપર બેસતો આવે એવો એક સળીઓ કે પાતળી લાકડી બેસતી કરવી અને તે સળીવાની મધ્યમાં પોટલી બાંધી હાંડલીમાં અંધર લટકાવવી. પછી હાંડલી નીચે તાપ કરવો જેથી પોટલીની અંદરની દવાને બાફ લાગે. દરેક દ્રવ્યના શોધનમાં લખેલા વખત સુધી બાફ દેવી. આ યંત્રને ‘ સ્વેદન યંત્ર ’ પણ કહે છે.

૩૬ ડમરુ યંત્ર—કોઈ પણ વસ્તુનાં ફૂલ પાડવા માટે કે પારો ઉડાડવા માટે આ યંત્રનો ઉપયોગ થાય છે. એક હાંડલીમાં ફૂલ પાડવાની વસ્તુ કે હીંમળોડે પાવરવો અને તેના મોં ઉપર બીજી હાંડલીનું મોં બંધ બેસતું આવે એવી રીતે ઉપરથી મૂકીને કપડમાટીથી બનેલા મોં સાંધી લેવાં. પછી બતાવેલા સમય સુધી તાપ નીચે કરવો અને ઉપલી હાંડલી ઉપર ઠંડા પાણીનું પોતું મુકી રાખવું; જેથી તેનું તળીયું ઠંડું રહે તો મુત્ર કે પારો નીચેથી ઉડીને ઉપલી હાંડલીના તળીયામાં ચોટે. નીચલી હાંડલી કરતાં ઉપલી લગાર મોટી લેવી.

૩૭ વાલુકા યંત્ર—અમન ક્ષીણીમાં નાંખીને દવા પકવવા માટે આ યંત્રનો ઉપયોગ થાય છે. ચંદ્રોદય, રસસિંદુર, વગેરે ઔષ્ધો વાલુકા યંત્રમાં તૈયાર થાય છે.

૩૮ બસ્તિલેહ—(પિયકારી) પ્રવાહી દવા પિયકારીમાં ભરીને

મળ મૂત્રના સ્થાનમાં દવા ચડાવવી તેને અસ્તિ કહે છે. તે અસ્તિની દવા ખાધાની દવા જોટલી અસર કરે છે. અસ્તિના બે ભેદ છે, એકને અનુવાસન; અને બીજાને નિરૂહ કહે છે.

ઔષધિઓનાં ગુણ દોષ બતાવનાર શબ્દો વીંધે સમજીત.

ઔષધિઓના ગુણ દોષને દર્શાવનારા જે મુખ્ય શબ્દો વૈદક-શાસ્ત્રમાં આવે છે, તેની વિશેષ સમજીતી નીચે પ્રમાણે છે.

૧. લઘુ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ રૂક્ષ અને તીક્ષ્ણ એ અનુક્રમે આકાશ, પૃથ્વી, જળ, પવન અને અગ્નિના ગુણ છે તે પાંચ પૈકી ૧ લઘુ (હલકો) પદાર્થ અત્યંત પથ્ય, કષ્ઠ નાશક અને તુરત પાચન થાય એવો હોય છે.

૨. ગુરુ (ભારે) પદાર્થ વાયુને હરનાર, પુષ્ટીકારક, કષ્ઠકારક અને ધીરેથી પાચન થાય એવો હોય છે.

૩. સ્નિગ્ધ (ચીકણો) પદાર્થ વાયુ નાશક, કષ્ઠ કરનાર, વૃધ્ય અને બળવર્ધક હોય છે.

૪. રૂક્ષ (લુખો) પદાર્થ વાયુ કરનાર અને અત્યંત કષ્ઠ નાશક હોય છે.

૫. તીક્ષ્ણ (તીખો) પદાર્થ ઘણું કરીને પિત્ત કર્તા, લેપન અને કષ્ઠ તથા વાયુને હરનાર હોય છે.

૬. સ્લક્ષ્ણ પદાર્થ ચીકાસ વિનાનો છતાં કઠોર હોવાથી ચીકણો હોય છે. જેમ કે ઘુટેલો પથ્થર.

૭. સ્થિર પદાર્થ વાયુ અને મળને રોકે છે.

૮. સર પદાર્થ વાયુ અને મળને કહાડે છે.

૯. પિચ્છલ એટલે દુધની તર વાળો પદાર્થ રેસા વાળો, બળ કર્તા, ભારે અને તુટી ગએલાને બાંધનાર છે.

૧૦ શીતળ પદાર્થ—સુખ કર્તા રૂધીરની ધારાને રોકનાર, મુર્છા, તરસ, પરસેવો ને દાહને દૂર કરનાર છે.

૧૧ ઉષ્ણ-ગરમ પદાર્થ—શીતળ પદાર્થથી જીદા ગુણ વાળો ને ખાચક છે.

૧૨ વિશદપદાર્થ—વ્રણને રૂળવે છે, સ્થુલ પદાર્થ શરીરને બહુ કરે છે, ને છીદ્રો બંધ કરે છે.

૧૪ સૂક્ષ્મ પદાર્થ—શરીરના નાના મોટા અંગોમાં પ્રવેશ કરે છે.

૧૫ દ્રવ પદાર્થ—એટલે પાતળો ઓગળેલો ને પ્રવાહી પદાર્થ.

૧૬ સુક્ષ્મ પદાર્થ—એટલે વીપરીત ગુણ વાળો.

૧૭ આશુકારી પદાર્થ—શરીરમાં શીઘ્રતા કરે છે.

૧૮ મંદ પદાર્થ—શીથીલતા કરે છે એને અલ્પ પણ કહે છે.

૧૯ મૃદુ પદાર્થ—ક્રોમળ પણ હોય છે.

૨૦ કર્કશ પદાર્થ—ખરખરે એવો હોય છે.

દીપનાદિગુણો—[૧] જે પદાર્થ આમને પચાવે અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત ન કરે તેને પાચન ઔષધ કહે છે. જેમ કે નાગકેશર. [૨] જે દ્રવ્ય આમને ન પચાવે અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે તેને દીપન ઔષધ કહે છે.

[૩] જે આમને પચાવે અને અગ્નિને પણ પ્રદીપ્ત કરે તેને દીપન પાચન કહે છે.

[૪] જે પદાર્થ ઉલટી, રેચ, આદિ કર્મોથી શરીરમાં સમાનપણે દોષોનું શોધન કરે તેમજ શરીરમાં જે દોષ વિષમ થઈ રહેલા હોય એને શમન કે સંશમન ઔષધી કહે છે.

[૫] જે ઔષધ અપકવ, વાયુપિત કષ અને મળને પકવ કરી વાયુના બંધને તોડી મળને નીચે ઉતારે તેને અનુસ્રોમન ઔષધ કહે છે.

[૬] કોઠામાં ચોટી રહેલા મળાદિકને પકવ્યા વગર જે ઔષધ નીચે ઠેલી લાવે અર્થાત્ ઝાડો કરે તેને અંસન ઔષધો કહે છે.

[૭] વાતાદિક દોષથી બાંધેલા અને છુટા તેમજ વાયુથી સુકા-એલ મળાદિકને જે ઔષધ ભેદીને બહાર કાઢે છે, તેને ભેદન ઔષધ કહે છે.

[૮] જે પાકા તેમજ કાચા મલાદિકને પાતળા કરી ગુદાદ્વારા બહાર કાઢે તેને રેચક ઔષધ કહે છે.

[૯] જે પાકે નહિ એવા પિત્ત અને કૃને બળ કરી મોઢા વાટે બહાર કાઢે છે તેને વમન ઔષધ કહે છે.

[૧૦] પોતાના સ્થાનમાં સંચિત થઈ રહેલા મળને ઉપરના ભાગમાં લાવી જે ઔષધ બહાર કાઢે અથવા અધો ભાગે (ગુદા-લીંગ બગઢારે) બહાર કાઢે તે દેહ સંસોધક કહે છે.

[૧૧] જે ઔષધ દીપન, પાચન અને ગરમ હોવાથી શરીરમાં પ્રવાહી રૂપે રહેલા અથવા વહેતા દોષને સુકવીને કદીલુ બનાવે તેને ગ્રાહી કહે છે.

[૧૨] જે ઔષધ કુષુ, શીતળ, ખાહું, અનં લઘુ પાકી હોવાથી પ્રતીક્ષા વાન કરી આપે તે સ્થંબન ઔષધ છે.

[૧૩] જે ઔષધ પરસ્પર મળેલ કષાદીક દોષને પોતાની શક્તિથી તોડી ફાડીને જુદા કરી આપે તેને છેદન ઔષધ કહે છે.

[૧૪] જે દ્રવ્ય રસાદી ધાતુ અને વાતાદી દોષોને સુકવી શરીરને શુદ્ધ કરે તેને લેપન કહે છે.

[૧૫] જે પદાર્થ ખાવાથી મૈથુન કરવાને ઉત્સાહ થાય તેને વાજકર ઔષધ કહે છે.

[૧૬] જેનાથી વીર્યની વૃદ્ધિ થાય તેને સુકલ કહે છે.

[૧૭] જે પદાર્થ શરીરની વૃદ્ધાઅવસ્થા અને જ્વરાદિ રોગોને દુર કરે તેને રસાયનઔષધ કહે છે.

[૧૮] જે પદાર્થ પ્રથમ અપકવ સ્થિતિમાંજ પોતાના સુભ્રુથી આખા શરીરમાં વ્યાપ્ત થઈ પછીજ પચે એ વ્યવાયી ઔષધ છે.

[૧૯] જે ઔષધ શરીરમાંના ધાતુઓને તથા ઓળને શોષણ કરીને શરીરના સાંધાઓને શિથિલ એટલે ઢીલા કરે તેને વિકાશી ઔષધ કહે છે.

[૨૦] જે પદાર્થ ખુદિનો લેપ કરે અને તમોબુણુ પ્રધાન હોય તેને માદક એટલે મદકારક કહે છે.

[૨૧] જે વ્યવાયિ કરનાશક વિકાસી માદક વધારે અગ્નિ ગુણ-વાળો અને પ્રાણ નાશક પદાર્થ હોય તેને થોગ વાહી કહે છે.

[૨૨] જે પદાર્થ પોતાના બળથી શરીરના છીદ્રોમાં રહેલા વાતાદિક દોષોના સંચયને કાઢે તેને પ્રમાથી ઔષધ કહે છે.

[૨૩] જે પદાર્થ પોતાના પિચ્છલ ગુણથી કરીને રસવાહિની શિરાઓને રોકીને શરીરને ભારે એટલે સુસ્ત બનાવે તેને અભિષ્યંદી કહે છે.

[૨૪] દાહક અથવા વિદાહ પદાર્થ શરીરમાં ખટાશ અને તૂપાને વધારે છે, તથા હૃદયમાં દાહ કરે છે, અને એના પાક ઘણાજ જાલદી થાય છે.

[૨૫] યોગવાદી જે પદાર્થ હોય છે તે સંસર્ગીતેમાં જે બીજી વસ્તુઓ મેળવી હોય તે વસ્તુઓના ગુણ દોષને કરે છે અને તેનાજ પ્રમાણે તેનો પાક થાય છે.

કાળજ્ઞાન.

અરૂંધતી, ધ્રુવ; વિષ્ણુના ત્રણ પદ, અને ચોથું માતૃમંડળ, એ ચારે પદાર્થોને આયુષ્યહિન પુરૂષો, દેખતા નથી. હવે અરૂંધતી પ્રત્યાદિ ચાર પદાર્થોનો અર્થ નીચે પ્રમાણે છે.

અરૂંધતી—તે જીહ્વા ધ્રુવ એટલે તે નાકનો અગ્રભાગ વિષ્ણુનાં ત્રણ પદને એ ભમરની મધ્યનો ભાગ, અને માતૃમંડળ તે, એ ભમર, એ પ્રમાણે સુત્ર વાંચકોએ જાણવું. નાકનો અગ્રભાગ એ ભમર, જીભ મુખ એટલી વસ્તુઓને જે દેખતો નથી, તથા કર્ણ શ્રોણ એટલે કાન દાખવાથી ઉત્પન્ન થએલા શબ્દને સાંભળતો નથી, તે યમરાજના મંદીર પ્રત્યે જાય છે.

જીહ્વાદિક જે કહ્યાં તેના દિવસનો નિયમ.

ભમરને જે મનુષ્ય દેખે નહીં તે નવ દિવસમાં મરણ પામે. ચક્ષુ (જે ભમરના વચલા ભાગને) જે મનુષ્ય દેખે નહિ, તે પાંચ દિવસમાં મરણ પામે. કર્ણશ્રોણ (કાન દાખવાથી ઉત્પન્ન થએલા શબ્દોને) જે મનુષ્ય સાંભળતો નથી, તે સાત દિવસમાં મરણ પામે છે. નાકના અગ્રભાગને જે મનુષ્ય દેખતો નથી, તે ત્રણ

દિવસમાં મરણ પામે છે. જીભને જે મનુષ્ય દેખતો નથી, તે એક દિવસમાં મરણ પામે છે. એવી રીતે સુગ વાયકે દિવસે દિવસ પ્રત્યેક કાળનાં ચિન્હ જોયા કરવાં.

જેનું શરીર અકસ્માત સ્થુળ (જાડું) થઈ જાય, જેનું શરીર અકસ્માત કૃપ (દુર્બળ) થઈ જાય, અથવા જેની પ્રકૃતિમાં ફેર પડી જાય, એટલે જેની પ્રકૃતિ શાન્ત મટીને ક્રોધ અથવા ક્રોધ મટીને શાન્ત થાય એવી રીતે પ્રકૃતિમાં ફેર પડે તો જાણવું કે એ રોગી હા માસમાં મરણ પામશે. જીભ કાળી થઈ જાય, અને મોઢું કુંકુમવર્ણ (લાલ રંગ) નું થાય તથા જેની જીહ્વા સર્પ રસને નથી જાણતી તેનું જીવવું દુર્લભ સમજવું.

વાર કષ્ટાવળી.

રવિવારે રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો ૭ તથા ૧૭ દિવસ સુધી રહે. સોમવારે રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો ૭ તથા ૧૪ દિવસ સુધી રહે. મંગળવારે રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો ૮ તથા ૧૪ દિવસ સુધી રહે. બુધવારે રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો દિન ૧૨ તથા ૧૬ દિવસ સુધી મંદ પીડા હોય. ગુરુવારે રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો દિન ૧૬ તથા ૧૮ સુધી અસાધ્ય સમજવો. શુક્રવારે રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો, દિન ૧૩ તથા ૧૮ એ પણ અસાધ્ય છે. શનીવારે રોગ ઉત્પન્ન થયો હોય તો દિન ૧૨ તથા ૧૮ સુધી કષ્ટ ધણું થાય.

ઔષધોના સમૂહની સૂચના.

એક ઔષધ સાથે બીજા ઔષધોના સમૂહ સૂચવનારાં આર્ય વૈદ્યકમાં જે નામો આપેલાં છે તે આખતની સમજૂત નીચે પ્રમાણે છે.

અમ્લ પંચક—૧ ખોર, દાડમ, કોકમ, ચુકો અને અમ્લવેતસ.

અષ્ટાઘ—કપૂર, ચંદન, મેથ, કુસુમ, દેવદાડ, ગોરોચન કેસર અને વાળા.

આપધી પંચામૃત—ગજો, મુસળી, સુંક ગોખર અને શતાવરી.

કટુષણુ—લીંડીપીંપર, પીંપરીમૃગ અને સુંક.

કંટકારીત્રય—ઉભી રીંગણી, ખેડી ભોરીંગણી અને ગોખર.

કટુમંથી—સુંક, લસણ, આદુ અને પીંપળીમૃગ.

ક્ષારદ્વય—જવખાર અને સાંજખાર.

ક્ષારત્રય—જવખાર, સાંજખાર, ટંકણુખાર.

ક્ષારપંચક—ખાખરા, કમળ, જવ, તલસરા (તલના છોડ) ના બનાવેલા ક્ષાર અને સાંજખાર.

ક્ષારષટ્ક—તલસરા, લાંગલી, અડદ, અંધેડો, મરખો અને કડો એ છ ચીજોના ક્ષાર.

ક્ષારદશક—સરંગેવો, મૃગ, પલાસ (ખાખરા) આમલી, ચિત્રક, આદુ, શેલડી, અંધેડી, મોચરસ અને જવ.

ચતુરમ્લ—અમ્લખેદ, કોકમ, મોટાં લાંબાં લીંચુ અને ગોળા, ખાટાં લીંચુ.

ચતુરષણુ—સુંક, મરી, લીંડીપીંપર અને પીંપળીમૃગ.

ચાતુર્ગત—એના એ પ્રકાર છે (૧) ૧ તજ, ૨ તમાલપત્ર, ૩ એલચી અને ૪ નાગર કેસર એ ચાતુર્ગત; (૨) નાગર કેસરના સ્થાને મરી હોય તે કટુ ચાતુર્ગત.

ચાતુર્લેદક—સુંક, અતિવિપ, મોચ અને ગજો.

ચતુર્ભાજ—મેથી, અસાળીઓ, કાળીજીરી અને અજમોદ.

ત્રિકટુચુષણુ—સુંક, મરી અને લીંડીપીંપર.

ત્રિક્ષ્ણાં—એ ત્રણ પ્રકારનાં છે (૧) હરડે, બહેડાં અને આમળાં એ સમાન ભાગે અથવા હરડે ૧ ભાગ બહેડા ૨ ભાગ ને આમળાં ૪ ભાગને ત્રિક્ષ્ણાં કહે છે; (૨) દ્રાક્ષ, શવત. ખજુરનાં ફળ એ મધુર ત્રિક્ષ્ણાં; (૩) જાયફળ, લવીંગ અને એલચી એ મુગધી ત્રિક્ષ્ણાં

ત્રિમુગધ—તજ, તમાલપત્ર અને એલચી.

ત્રિજાત—ઉપર મુજબ.

ત્રિસમ—હરડે, સુંક અને ગળો.

ત્રિકાર્ષિકા—સુંક, અતિવિષ અને મોથ.

ત્રિસિતા—શેલડી, મધ અને જારના સાંકાની સાકર.

ત્રિકંટક—સુંક ગળો, અને ધમાસો.

ત્રિલોહ—સોનું, રૂપું અને તાંબુ.

દશમૂળ—લઘુ પંચમૂળ, બૃહત્પંચ મૂળ એકત્ર.

નિંબપંચાંગ—લીમડાનાં પાંદડાં, ફૂલ, ફળ, મુળ અને છાત્ર

પંચકોલ—એના બે પ્રકાર છે (૧) લીંડીપીંખર. પીપળી-મૂળ, ચવક ચિત્રક અને સુંક; (૨) હરડે, અજમોદ, સંચળ, હીંગ અને સુંક.

પંચપદ્ધિવ—વડ, પીંપર, પીંપળો, ઉમરો, પારસ પીંપળો, એ પાંચે ઝાડની કુંપળો.

પંચમૂળ—એના સાત પ્રકાર છે (૧) સાલવળુ, પીંડવળુ, બેદીરીંગળી, ઉભીરીંગળી અને ગોખરૂ એ લઘુ પંચમૂળ.

(૨) બીલી, સીવળુ, પાટલા (કાંકય), અરણી, અરલુ એ બૃહત્ પંચમૂળ.

(૩) બળદાણા, સાટોડી, મુહગપર્ણી (જંગલી મગ), માપપર્ણી (જંગલી અડદ) ને એરંડમૂળ એ મધ્યમ પંચમૂળ.

(૪) હળદર, ગળો, મીઠીઆવળ, સારીવા, અને વીદારી-કંદ એ બલ્યાખ્ય પંચમૂળ.

(૫) જીવક, ઋષભક, વીરાજવંતી, શતાવરી અને જીવકાદી એ જીવક પંચમૂળ.

(૬) દર્ભ (દામડો), કાંસ (કાસડો), સર, સાલ્ય, શેલડી એ તૂણ પંચમૂળ.

(૭) ગોખરૂ, બોરડી, ઈન્દ્રવારણી (તુસડું અથવા કડવી કોડીબી), કાસંદરો, શિરીષ (સરસડો), એ ગોક્ષુરાદી પંચમૂળ.

પંચમહાવિધ—સોમલ, હરતાલ, મનશીલ, વજનાગ અને સર્પવિધ.

પંચામૃત—સુંક, કાળી મુસળી, ગજો સત્ત, શતાવરી, ગોખરૂ અથવા દૂધ, દહીં, ધી, મધ, ખાંડ.

પંચગવ્ય—ગાયનાં મૂત્ર; જાંભુ, દૂધ, દહીં અને ધી એ પાંચે પદાર્થ.

પંચામ્લ—અમલખેદ-કેકમ, મોટાં લાંબાં લીંમુ, ગોળ ખાટાં લીંમુ અને બીજેરાં.

પંચગણુ—પીંડવણુ, હબી રીંગણી, ખેડી ભોરીંગણી, વિદારી કંદ અને બીજેરં.

પંચસમ—એના બે પ્રકાર છે (૧) સુંક, લીંડીપીંપર, હરડે, નસોત્તર, સંચળ; (૨) આમલી, સિંધાલુણુ, ચિત્રકમુળ, હરડે અને લીંડીપીંપર.

પંચાગ લેપ—સાટોડીનાં મૂળ, દેવદાર, સુંક, સરસવ અને સરગવાતી છાલ.

પંચમૂત્ર—ગાય, બકરી, ઘેડી, ભેંસ, ગધેડી એ પાંચનાં મૂત્ર.

મધુત્રય—ધી, ગોળ મધ,

મિત્રપંચક—ધી, મધ, ગુગળ, ચણોદી અને ટંકણુખાર.

લવણુત્રય—સિંધાલુણુ, સંચળ અને બીડ લવણુ.

લવણુપંચક—સિંધાલુણુ, સંચળ, બીડ લવણુ, વડાગરં મીઠું અને દરીયાતુ કિંવા નદીતુ (ગસીયું) મીઠું.

વ્યોષ—ત્રિકટુ (સુંક, મરી અને લીંડીપીંપર).

પૂરસ—ગળ્થો, ખાટો, ખારો, કડવો, તીખો અને તુરો.

પકુષણુ—સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, પીંપળીમૂળ ચવક અને ચિત્રક.

સુગંધી પંચક—કેસર, અગર, કપૂર, કસ્તૂરી અને ચંદન.

સુગંધી પટ્ટક—એના બે પ્રકાર છે; (૧) જ્યેષ્ઠ લવંગ.

કપૂર, સોપારી, વાળો અને ચણકબાલા. એ સુગંધી પદ્ધ. (૨)
કૃષ્ણાગર, કરતૂરી. કપૂર, શ્વેત ચંદન, ચણક બાલા અને નોરવેલનો
કંદ એ, મદા સુગંધી પદ્ધ.

પટ્ટપ્રાણ હરણુ—સડેલું માંસ, વૃક્ષ સ્ત્રી, બાદરવાનો તડકો,
બેંસતુ દહીં, પેરોદીએ સ્ત્રી સંગ અને દિવસની નિદ્રા.

પટ્ટપ્રાણ કરે—તાગ્નુ મિષ્ટાન્ન, નવું અન્ન, બાળા સ્ત્રી, દુધનું
જમણુ, ધી અને ઉંના પાણીથી સ્નાન.

સપ્તોપ વિષ—૧ આકડાનું દુધ, ૨ થોરનું દુધ, ૩ લાંબલી,
૪ કણેર, ૫ ચણોડી, ૬ અષ્ટીણુ અને ૭ ધતૂરો.

સપ્તોપધાતુ—૧ સુવર્ણ માલિક, ૨ તાર માલિક, ૩ મોર-
થુથુ, ૪ કાંસુ, ૫ પિત્તળ, ૬ સિંદૂર અને, મંદૂર.

સપ્તધાતુ—૧ સોનું, ૨ રૂપું, ૩ તાંબુ, ૪ સીસુ, ૫ કક્ષત,
૬ જસત, ૭ લોહું.

સપ્ત સંતર્પણુ—૧ દ્રાક્ષ, ૨ દાડમ, ૩ ખજૂર ૪ સાકર
૫ શાલિધાન્ય (ડાંગેર) ૬ મધ, ૭ ધી.

સપ્તવિધ ક્વાથ—૧ પાચન, ૨ દીપન, ૩ શોધન, ૪
કલ્પેદન, ૫ શમન, ૬ તર્પણુ, ૭ શોષક.

તાવના રોગીઓને કેટલીક લાભદાયક સુચનાઓ.

૧ તાવની શરૂઆતમાં લાંબણુ, મધ્યમાં પાચન, અંતમાં ઔષધ
અને છેવટ દોષ કાઢવા માટે રેચ, એ ચિકિત્સા શાસ્ત્રનો ઉત્તમ ક્રમ છે.

૨ લંધન એ નવિન તાવમાં પ્રાથમિક ઉપાય તરીકે હિતકારક
છે. ખાસ કરીને કશ તથા આમસાયેના તાવમાં, પિત્તના તાવમાં,
તથા બન્ને ત્રણ ત્રણ દોષ ભેગા હોય તે તાવમાં લંધન સારૂ છે.
અપવાસ કરવો, એક વખત હલકો આહાર કરવો, અથવા કેવળ
મગનું ઓસામણુ પીવું એ સર્વે લંધન બરાબર છે. કેવળ વાતજ્વર,
જીર્ણ જ્વર, આગંતુક જ્વર, ક્ષયનો જ્વર વગેરે જ્વરોમાં લંધન કર-
વાથી ઉલટું નુકસાન થાય છે.

૩ મગનું ઓસામણુ અને ભાત અથવા સાયુચોખાની કાંઠા એ સર્વે સામાન્ય તાવને માટે નિર્ભય આહાર છે; અને જ્યાં દુધ પથ્ય કહ્યું છે ત્યાં કાંઠા દુધમાં આપવી અને નહિતો પાણીમાં રાંધીને આપવી.

૪ મહેનતના કામથી, લાંઘણથી કે વાયુથી આવેલા તાવમાં દુધ તથા ભાત હિતકારક છે. કફના તાવમાં મગનું ઓસામણુ તથા ભાત ઉત્તમ પથ્ય છે. પિત્તના તાવમાં પણ મગનું ઓસામણુ તેમજ દુધ ભાત પથ્ય છે. બળે ત્રણ ત્રણ દોષ ભેગા હોય તેમાં મગનું ઓસામણુ ઉત્તમ છે.

૫ તરૂણુ જ્વર એટલે નવા આવેલા તાવમાં દુધ તથા ધી ઝેર સમાન છે; પણ ક્ષયના તાવમાં, શૂર્ણજ્વરમાં, આગંતુક જ્વરમાં દુધ હિતકારક છે. તેમાં પણ કફ ક્ષીણ થયા પછી શૂર્ણ જ્વરમાં દુધ અમૃત સમાન છે.

૬ જે રોગીનું શરીર તાવથી દુર્બળ થઇ ગયું હોય, જેના શરીરમાંથી કફ ઓછો થઇ ગયો હોય, શૂર્ણ જ્વરવાળો, ઝાડાની કચ્છપતવાળો, વાયુ તથા પિત્તના તાવવાળો, તૃષ્ણ તથા દાહ થતો હોય એવા રોગીને નવા તાવમાં દુધ પણ હિતકારક છે.

૭ તાવનો અલ્પ દોષ હોય તો તે લંઘન કરવાથીજ માત્ર નિવારણ થઈ જાય છે; અને મધ્ય દોષ હોય તો લાંઘણ તથા પછી પાચન બે ક્રીયા કરવી, અને અતિ વધેલા દોષમાં શોધન ઉપચાર પણ કરવો. ૨ દિવસ લાંઘણ કરવાથી વાયુનો દોષ પાકે ૧ દિવસે પિત્તનો દોષ અને ૪ દિવસે કફનો દોષ પાકે, અને દોષનું અલંત જોર હોય તો બમણી મુદત સુધી પણ વાર લાગે.

૮ જે તાવમાં તાવના અંશાંશની સમજ ન પડે એટલે તેમાં વાત, પિત્ત, તથા કફ એ ત્રણ દોષમાં કયો કયા દોષ કેટલે અંશે કોષ્યો છે, તેની બરાબર કલ્પના ન પહોંચી શકે ત્યાં સામાન્ય ઉપાયો કરવા.

૯ તાવવાળાને કાચુ પાણી આપવું નહિ, તેમજ વારંવાર બહુ પાણી પાયા કરવું નહિ, પણ બહુ ગરમીના તથા પિત્તના તાવમાં અતિ તૃષ્ણ તથા દાહ થતો હોય તે વખતે પાણીને પ્રાંતઅંધ કરવો તે પણ સારી વાત નથી. અમુકે તાવ અને અમુકે સ્થિતિમાં જ પાણીની બંધી કરવી, કેમકે તાવની તરસમાં પાણી પ્રાણતુ રક્ષણ કરવાવાળું છે.

૧૦ તાવના દરદીને વાયુ વગરના ઘરમાં રાખવો, પાંખાનો પવન નાંખવો, ભારે તથા ગરમ કપડાં પહેરાવવાં, તેમજ ઓઢાડવાં અને ઋતુને અનુસરી ઉકાળેલું પાણી આપવું.

૧૧ તાવવાળાને માટે તેમજ જેને તરત તાવ ઉતરી ગયો તેને માટે હાનિકારક થતી વસ્તુઓ, આહાર, વિહાર, સ્નાન, લેપ, અભ્યંગ, સ્નિગ્ધ એટલે ચીકણા પદાર્થ, રેચ, દિવસની ઉંધ રાતનો ઉન્નગરો, મૈથુન, કસરત, ઠંડું પાણી બહુ પીવું; પવનવાળી જગ્યા, અતિ ભોજન, ભારે ભોજન, પ્રકૃતિ વિરુદ્ધ ભોજન, ક્રોધ, બહુ કરવું, તથા શ્રમ, એ સર્વેનો ત્યાગ કરવો.

૧૨ તાવવાળાને ખાવાની રચી ન હોય તોપણ તેને પથ્થ હિત-કારક અન્ન ઔષધની પેઠે થોડું ખવરાવવુંજ જોઈએ, કેમકે મુદ્દલ ન ખવાય તો શક્તિનો નાશ થાય છે.

જ્યાર ઉપર અનુભવ સિદ્ધ જણાયેલા કેટલાંક, સ્વરસો, ક્વાથો, પુટપાકો, પાકો, ચૂર્ણો, ગુટિકાઓ, ઘૃતો, તેલો, આસવો, અરિષ્ટો અવલેહો, રસો, શરબતો, મુરખ્યાઓ, વગેરે નીચે પ્રમાણે બતાવવામાં આવ્યા છે.

સ્વરસ.

૧ અમૃતા સ્વરસ?—ગળોનો અંગરસ—ગળોને છુંદીને અંગરસની રીત પ્રમાણે પાણી કરી તેમાં મધ નાંખીને પીવો. માત્રા

૧ સ્વરસ ઠાંડવાની રીત પાછળ આપી છે તે જુઓ.

તોલા ૨૥ થી ૫-જ્વર, પ્રમેહ, દાહ, પિત્તજ્વર, માથાનો દુખાવો, આધાશીશી, સૂચાવર્ત—શાર્ફ.

૨ આદ્રક સ્વરસ—આદુનો રસ; અનુપાન મધ. માત્રા તોલા ૦૧ થી ૦૩. વૃણુ. (ક્રેથળી) નો વાયુ, દમ, જ્વર, ખાંસી, અરૂચિ તથા સળેખમ—શાર્ફ.

૩ કંટકારિ સ્વરસ—એડી ભોરિંગણીના પંચાગનો રસ કાઢી તેમાં મરીનું ચૂર્ણ મેળવી આપવું. માત્રા તોલા ૦૩ થી ૨. કફજ્વર; ખાંસી, શ્વાસ સાથે તાવ; સંનિપાતજ્વર.

૪ તુલસી સ્વરસ—તુલસીનાં પાનનો રસ મરીની પડીકા નાંખીને લેવો. માત્રા—તોલા ૦૩ થી ૧ વિપમજ્વર—ટાઢીઓ, આંતરીયો તાવ—શાર્ફ.

૫ બ્રાહ્મી સ્વરસ—બ્રાહ્મી (બરમી)નો સ્વરસ, મધ તથા કઠનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. માત્રા—તોલા ૨૩ થી ૫. ચિત્તવિબ્રમ સંનિપાતજ્વર, ઉન્માદ રોગ—શાર્ફ.

૬ વાસા સ્વરસ—અરુણીનાં લીલાં પાનનો અંગરસ એટલે પાન પાણીમાં વાટી નીચોવી તે પાણીમાં મધ મેળવી પીવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨૩—સંનિપાતજ્વર રક્તપિત્ત, કાસજ્વર, ખાંસી ક્ષય, કમળો, કફપિત્ત—શાર્ફ.

૭ શતાવરી સ્વરસ—શતાવરીના સ્વરસમાં (સુકી હોય તો ઉકળો કરીને તેમાં) મધ મેળવી પીવાથી પિત્તનું શુદ્ધ તાવ સાથેનું બંધ પડે. માત્રા—તોલા ૨૩ થી ૫. વૃંદ જળાવે છે કે શતાવરી સ્વરસમાં ઘી મેળવી આપવાથી રતિશક્તિ વધે છે.—શાર્ફ.

કવાથ.

૮ એરંડ મૂલાદિ કવાથ—એરંડાના મૂળ, રાસ્ના, વરી-આળી, ડુંદેનો, કાળી જીરી, એલાયચી અને નાગકેસર. અનુપાન—૦૩. ભાર મધ નાંખી પીવો. વાતજ્વર—પિત્તજ્વર.

૯ દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ—કાળી દ્રાક્ષ, ખુબ કળા અને ગળો. અકેક તોલો કાસતી ૦૧૧ તોલો. અનુપાન—એ આની ભાર સાકર નાંખી પીવો. પિત્તજ્વર.

૧૦ માતુલુંગાદિ ક્વાથ—ખીએડું, કરીયાતુ, પીંપળી મૂળ, દેવદાર, દશમૂળ; અજમો અને સુંક; અનુપાન—મધ નાંખી પીવો; ચિત્તશ્રમસન્નિપાત.

૧૧ કિરાતાદિ ક્વાથ—કરીયાતુ, નાગરમોથ, લીંબડાની ગળો, વીરણુનાવાળો. રીંગણી, ભોંયરીંગણી, ગોખડું અને સુંક. અનુપાન—મધ નાંખીને પીવો. વાતજ્વર.

૧૨ દુરાલભાદિ ક્વાથ—ધમાસો; પિત્તપાપડો, કરીયાતુ. અરુડીની છાલ; અને કુડનો ક્વાથ મધ નાંખી પીવો—અનુપાન મધ નાંખી પીવો. વાતજ્વર—પિત્તજ્વર.

૧૩ ઉશીરાદિ ક્વાથ—વીરણુનાવાળો, સુંક, પીંડવણ (સમેરવો) કરીયાતુ, મોથ, સાલવણ, રીંગણી, ભોંયરીંગણી, ગળો, ગોખડું, એટલી વસ્તુઓનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

૧૪ સુંઠ્યાદિ ક્વાથ—સુંક, નાગરમોથ, ગળો, હળધર અને ધાણુનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

૧૫ અર્કાદિ ક્વાથ—(૧) આકડાનાં મૂળ, ધમાસો, કરીયાતું, દેવદાર, રાસ્ના, વજ, નગોડ, અરણીનાં મૂળ, સરગવાતી અંતરજાલ, પીપર, પીંપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રકમૂળ સુંક, અતિવિષ અને ભાંગરો સમાન ભાગ; ત્રિદોષજ્વર, ધનુર્વા, શીતજ્વર, શ્વાસ કાસ, સુતિકાજ્વર, વાતરોગ વગેરે મટાડે છે. વૈધ.

૧૬ અર્કાદિ ક્વાથ—(૨) આકડાનાં મૂળ, જીરું, ત્રિકટુ, ભારંગમૂળ, ભોંયરીંગણી, કાકડાશિંગી, અને પુષ્કળ મૂળ, તેનો ક્વાથ ગોમૂતથી સિદ્ધ કરી પીવાથી શીતાંગ, સન્નિપાતજ્વર, મોહ, શ્વાસ, કફ નાશ પામે છે—નિ-૨.

૧૭ અલયાદિ ક્વાથ—હીમજ અથવા હરદે, નાગર-

મેથ, ધાણા, રતાંજલી. પદ્મક, અરકુશીનાં પાન, ઇંદ્રજવ, ગળો, ગળો, ગરમાળાનો ગોળ, કાળીપાક, સુંક, કડું. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ. ત્રિદોષજ્વર, તરસ, દાહ, ખાંસી, બકવા, દમ, તંદ્રા, વળી આ ઉકાળો દીપન પાચન અને મળ, મૂત્ર, વાયુ, ઝાડાનો કબજો, ઉલટી, મોંતું સુકાવું તથા અરૂચિનો નાશ કરે છે—શારંગ.

૧૮ અમૃતાદિ ક્વાથ (૧)—ગળો તથા ત્રિક્ષ્ણાં તે ચાર વસ્તુનો ઉકાળો. અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ તથા મધ. જ્વર તથા સર્વનેત્રરોગ-નિ-ર.

૧૯ અમૃતાદિ ક્વાથ (૨) ગળો, એરંડાનું મળ તથા અરકુશીનાં પાન તેનો ઉકાળો એરંડીયું તેલ નાંખીને પીવો. આમવાત; જ્વર તથા વાતરકત-નિ-ર.

૨૦ અમૃતાષ્ટક—ગળો; લીંબડાની અંતર છાલ, કડું મેથ; ઇંદ્રજવ, સુંક; કડવાં પરવળ; રતાંજલી; અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ પિત્તકજ્વર; ઉલટી; અરૂચિ; લાળ વહેવી; દાહ; તરસ—શારંગ.

૨૧ આરબવાદિ ક્વાથ—ગરમાળો; પીપળીમૂળ; નાગરમેથ; કડું; હીંમજ; વાતકજ્વર; તેમજ આમશુળ; ઝાડો ઉતારીને દીપન પાચન પણ કરે છે—શારંગ.

૨૨ ઇંદ્રયવાદિ ક્વાથ—ઇંદ્રજવ; ધાણા; પટોલ; તેનો ઉકાળો મધ તથા સાકર મેળવી પીવો. જ્વર સાથેના સર્વ અતિ-સાર—શારંગ.

૨૩ કંઠકાર્યાદિ પાચન—એ જાતની ભોરીંગણી; સુંક; ધાણા; દેવદાર. આ ક્વાથ પાચન કરનારો હોવાથી સર્વ જ્વરમાં આપી શકાય—શારંગ.

૨૪ કંઠકૃલાદિ ક્વાથ-(૧)—કાયકળ; મેથ; ભારંગ-મૂળ; ધાણા; રોશ (રોસાનું ધાસ) ખડસલીઓ; વજ; હરડે; કાકડાશીંગી; સુંક; દેવદાર; કજ્વર; શ્વાસ; કશ; ગલમહ—શારંગ.

૨૫ કંઠકૃલાદિ ક્વાથ (૨)—કાયકળ; ઇંદ્રજવ; કાળી

પાટ કુટુ નાગરમેથ; તીવ્ર પિત્ત જ્વરમાં તાવના આરંભમાં તથા આરંભ પછી દસ દિવસે પાવો-શારંગ.

૨૬ કુટુબ્યાદિ ક્વાથ—કઠાછાલ અતિવિષ, કાળીપાટ; ધાવડીનાંફલ, લોધર, નાગરમેથ, કાળાવાળો, દાડમની છાલ; તેના ક્વાથમાં મધ તથા મેચરસનું ચૂર્ણ નાખીને પીવો, અતિસાર સાથે દાહ તથા જ્વર, લોહી, શૂળ તથા આમ (૫૩) હોય એવે જાડો એટલે મરડો મટે છે-શારંગ.

૨૭ ગડુચ્યાદિ ક્વાથ—ગળો, ધાણા, વાળો, સુંઠ કાળો વાળો, ખડસલીઓ, ખીલાં, અતિવિષ, કાળીપાટ, રતાંજલી, કઠાછાલ, કરીયાનું, નાગરમેથ, ઈન્દ્રજવ. અનુપાન—ઉકાળો ઠારીને મધ નાખવું. જ્વરાતિસાર એટલે તાવ સાથે જાડો હોય તેમાં તથા રક્તપિત્તમાં આપવો-શારંગ.

૨૮ ગુડુચ્યાદિ ક્વાથ (૨)—ગળો, ધાણા, નાગરમેથ, રતાંજલી, વાળો, સુંઠ. અનુપાન—મધ તથા સાકર. એકાંતરે તાવ, તરીયો તાવ, ચોથીઓ તાવ, તરસ તથા દાહ-શારંગ.

૨૯ ગડુચ્યાદિ ક્વાથ (૩) ગળોનો ઉકાળો કરીને તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. જીર્ણ જ્વર-શારંગ.

૩૦ ગડુચ્યાદિ ક્વાથ (૪)—ગળો, ધાણા, લીંબડાની અંતર છાલ, રતાંજલી, પદમક; સર્વજ્વર, તૃષા, ઉલટી, અરૂચિ તથા મંદાગ્નિ-શારંગ.

૩૧ ગડુચ્યાદિ પાચન—ગળો, પીપળીમૂળ તથા સુંઠ. વાતજ્વરના સંપૂર્ણ લક્ષણ માલમ પડ્યા પછી તાવને સાતમે દિવસે આ ઉકાળો પીવો. વાતજ્વર-શારંગ.

૩૨ જલાદિ ક્વાથ—મેથ, પદ્મક, ખડસલીઓ, સુખડ જામ. શતાવરી, જેઠીમધ, લીંબડાની અંતર છાલ, વાળો, ચિત્રક અને રતાંજળી તેનો ક્વાથ; રક્તષ્થી સન્નિપાત જ્વરમાં (મેમાંથી લોહી પડતું હોય તે સન્નિપાતમાં) મધમાં પીવો-નિ. ૨.

૩૩ જલધરાદિ ક્વાથ—મેથ, રતાંજળી, સુંક; વાળો, કાળો વાળો અને ખડસલીઓ તેનો ક્વાથ; રૂઢાહ સન્નિપાત જ્વર-નિ. ૨.

૩૪ દશમૂળાદિ ક્વાથ—શાલવણ મૂળ, પીકવણ મૂળ, બેડી તથા ઉલી ભોરીંગણીનાં મૂળ, ગોખરૂંનાં મૂળ, બીલીના મૂળ, અરણીનાં મૂળ, અરકુશીનાં મૂળ, શીવણ મૂળ અને પાટલા મૂળ. **અનુપાન**—પીપરનું ચૂર્ણ, વાત કષ્ટ જ્વર, સન્નિપાત જ્વર સુવાવડી સ્ત્રીના જ્વર, આંચકી વગેરે સર્વ વિકારો; અને શોષ, શીતતા, અતિ પરસેવો, શ્રમ, ખાંસી, દમ, તંદ્રા, મસ્તક શ્વળ વગેરે-શારંગ.

૩૫ દશમૂળ ક્વાથ—દશમૂળના ક્વાથમાં જવખાર તથા સિંધાલુણ નાંખીને પીવાથી હૃદયનો રોગ ગુદમ, શ્વળ, જ્વર સાથે ખાંસી, શ્વાસ મટે છે-નિ-૨.

૩૬ દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ—દ્રાક્ષ, હીમજ, નાગરમેથ, કડુ ગરમાળો, ખડસલીઓ; પિત્તજ્વર સાથે તરસ, મૂર્છા, દાહ, રક્તપિત્ત-શારંગ.

૩૭ દાબ્યાદિ ક્વાથ—(૧) દારૂ હળધર, રસવંતી, નાગરમેથ, બીલામાં, બીલાં, અરકુશીનાં પાન, કરીયાતું તેનો ઉકાળો ઠંડો પાડી મધ નાંખીને પીવો. સૂતિકા જ્વર (સુવાવડનો તાવ), સ્ત્રીઓનો શ્વળ સાથેનો પ્રદર રોગ, ઘુપણી-શારંગ.

૩૮ દાબ્યાદિ ક્વાથ (૨) દારૂ હળધર, પટોળ, મેથ ભોરિંગણી, કડુ, હળધર, કડવો લીંબડો, હરડે, બેહેડાં આમળાં. એનો ક્વાથ લુપ્ત નેત્ર નામના સન્નિપાત જ્વરમાં આપવો-નિ-૨

૩૯ દ્વાત્રિંશાંગ ક્વાથ—ભારંગમૂળ, કરીયાતું, લીંબડાની છાલ, મેથ, કડુ, વજ, સુંક, મરી, પીપર અરકુશી, ઈંદ્રિવાણી, રાસ્ના, ધમાસો, પટોળ; દેવદાર, હળદર, કાળીપાટ, ઝેરકાચલાં, બ્રાહ્મી, દારૂ હળધર, ગળો, નસોત્તર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણ, મોટી ભોરીંગણી, નાની ભોરીંગણી, ઈંદ્રિજવ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, ક્યોરો એ ૩૨ વસ્તુનો ક્વાથ; તેર જાતના સન્નિપાત જ્વર, શ્વળ,

ખાંસી, દમ, ઉરસ્તંભ, કશ વિગેરે ભયંકર દરદોને મટાડે છે નિ-૨.

૪૦ દેવદાવ્યાદિ ક્વાથ—(૨)—દેવદાર, વળ, કંક, પીપર, સુંક, કામદળ, મોથ, કરીયાતુ, કડુ, ધાણુ, હીમજ ગજપીપર, બેડી ભોરીંગણી, ગોખંડ, ધમાસો, અતિવિષ, ગળો, કાકડાશિંગી, શાહજીંડ, સુવાવડી સ્ત્રીના સર્વ રોગ, પેટનું શ્વળ, ખાંસી, તાવ શ્વાસ, મૂર્ચા, મસ્તક શ્વળ, કંપવાયુ, તાંણુ વગેરે—શારંગ.

૪૧ નાગરાદિ ક્વાથ—(૧) સુંક, કડાછાલ, નાગરમોથ, ગળો, અતિવિષ; જ્વરાતિસાર, તાવ, તથા ઝાડો—શારંગ.

૪૨ નાગરાદિ ક્વાથ (૨) સુંક, એરંડાના મૂળ તેના ઉકાળામાં રોકેલી હીંગ તથા સંચળ નાંખી પીવાથી અથવા ઇંદ્રિયના ઉકાળામાં એ ચીજ નાંખીને પીવાથી વાયુનું શ્વળ મટે છે—શારંગ.

૪૩ નાગરાદિપાયન—સુંક, દેવદાર, ધાણુ, બેડી ભોરીંગણી, તાવમાં પ્રથમ આ પાયન ઉકાળો આપવાથી આ તાવ જાય છે.—શારંગ.

૪૪ નિદિગ્ધિકાદિ ક્વાથ—ભોરીંગણી, ગળો, સુંક, અનુપાન—પીપરનું ચૂર્ણ, શ્વાસ, તથા ખાંસી સાથેનો તાવ, તેમજ મળેખમ, શુળ, સ્વરભંગ અને શુભ્રજ્વરમાં અપાય—શારંગ.

૪૫ નિંબ ક્વાથ—લીંબડાની અંતરછાલને આડગણુ પાણીમાં ઉકાળી ક્વાથ કરવો. આ ક્વાથ તાવને રોકે છે—વૃંદ.

૪૬ પટોલાદિ ક્વાથ—(૧)—કડવાં પરવળ, હરડે, બેહેડાં આમળાં, કડુ, કચોરો, અરકુશીનાં પાન, ગળો. અનુપાન—મધ, કંદજ્વર—શારંગ.

૪૭ પટોલાદિ ક્વાથ (૨)—પટોળ, રતાંજલી, મોરવેલ કડુ, કાળીપાટ, ગળો; પિત્ત કંદજ્વર, ઉલટી, દાહ, ખરજ, વિષ—શારંગ.

૪૮ પટોલાદિક્વાથ (નં. ૩) પરવળ, હરડે, બેહેડાં, આંબળા, લીંબડાની અંતરછાલ, દ્રાક્ષ, ગરમાળાનો ગોળ, અરકુશીનાં પાન—અનુપાન—સાકર તથા મધમાં રોજીદો તાવ અને એકાંત-રીથો તાવ—ટાઢીથો તાવ—શારંગ.

૪૯ પટાલાદિકવાથ (૪)—પરવળ, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, નાગરમેથ, દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, ગળો અરડુસીનાં પાન. **અનુપાન**—મધ, સતત, સંતત એકાંતરીયો. તરીઓ, ચોથીઓ, વગેરે તાઢીયા, આંતરીયા તાવ—શારંગ.

૫૦ પથ્યાદિકવાથ (૨)—હરડે, અરડુશો, શાલસાં, દેવદાર, કહુ, રાસ્ના, ગળો અને કહકુલીંજન, એનો કવાથ. અંતક સન્નિપાત જ્વર. નિ—૨.

૫૧ પર્યટાદિકવાથ (૨)—ખડસલીઓ, નાગરમેથ, ગળો, સુંક, કરીયાતુ, તેને 'પંચબદ્ર' કહે છે. વાતપિતજ્વર—શારંગ.

૫૨ પર્યટાદિકવાથ (૩)—ખડસલીઆનો ઉકાળો, પીપરનું ચૂર્ણ મેળવીને પાવો. પિત્તજ્વર—શારંગ.

૫૩ પિપ્પલીકવાથ—પીપર તોલો ૧ તેને આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવી, ચતુર્થાંશ પાણી રાખવું, અગ્નિ દીપન કરે. જ્વર, કફ, વાત તથા ઝરોલ—વૃંદ.

૫૪ બ્રાહ્માદિકવાથ—બ્રાહ્મી, વજ, શતાવરી, ત્રિશૂળાં, કહુ બલા, ગરમાળાનો ગોળ, કરીયાતુ, લીંબડો, પટોળ, દ્રાક્ષ, અને દશ-મૂળ તેનો કવાથ—ચિત્તબ્રમ સન્નિપાત જ્વર—નિ. ૨.

૫૫ ભારંગ્યાદિકવાથ—ભારંગમૂળ, ગળો, મોથ, ભોરીંગણી, હરડે, પુષ્કરમૂળ, અને સુંક, તેનો કવાથ ત્રણ દિવસ આપવો. તંદ્રિક સન્નિપાત જ્વર—નિ. ૨.

૫૬ ભૂનિંબાદિકવાથ—કરીયાતુ, લીંબડાની છાલ, પીપર, કચેરો, સુંક, શતાવરી, ગળો, ભોરીંગણી. કફજ્વર—શારંગ.

૫૭ સુસ્તાદિકવાથ—(૧) મોથ, વાળો, દશમૂળ, સુંક, ખડસલીઓ, પિત્તપાપડો, રતાંજલી, ધાવડીની છાલ, અરડુસો, તેનો કવાથ પીવો. પ્રલાપક સન્નિપાતજ્વર—નિ. ૨.

૫૮ સુસ્તાદિકવાથ—(૨) નાગરમેથ, ભોરીંગણી, ગળો સુંક, આમળાં. **અનુપાન**—મધ તથા પીપરનું ચૂર્ણ વિષમજ્વર—શારંગ.

૫૯ રસ્નાદિ ક્વાથ (૧)—રાસ્ના, સુંક, ગળો, કાંટા શે-
ળીઓ, મોથ, શતાવરી, હરડે, દેવદાર, કડુ, કચૂરો અરકુશો, ઝેરન-
ડમૂળ અને દશમૂળ તેનો ક્વાથ; સંધિક સન્નિપાત જવર-નિ. ૨.

૬૦ રાસ્નાદિ ક્વાથ (૨)—રાસ્ના, આસધ, મોથ, ભો-
યરીંગણી, ભારંગમૂળ, વજ, પુષ્કરમૂળ, કડુ, કાકડાશિંગી, હરડે, તેનો
ક્વાથ. કર્ણકસન્નિપાત જવર જેમાં કાન તથા ગળામાં સોજો આવે
છે—નિ. ૨.

૬૧ રિંગણ્યાદિ ક્વાથ—ભોયરીંગણી, ભારંગમૂળ, પુષ્કર
મૂળ, કચોરો, કાકડાશિંગી, ધમાસો; તેનો ક્વાથ અભિન્યાસ સન્નિ-
પાત જવર—નિ. ૨.

૬૨ લઘુ શુદ્રાદિ ક્વાથ—ભોયરીંગણી, સુંક, ગળો પોખ-
રમૂળ, જે તાવમાં કશવાતનું જોર હોય તેમાં અપાય. તેમજ ત્રિદોષ
જવર, ખાંસી, શ્વાસ, શુળ, અરૂચિ મટે—શારંગ.

૬૩ વાસાદિ ક્વાથ—(૩) અરકુશીનાં પાન, ભોરીંગણી,
ગળો; તેનો ઉકાળો મધ નાંખી પીવો. તાવ તથા ખાંસી—શારંગ.

૬૪ શૃંગ્યાદિ ક્વાથ—કાકડાશિંગી, કડાઝાલ, હરડે, મોથ
કચોરો, કરીયાતું, ભારંગમૂળ. હળદર, કડુ; પુષ્કરમૂળ, ચિત્રક, મરી
ભોયરીંગણી, અરકુસી; આમળાં; દેવદાર, બેહેડાં, ચવક, સુંક, પી-
પર અને કાયષ્ઠનો ક્વાથ; કંઠકુખ્જ સન્નિપાત જવર.—નિ. ૨.

૬૫ પડંગ ક્વાથ—(પડંગ પાનીય) દાળેજવાળો, વીરણુ-
વાળો, મોથ, ખડસલીઓ, સુંક, રતાંજલી, ઉકાળીને ઠંડુ કરેલું પાણી
પીવું. તૃષા; દાહ તથા દાહજવર—વૈદ.

૬૬ સિંદ્ધાદિ ક્વાથ—ભોયરીંગણી, સુંક, પુષ્કરમૂળ, કડુ,
રાસ્ના, ગળો; ભારંગમૂળ, કાકડાશિંગી, કચોરો, ધમાસો; અરકુશી,
મોથ, આહી, વજ; કરીયાતું; જીવ્હકસન્નિપાત—નિ. ૨.

૬૭ શુદ્રાદિ ક્વાથ (૧)—ભોયરીંગણી, કળથી અરકુશીનાં
પાન, સુંક, પોખરમૂળનું ચૂર્ણ મેળવીને પીવો. જવર, શ્વાસ ખાંસી—શારંગ.

૬૮ ક્ષુદ્રાદિક વાથ—(૨) ભોયરીંગણી, કરીયાતુ, કડુ, સુંક, ગળો, પોખરમૂળ (કડ) આઠ પ્રકારના તાવ—શારંગ.

૬૯ ક્ષુદ્રાદિકવાથ (૩)—ભોયરીંગણી. ધાણા, સુંક; ગળો; નાગરમોથ, પદ્મક, રતાંજલી, કરીયાતુ, કડવાં પરવળ, અરકુશીનાં પાન, પોખરમૂળ, કડુ, ઇંદ્રિજવ. કડવા લીંબડાની છાલ; ભારંગમૂળ, ખડસલીઓ; પ્રાતઃકાળમાં આ ઉકાળો પીવો. સર્વ પ્રકારના ટાઢીઆ તાવ મટે છે—શારંગ.

પુટપાક.

૭૦ અરલુ ^૧પુટપાક—અરકુશીની છાલને વાટી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે રસ કાઢી તે રસ ગઘ તથા ભોયરસનું ચૂર્ણ નાંખી પીવો.

માત્રા—તોલા ૨ થી ૪ તાવ સાથેના સર્વ અતિસાર—શારંગ.

૭૧ કંટકારિ પુટપાક—ભોયરીંગણનું આખું ઝાડ તાળું ને તાળું વાટીને તેના કલ્કનો (ચટણીનો) ગોળો કરી પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે પકાવી રસ કાઢવો. અનુપાન પીંપરનું ચૂર્ણ જવર, ખાંસી, શ્વાસ, કફજવર—શારંગ.

૭૨ બિલીતક પુટપાક—બહેડાંની છાલને ધીનેા કર-મરો દધ તેના ઉપર ઘઉંના લોટની કણકનો લેપ કરવો અને પુટપાકની કૃતિ પ્રમાણે અંગારામાં શેકવો, તે છાલ મોંમાં રાખવી. જવર સાથે ખાંસી, શ્વાસ, સ્વરભંગ—શારંગ.

૭૩ વાસા પુટપાક—અરકુશીના પાનને વાટી તેના કલ્કનો ગોળો પુટપાકની કૃતિથી બારી રસ કાઢવો. અનુપાન—મધ. માત્રા—તોલા ૨ થી ૪ રક્તપિત્ત સંનિપાત જવર ખાંસી, ક્ષય, કફ—શારંગ,

પાક મોદક.

૭૪ લસણપાક—લસણની કળીઓ તો. ૪૦ તેને ચાર

૧ પુટપાક કરવાની રીત પાછળ આપી છે તે જુવો.

પાંચ દહાડા સુધી નિત્ય છાશમાં પલાળવી. નિત્ય આગલા દિવસની છાશ ફેંકી દેવી અને તાજી છાશ નાંખવી, આથી લસણની વાસ દૂર થાય છે. પછી પાણીથી ઘોષ સાફ કરીને વાટી તેની લુગદી ૧ મણુ દુધમાં ઉકાળી તેનો માવો બનાવવો. તે માવામાં બેઘએ તેટલું ધી નાંખીને કીટી કરી દાણો પાડવો. પછી સાકર શેર ૧૫ તેની ચાસણી કરી તેનો ઉપલો દાણો પાડવો. તથા બદામ, ચારોળી, પસ્તાં ઇચ્છા મુજબ નાંખવાં; તેમજ મુગલાઇબેદાણા પણુ તોલા ૪ નાંખવાં. માત્રા-તો. ૨૫ થી ૫ વાતજવર, વિષમજવર, જીર્ણ જવર, વાતવ્યાધિ અને મંદામિમાં ફાયદો કરે છે.

૭૫ સૌભાગ્ય શુઠીપાક—સુંક (ઉચ્ચી) તો. ૩૨ નું ચૂર્ણ કરી તેને ગાયના ધીનો દ્રાખો દધ આઠ શેર ગાયના દુધમાં નાંખી માવો કરવો. પછી તે માવામાં ધી નાંખતાં જવું ને હલાવતાં જવું. તેથી દાણો છુટો પડશે. પછી સાકર શેર ૮ ની ચાસણી કરી તેમાં દાણો તથા ધાણા તો. ૦૧, વરીયાળી તો. ૧૧, વાવડીંગ, સુંક, નાગકેસર, મરી, પીપર મોથ, એ દરેક તો. ૪, એ સર્વ ચૂર્ણ તથા મરજી મારક બદામ, પસ્તાં, ચારોળી ને ધી નાંખી પાક તૈયાર કરવો. માત્રા-તો. ૫ સુવાવડના રોગ, તરશ, ઉલટી, જવર, બળતરા, શોષ, શ્વાસ, ઉધરસ, બરોલ, કૃમી, વગેરે સ્ત્રીઓના રોગ મટે છે.

૭૬ જીરાપાક—જીરું ખાંડેલ શેર ૧, તેનો દુધ શેર ૪ માં માવો કરવો, તે માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાડવો. સાકર શેર ૨ ની ચાસણી કરી તેમાં તજ, તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, પીપર, સુંક, જીરું, મોથ, વાળો, દાડમની છાલ, રસાંજન, ધાણા, હળદર, સાલમ, વંશલોચન, તપખીર એ દરેક તો. ૨ નું ચૂર્ણ તથા ઉપલો દાણો ચાસણીમાં નાંખી પાક કરવો. માત્રા-તો. ૫ પ્રદર, રક્તપિત્ત, મોંઢાનો રોગ, પ્રમેહ, પથરી, જીર્ણજવર, દાહ, પીનસ, અર્શ વગેરે મટે છે.

૭૭ મેથીપાક—મેથી દાણા તોલા ૧૦, સુંક તો. ૧૦

આ બેનું ચૂર્ણ કરી દૂધ શેર ૫ માં રાંધી માવો તૈયાર થાય એટલે તેમાં ધી નાંખતા જવું ને હલાવતાં જવું છુટો દાણો પડેથી તે કાઢી લેવો; પછી સાકર શેર ૨ ની ચાસણી કરી તેમાં ઉપલો દાણો, નાંખવો, તેમજ પીપર, સુંઠ, પીપરીમૂળ, અજમોદ, ધાણા, જીરૂ, વરીઆળી, જાયરણ, કચોરો, તજ, તમાલપત્ર, મોથ, એ સર્વ દરેક તો. ૪ નું બારીક ચૂર્ણ નાખવું અને તેના લાડુ બનાવવા માત્રા—તોલા ૫ આમવાત, સર્વ વાતરોગ અને સ્ત્રીઓના સુવાવડના જ્વર તથા વાતરોગમાં અપાય છે.

ચૂર્ણ.

૭૮ અતિવિષ ચૂર્ણ—અતિવિપની કળીનું ચૂર્ણ. માત્રા—નાના બાળકોને ૧ રતીથી બે વાલ. અનુપાન—ગાયત્રી છાશ. માત્રા—બે આની ભારથી પાવલીભાર. પાણી જેવો ઝાડો જ્વર સાથેનો, તથા ઝાડો બંધ થાય—શારંગ.

૭૯ કટફલાદિ ચૂર્ણ (૧)—કાયરણ, નાગરમોથ; કહુ, સુંઠ, કાકડાશિંગી, પોખરમૂળ. અનુપાન—મધ અથવા આદુનો રસ. માત્રા—બે આની ભારથી પાવલીભાર. તાવ, ખાંસી, શ્વાસ, અરૂચિ વાયુ; ઉલટી, શળ, ક્ષય,—શારંગ.

૮૦ કટફલાદિ ચૂર્ણ (૨)—કાયરણ, પોખરમૂળ, કાકડાશિંગી, નાગરમોથ, સુંઠ, માત્રા—બેઆનીભારથી પાવલીભાર—કફજ્વર શ્વાસ, કર્ષિત.

૮૧ નિંબાદિ ચૂર્ણ—લીંબડાનાં તાજાં પાન સુકવેલાં તોલા ૧૦, સુંઠ તોલો ૧, પીપર તોલો ૧, મરી તોલો ૧; હરડે તોલો ૧; બેહેડાં તોલો ૧; આમળાં તોલો ૧; બોડી અજમોદ તોલો ૧; સીંધાલુણ તોલો ૧, સંચળ તોલો ૧; વડાગરૂં તોલો ૧, જવખાર તોલા ૨, સર્વનું વજ્રગાળ ચૂર્ણ. માત્રા—તોલા ૦૧ થી ૦૧૧ આંતરીયો તાવ, ચોથીયો તાવ, જીર્ણજ્વર, વિપમજ્વર—ભા. પ્ર.

૮૨ નિંબપત્રાદિચૂર્ણ [નં. ૨]—લીંબડાનાં તાજાં સુકાં

પાન તોલો ૪, હરડે તોલો ૦ા; આમળાં તોલો ૦ા, હળદર તોલો ૦ા, તેનું બારીક ચૂર્ણ. માત્રા—તોલો ૦ા શિરગરોગ. બહારનો તે-
મજ અંદરનો તથા તે સાથેનો તાવ.—ભા. પ્ર.

૮૩ પંચનિખ ચૂર્ણ—કડવા લીંબડાનાં મૂળ, પાન, ફળ
ફૂલ તથા છાલ. તે સર્વને સમભાગે ચૂર્ણ તોલો ૧૦, લોહભસ્મ, હીમજ
કુવાડીયાનાં બી, ચિત્રકમૂળ, ભીંત્રામાં, વાવડીંગ; સાકર, આમળાં,
હળદળ, પીપર, મરી, સુંઠ, બાવચી, ગરમાળો, ગોખરૂં એ દરેક તોલો
૪ પછી તે બન્ને પ્રકારના ચૂર્ણ એકત્ર મેળવીને અનુક્રમે ભાંગરાના
રસની, ખેરસારના ક્વાથની, બીબલાના ક્વાથની દરેકની એક એક
દિવસ ભાવના દધી સુકવીને રાખવું. અનુપાન—ખેરની છાંતના ક્વા-
થમાં કે બીબલાની છાંતના ક્વાથમાં કે દુધમાં. માત્રા—૧ તોલો.
એક માસ સેવન કરવાથી જીર્ણિજ્વર, રક્તકુષ્ઠ ગતજ્વર અને સર્વ
કુષ્ઠરોગ એટલે ચામડીના રોગો મટે-શારંગ.

૮૪ પંચસમ ચૂર્ણ—સુંઠ, હીમજ; પીપર, નશોતર, સંચળ
તેનું ચૂર્ણ. અનુપાન—પાણી. માત્રા—તોલો ૦)૦ થી તોલો ૦ા
જ્વર, જીર્ણિજ્વર, મળાવરોધ [ઝાડો બંધ] શળ, આશ્રો; ઉદરરોગ
હરસ તથા આમવાત—શાર્ફ.

૮૫ પાચક ચૂર્ણ—ચિત્રકમૂળ ભાગ ૧; શેકેલી લીંગ ભાગ
૦ા; પીપરીમૂળ ભાગ ૧, અજમોદ ભાગ ૧, સાજખાર ભાગ ૦ા
સિંધાલુભાગ ભાગ ૦ા, મીઠું ભાગ ૧, સુંઠ ભાગ ૧; પીપર ભાગ ૧;
મરી ભાગ ૧; ચવક ભાગ ૧; જવખાર ભાગ ૧; સંચળ ભાગ ૦ા;
સાબરમીઠ ભાગ ૦ા; તેનું ચૂર્ણ કરીને પ્રથમ લીંબુના રસની ભા-
વના દેવી; પછી બીજા દાડમના રસની ભાવના દધી સુકવવું જીર્ણિજ્વર
વિષમજ્વર; અજીર્ણ તથા અગ્નિમાંધ તથા ચુંક; આશ્રો; અને ઉદર
રોગો મટે છે. માત્રા—એ આનીભારથી ૦ા ૩. ભાર. અનુપાન—
પાણી સાથે.

૮૬ મહાસુદર્શન ચૂર્ણ—હરડે; બેહડાં; આમળાં; હળદર;

દારૂળદર; બેઠી બોયરીંગણી; ખડસલીયો; મોથ; ત્રાયંભાણુ; નેત્રવાળો; લીંબડાની અંતરછાલ; પુષ્કળમૂળ; બેઠીમધ; કડાછાલ; અન્નમોદ; દિવ્રજવ. ભારંગમૂળ; સરગવાના ખી; ડુલાવેલ કટકડી; વજ; તજ; પદમક; વાળો; સુખડ; અતિવિષ; બલા; સાલવણુ; પીઠવણુ; વાવડીંગ તગર, ચિત્રક; દેવદાર; ચવક; પટોળ; જીવક; ઋષભક; લવંગ; વાંસ-કપૂર; ઘોળું કમળ; કાકોલી; તમાલપત્ર; જવત્રી; તાલીશપત્ર; સુંઠ મરી; પીંપર; પીપરીમૂળ; મોરવેલ; ગળો; ધમાસો; કડુ; કચોળું; એ સર્વના વજનથી અડધુ કરીઆતુ તે સર્વનું બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા—તોલો ૦૧. અનુપાન—કંડુપાણી ત્રિદોષજ્વર; સર્વ જ્વર બળે દોષવાળા તાવ; આગંતુકજ્વર; ધાતુગતજ્વર; વિષમજ્વર; સ-ન્નિપાતજ્વર; જીર્ણજ્વર; માનસીક જ્વર; શીતજ્વર; આંતરીઓ તાવ—શારંગ.

૮૭ મળશુદ્ધિનું ચૂર્ણ—હરડેની છાલ ૨ તોલા; મીઠી-આવળ ૨ તોલા; રેવંચીનો શીરો ૦૧૧ તોલો. મરી ૦૧૧ તોલો; સુંઠ ૧ તોલો; સંચળ તોલો ૦૧૧; સીંધાલુણ ૧ તોલો; તેનું ચૂર્ણ રાત્રે ગરમ પાણીમાં લેવું. માત્રા—૩ થી ૪ માસા.

૮૮ લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ—ગળો, પીંપર, પીપરીમૂળ, કડુ, હરડે, સુંઠ; લવંગ; લીંબડાની અંતર છાલ; તજ; સુખડ; આ સર્વ ચુર-ણના વજનથી અડધુ કરીઆતાનું ચૂર્ણ મેળવવું. ત્રિદોષ તથા સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે.

૮૯ લવંગાદિ ચૂર્ણ—લવંગ; કપૂર; એલચી; તજ; નાગકેસર; જયફળ; વાળો; સુંઠ; શાહજીર; કૃષ્ણાગર; જટામાંસી; કાળુકમળ; પીંપર; સુખડ; તગર; નેત્ર વાળો કકોલ; સર્વનું ચૂર્ણ કરી સર્વથી અડધી સાકર મેળવવી. સર્વજ્વર; ક્ષય; હૃદય રોગ; કંઠ રોગ; આંસી; હેડકી; પીનસ; શ્વાસ અતિસાર; ઉરક્ષત; પ્રમેહ; અરૂચિ; શુભ્મ; સંથહણી અનુપાન—પાણી અગર મધ. માત્રા—૨ વાલ થી ૮ વાલ—શારંગ.

૯૦ વૃદ્ધ દારૂ ચૂર્ણ—વરધારાના ચૂર્ણને શતાવરીના રસની ૭ ભાવના દઈ સુકાવવું; માત્રા તોલા ૦૧ થી ૦૧ અનુપાન દુધ શરીરમાં શક્તિ તથા મગજને પુષ્ટિ આપે છે; થાક ઉતારે છે, જીર્ણ ઉધરસ; જ્વર, તથા દમ; હાંશુ વગેરેમાં શાયદો કરે છે,

૯૧ શતાવર્યાદિ ચૂર્ણ—શતાવરી; ગોખરું; કૌવચના બી; નાગબલા; બળદાણા; એખરો; માત્રા-તોલા ૦૧ થી ૧ અનુપાન-ગાયનું દુધ રાત્રે પીવાથી વાજકરણ ગુણ આપે છે.

૯૨ સિતોપલાદિ ચૂર્ણ—સાકર તોલા ૧૬; વાંસ કપુર તોલા ૮; પીપર તોલા ૪; એલચી તોલા ૨; અને તજ તોલા ૧ અનુપાન મધ તથા ધી માત્રા-તોલા ૦૧ સર્વ પ્રકારના જ્વર, શ્વાસ; ખાંસી; ક્ષય; હાથ પગનો દાહ અગ્નિમાંધ; જીભનું જડપાણું; પડખાનું શૂળ; અશ્ચિ જીર્ણતાવ; નાક તથા મોંમાંથી પડનાર રક્તપિત્ત.

૯૩ હરિતક્યાદિ ચૂર્ણ—હીમજ, અતિવિપ; સીંધાલુણ; સંચળ; વજ; શેકેલી હીંગ અનુપાન-ગરમ પાણી માત્રા-૨ વાલથી ૮ વાલ જ્વર, આમાતસાર. (મરડો)

૯૪ હિંગવાદક ચૂર્ણ—સુંક તો. ૧ મરી તો. ૧ પીપર તો. ૧ સિંધાલુણ તો. ૧ જીરું તો. ૧ શાહજીરું તો. ૧ ટુલાવેલી હીંગ તો. ૧ અનુપાન ધી, માત્રા-તોલા ૦૧ મંદાસિ વાયુ, ચુંક વગેરે.

ગુટિકા.

૯૫ અજમોદાદિ ગુટિકા—અજમો; હરડે; ખારોક, કેસર એ દરેક ૧ ભાગ; જાયફળ; મોચરસ; અશીણ એ દરેક ૦૧ ભાગ જવંત્રી; લવીંગ તથા મધ એ દરેક ૨ ભાગ; એ સર્વને પાણીમાં ઘુંટીને ખાજરીના દાણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી. ખાજ-કેના ઝાડા; ઉલટી; અનિદ્રા; ખાળાગોળી તરીકે પણ આ ગોળી આપી શકાય.

૯૬ અમૃતાદિવટી—શુદ્ધ વછનાગ; તો. ૨; કોડીની ભસ્મ તો ૫; મરી તો. ૯; એ ત્રણેને પાણીમાં ઘુંટી મગ જેવડી ગોળી વાળવી. માત્રા—ગોળી ૧-૨ અનુપાન—આદુતો રસ અથવા પાણી ક્ષ્ણ; ત્રિદોષજ્વર; અગ્નિમાંધ.

૯૬/૧ અમરમુંદરવટી—મુંદ, મરી, પીપર, હરડે, બેહેડાં આમળા, પીપરીમૂળ, રેણુકખીજ, ચિત્રક, લોહભસ્મ, તજ તમાલપત્ર, એલચી, નાગકેસર, શુદ્ધ પારો, ગંધક, વછનાગ, વાવડીંગ, બકલકરો અને મોથ તેના આરીક ચૂર્ણમાં બમણો ગોળ મેળવી યણા જેવડી ગોળી કરવી. માત્રા—ગોળી ૧ થી ૨ અપસ્માર, સન્નિગત, દમ, ખાંસી, મૂળ વ્યાધિ, સર્વ જ્વતના વાતરોગ, ઉન્માદ.

૯૭ ચંદ્રપ્રભાગુટી—કચેરો વજ, મોથ, કરીયાતુ, ગળો, વદાર, હળદર, અતિવિપ, દારૂ હળદર પીપરીમૂળ, ચિત્રક ધાણા, દરડે, બહેડાં, આમળા ચવક, વાવડીંગ, ગળપીપર, મુંદ, મરી, પીપર, સુવર્ણ માલિક, જવખાર, સાજખાર, સીંધાલુણ ત્રયણ અને ખીડલુણ, દરેક તો. ૦૧, નસોતર, દાંતીમૂળ તમાલપત્ર, તજ, એલચી, અને વાંસ કપુર દરેક તો. ૧ લોહભસ્મ તો. ૨, સાકર તો. ૪, શીલાજીત તો. ૮, ગુગળ તો. ૮; સર્વનું ચૂર્ણ કરી પાણીમાં ગોળીઓ વાળવી. માત્રા—તો. ૦૧ અનુપાન—પાણી અથવા રોગાનુસાર સર્વ જ્વતના પ્રમેહ, મૂત્રકૃમ્મ, મૂત્રાઘાત, પાંડુ, ત્યરી, પ્રમેહ, પીટિકા (ફેાડલીઓ, કમળો, અંદુલ્લિ, દાહ, નેત્રરોગ, ત્રીઓના ઋતુદોષ, પુરૂષોના ધાતુ દોષ મટાડી વીર્ય તથા બળમાં શક્તિ કરે છે.

૯૮ દ્રાક્ષાદિગુટિકા—મોટી દ્રાક્ષ (ગોસ્તની) તો. ૨૦ પીંઢીઆવળ તો. ૪, મોટી હરડે તો. ૪, સાકર તો. ૪, જવંત્રી માસા ૬, કેસર માસા ૩; એ સર્વનું ચૂર્ણ કરી દ્રાક્ષમાં ગોળી વાળવી. માત્રા તો. ૧ મળશુદ્ધિ સારી થાય. મળા શ્રિતવાયુ, પક્ષપિત્ત વગેરેને મટાડે.

૯૯ પથ્યાદિગુટી—હરડે તો. ૩૦, દંતીમૂળ તો. ૪, નસોતર તો. ૧, ચિત્રકમૂળ તો. ૪. પીપર તો. ૧; તેનું ચૂર્ણ, ગોળ તોલા ૩૨, ગોળમાં ગોળી તોલા ૦૧ ની કરવી. માત્રા-ગોળી ૧; શીળસ, જવર પાંદુ, હરસ, ખરજ, સંઘ્રહણી.

૧૦૦ લવંગાદિવટી—લવીંગ, બેહેડાં, મરી, અને ખેરસારનું ચૂર્ણ કરી બાવળની છાલના ઉકાળામાં ગોળી કરવી; માત્રા-ગોળી ૨ થી ૪. કર, શ્વાસ, ખાંસી જવર.

૧૦૧ સંજીવની—વાવડીંગ, સુંદ, પીપર, ત્રિશલાં, વજ, ગજો, બીલામાં, શુદ્ધ વછનાગ એ દશ વસ્તુના ચૂર્ણને ગોમૂત્રમાં ધુટી રતી રતીની ગોળી વાળવી. અનુપાન-આદુનો રસ. અજીર્ણ, શુદ્ધ, કોલેરા વગેરેમાં ૧ ગોળી, ઉલટીમાં ૨, સર્પ વિષમાં ૩, સન્નિપાતમાં ૪. ગોળી દેવી.

ત્રીત.

૧૦૨ અમૃતા ધૂત—ગજોને ખાંડી તેમાં ચારગણું પાણી નાંખી ચતુર્થાંશ ઉકાળો કરવો. પછી પાણી ગાળી લઘ તેમાં ઉકાળાના ચોથા ભાગનું ધી ત્યા ધીથી ચોથા ભાગનું ગજોના પાણીમાં વાટેલી ચટણી (કલક) નાંખવી, તેમજ ધીથી ચારગણું દુધ નાંખવું. પછી તેને રક્ત ધી બાકી રહે ત્યાં સુધી મંદ તાપથી ઉકાળવું. માત્રા ૨ થી ૪. વિષમજ્વર, જીર્ણજ્વર, વાતરક્ત, કુષ્ઠ (ચામડીનાં સર્વ રોગ) વગેરે.

૧૦૩ બ્રાહ્મીધૂત—બ્રાહ્મીનાં પાંદડાંનો રસ તોલા ૩૨, ધી તોલા ૧૬, સુંદ, મરી, પીપર, હળદર, નસોતર, દાંતીમૂળ, શંખાવળા, ગરમાળો, વાવડીંગ, એ દરેક તો. ૦૧ લઘ ચટણી કરી બ્રાહ્મીનો રસ ત્યા ધીમાં મેળવી ઉકાળવું. ધી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી લેવું. માત્રા-તો. ૩ થી ૪. અપસ્માર ત્યા ઉન્માદ મટાડે છે, અને યાદશક્તિને વધારે છે.

તેલ.

૧૦૪ નારાયણતેલ—આસોદ, ખપાટ, ખીલી, કાંકય, મોટી ભોંયરીંગણી, ગોખર, અતિબલા. (એક જાતની ખપાટ) લીંબડો, અરણ, સાટોડી, નારી અને અરણી એ દરેક ઔષધ તો. ૪૦ લાઈ પાણી તો. ૪૦૯૬ (ચાર દ્રોણ) ભારમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે સારે તે ક્વાથને ગાળી લેવો. પછી એ ક્વાથમાં તેલ તોલા ૨૫૬ (એક આઢક) શતાવરીનો રસ તોલા ૨૫૬ અને ગાયનું દુધ તોલા ૧૦૨૪ (એક દ્રોણ અથવા ચાર આઢક) તથા નીચેનાં ઔષધોનો કલ્ક કરી નાંખવો, વજ, રતાંજળી, કઠ, એલચી, જટામાંસી, પથરજ્વલ, સીંધવ, આસંધ, ખપાટ, રાસ્ના, સુકવા, તેલીઓ દેવદાર, સમેરવો, ગંધી સમેરવો, જંગલી અડદનો છોડ અને તગર તે દરેક ચાર ચાર તોલા તેની ચટણી મેળવી ઉકાળી તેલ સિદ્ધ કરવું. આ તેલનો ઉપયોગ ભોજનમાં, અભ્યંગમાં, પીવામાં અને પીચકારીમાં થાય છે. અને તેથી પક્ષધાત, હૃતસ્તંભ, ગત્રગ્રહ, કુખ્જતા, બહેરાપાતું, કેડનું ઝલાઈ જવું, ગાત્રનો શોષ, દ્રવ્યોનો ધ્વંસ, વીર્યનો નાશ, જ્વર, ક્ષય, અંગવૃદ્ધિ, માથાનું ઝલાઈ જવું પડખાનું શૂળ, ગૃધ્રસી વગેરે દરદો મટે છે.

૧૦૫ લાક્ષાદિતેલ—ખોરડી અથવા પીપળાની લાખ તો. ૨૫૬, પાણી તેનાથી ચોગણું, મંદ અગ્નિથી ઉકાળી ચતુર્થાંશ બાકી (પાણી) રાખવું, તે ગાળીને તેમાં નીચેની વસ્તુઓ નાંખવી. તેલનું તેલ તો. ૬૪, ગાયના દહીંની છાશ અથવા આછ તો. ૨૫૬, વરીયાળી, આસંધ, હળદર, દેવદાર, કઠ, રેણુક ખીજ, મોરવેલ, કઠ, જેડીમંધ, સુખડ, નાગરમોથ રાસ્ના એ દરેક તો. ૧ તેનું ચૂર્ણ પછી મંદ અગ્નિથી તેલ પકાવવું. આ તેલ શરીરે મર્દન કરવાથી સર્વ વિપમજ્વર, શ્વાસકાસ, સળેખમ, કમ્મર તથા પીડનું શૂળ, વાત-પિત્તનો કોપવાઈ, ઉન્માદ, ક્ષય, ભૂતબાધા ખરજ, અંગની દુર્ગંધ

વગેરે દરદો મટે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રી આ તેલ નિલ શરીરે ચોળે તો ગર્ભ પુષ્ટ થાય છે.

આસવ અને અરિષ્ટ.

૧૦૬ અભયારિષ્ટ.—હરદે તોલા ૪૦૦, દ્રાક્ષ તોલા ૨૦૦, વાવડીંગ તોલા ૪૦, મહુડાના ફૂલ તોલા ૪૦, તેને પાણી તોલા ૪૦૯૬ માં ઉકાળી ચતુર્થાંશ બાકી રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડુ થયા પછી તેમાં ગોળ તોલા ૪૦૦, ગોખરું, નસોતર, ધાણા, ધાવડી ના ફૂલ, ઈંદ્રવારૂણીનાં મૂળ, ચવક, વરીઆળી; સુંઠ, દાંતીમૂળ, મોચ-રસ દરેક તોલા ૮ લઘ ચૂર્ણ કરી નાખવું પછી માટીના રીંદા વાસ-ણમાં બરી તેનું મોં કપડામાટીથી બંધ કરી એક મહિના સુધિ તડકે રાખવું, પછી તેને ગાળી કાઢી વાપરવું. **માત્રા**—દરદીની શક્તિ પ્રમાણે. **અર્શ, ઉદરરોગ, સંઘ્રણી, પાંડુ, હૃદરોગ પ્લીહા, ગુદ્મ, સ્ત્રાવ**—યોગરત્ના.

દશ મૂલારિષ્ટ.

૧૦૭ દશ મૂલારિષ્ટ.—દશમૂળ, (જીવે આંબા સૂચના) દરેક તોલા ૨૦ ચિત્રક મૂળ તોલા ૧૦૦, પુષ્કર મૂળ (અથવા કક) તોલા ૧૦૦ લોધર તોલા ૮૦, ગળા તોલા ૮૦, આંબળા તોલા ૬૪, ધમાસા તોલા ૪૮, ખેરની છાલ તોલા ૩૨, ખીખલાની છાલ તોલા ૩૨, હરડેદળ તોલા ૩૨, તથા કહુ, મજીક, દેવદાર, વાવડિંગ, જેડીમધ, બારંગી, કોહુ, ખેહેડાં, સાટોડીનાં મૂળ, ચવક, જટામાંસી ઘઉંલા, કપલસરી, શાલગ્રહ, નસોતર, રેણુંકખીજ, (નગોડના ખી) રાસ્ના, ખીંપર, સોપારી, પટકચૂરો, હળધર, વરીયાળી, પન્નક, નાગકેસર, મોચ, ઈંદ્રજવ, કાકડાશીંગી, જીવક તથા રૂપભક્તના અભાવે, વિદારીકંદ, મેદા-મહામેદાના અભાવે શતાવરી, કાકોલીના અભાવે આસન, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિના અભાવે વારાહીકંદ, એ દરેક તોલા ૮, લઘ ખાંડી સર્વથી આડગણા પાણીમાં ઉકાળવું. પછી ચતુર્થાંશ પાણી

આકી રહે ત્યારે તેને ગાળી લઇ માટલામાં બરવું અને પછી દ્રાક્ષ તોલા ૨૫૬ લઇ તેનાથી ચાર ગણા પાણીમાં ઉકાળવી. ત્રણ ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને ઉતારી ઠંડું થયા પછી તેને ઉપરના માટલામાં ક્વાથ ભેગું નાંખવું. પછી તેમાં મધ તોલા ૧૨૮, ગેળા તોલા ૧૬૦૦, મેળવવાં અને ધાવડીના ફૂલ તોલા ૧૨૦ અને કંકાળ, વાળો, સુખડ, જયફળ, લવંગ, તજ એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર પીપર એ દરેક તોલા ૮ લઇ સર્વનું ચૂર્ણ કરી માટલામાં ઉકાળા ભેગું નાંખવું. તથા કસ્તુરી પણ ચાર માસા (૧ શાણ) નાંખી તે માટલાને કપડ માટી કરી જમીનમાં દાટી રાખવું. પછી સારો રસ થયો જણાય એટલે બહાર કાઢી તેમાં નિર્મળીનાં બીજનું આરીક ચૂર્ણ થોડું નાંખવું, જેથી રસ નિર્મળ થાય છે. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨૧૧, સંગ્રહણી, અરુચિ, શ્વાસ, ઉધરસ, ગુલ્મ, ભગંદર, વાતરોગ, ક્ષય, ઉલટી, પાંડુ, કમળો, ચામડીનાં દરદો, અર્શ પ્રમેહ, અગ્નિમાંઘ, ઉદર રોગ, શર્કરા (પેસાબમાં ખડી જેવો ઘોળો પદાર્થ જેવો) ઉતવા, ધાતુક્ષય, સ્તિકાજ્વર, વગેરે દરદ મટાડે છે. સ્ત્રીના વંધ્યા દોષને મટાડે છે. દુર્બળ માણસને સશક્ત બનાવે છે અને શરીરમાં વીર્ય તથા બળની વૃદ્ધિ કરે છે—યોગરત્ના.

૧૦૮. ઉશીરાસવ—વાળો, નેત્રવાળો, કમળ રાતાં શિવણ મળ, કમળકાળાં, ઘઉંલા, પદ્મકાષ્ઠ, લોધર મજ્જા, ધમાસો કાળીપાટ, કરીઆતું, કહ્લુ વડની છાલ ઉંબરાની છાલ, કચોરો, ખડસલીઓ, પિત્તપાપડો, સફેદ કમળ, પટાળ, કાંચનારની છાલ, જાંબુની છાલ, શિમળાની છાલ, દરેક તોલા ૪ નુ ચૂર્ણ, દ્રાક્ષ તોલા ૮૦, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, પાણી તોલા ૧૦૪૮, સાકર તોલા ૪૦૦, મધ તોલા ૪૦૦, એ સર્વને એક માટલીમાં ભરી તેનું મોં કપડમાટીથી અંધ કરી એક માસ સુધી રાખી મૂકવું. પછી ગાળીને ઉપયોગમાં લેવું—માત્રા તોલા ૧ થી ૪ રક્તપિત્ત, પાંડુ, કુષ્ઠ રોગ, પ્રમેહ, અર્શ, ક્રુમિ, પિત્તજ્વર, વિષમજ્વર, શોષ અને લોહી વિકારને મટાડે છે—શારંગ.

૧૦૯ કુમારીકાસવ—કુંવારનો ગરબ તોલા ૧૦૨૪, ગોળ તોલા ૪૦૦, હરડે તોલા ૧૦૦, પાણી તોલા ૧૦૨૪, એ સર્વને ઉકાળવું, એથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. તેમાં મધ તોલા ૨૫૬ ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૬૪, જ્યેષ્ઠ, લવીંગ, મરીચકકોળ ચણકબાબ, જટામાંસી, ચવક, ચિત્રક, જવંત્રી, કાક-કાશીંગ; બેહેડા, પુષ્કર મૂળ, એ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ. તાઝ ભસ્મ તોલા ૨, લોહભસ્મ તોલા ૨, નાંખી માટીના રીઢા વાસણમાં ભરી રાખી મોં બંધ કરી ૨૦ દિવસ જમીનમાં અગર અનાજના ઢગલામાં રાખવું. પછી ગાળી લઈ ઉપયોગમાં લેવું. **માત્રા**—તોલા ૨ થી ૪, સ્ત્રીઓને રક્ત ગુલ્મ, પાંચ પ્રકારની ખાંસી, શ્વાસ, ક્ષય, ઉદરરોગ જ્વર, અર્શ, વાત વ્યાધિ અપસ્માર, મંદાસિ, કોડાનું શૂળ, ગુલ્મ, ખરલ વિગેરેને મટાડે છે.—યો-૨

૧૧૦ દ્રાક્ષાસવ—દ્રાક્ષ તોલા ૪૦૦ પાણી તોલા ૮૧૯૨ ઉકાળી ચતુર્થાંશ પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઈ ઠંડું થયા પછી મધ તોલા ૧૦૦ ખડીસાકર તોલા ૧૦૦, ધાવડીના ફૂલ તોલા ૬૦ અને કકોળ, લવંગ જ્યેષ્ઠ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, પીપર ચવક, ચિત્રક, પીપરીમૂળ, ખડસલીઓ; પિત્તપાપડો દરેક તોલા ૪ લઈ તેનું ચૂર્ણ કરી મેળવી ધીના રીઢા વાસણમાં સુખડ તથા કપૂર, વિગેરેનો ઘૂપ દધ તેમાં દ્રાક્ષાસવ નાંખીને તે વાસણ બે માસ સુધી તરકે રાખી મૂકવું. ત્યાર પછી ગળી ઉપયોગમાં લેવો. **માત્રા**—તોલા ૧ થી ૪ જ્વર, ખાંસી, શ્વાસ, ઉરક્ષત, મંદાસિ, સંગ્રહણી, અર્શ, ગુલ્મ, ઉધરસ, કૃમિ, કુષ્ઠરોગ, વ્રણ, નેત્ર તથા શિરોરોગ, આમ અજીર્ણ, પાંડુ વગેરે મટે છે.—નિ-૨.

૧૧૧ ધાત્ર્યાસવ—પાકેલાં લીલાં આમળાં નંગ ૨૦૦૦ તેનો રસ કહાડી તેમાં ૧ મધ, સાકળ તોલા ૨૦૦, પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૮ તે સર્વને ધીના રીઢા માટીના વાસણમાં કે બરણીમાં રાખીને મોં બંધ કરી તે વાસણ ધાનના ઢગલામાં આશરે પંદર

દિવસ રાખવું. માત્રા-તોલા ૨ થી ૪ જવર, કમળો, પાંડુ, હૃદય રોગ, વાતરક્ત, વિષમજ્વર શ્વાસ, અરૂચિ વિગેરેને મટાડે છે. ચરક.

૧૧૨ લોહાસવ—લોહભસ્મ, સુંઠ, મરી, પીપર, હરડે, બેહેડાં, આમળાં, અજમોદ, વાવડીંગ, મોથ, ચિત્રકમૂળ એ અગ્નિ-આર વસ્તુ દરેક તોલા ૧૬ ધાવડીના ફૂલ તોલા ૮૦, આ બધાનું ચૂર્ણ, મધ તોલા ૨૫૬, ગોળ તોલા ૪૦૦, પાણી તોલા ૨૦૪૮, આ સર્વ વસ્તુને માટલામાં ભરીને ૧ માસ તડકે રાખી મૂકવું પછી ગાળી વાપરવું. **માત્રા**—તોલા ૨થી ૪ જવર મંદાંશિ, પાંડુ, સોળ, ગોળો, હૃદયરોગ, અર્શ, કુષ્ઠરોગ, (ચામડીના વિકારો) બરલ, ચેળ, ખાંસી, દમ, ભગંદર, અરૂચી, સંગ્રહણી, હૃદય વિગેરેને મટાડે છે—શારંગ.

૧૧૩ વાસાસવ—અરુણીના તાજાં પાન તોલા ૨૦૦ તેને જરા ખાંડી તેને પાણી શેર ૪૦ ની અંદર ઉકાળી ચતુર્થાંશ બાકી રહે, ત્યારે તેને ગળી લઈ તેમાં શેર ૧૦ ગોળ, ધાવડીનાં ફૂલ તોલા ૩૪, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, નાગકેસર, ચણકબાબ, મરી, વાળો, એ દરેક તોલા ૪ લઈ ચૂર્ણ કરી મેળવી એક માટીના પાત્રમાં ભરી મોં બંધ કરી એક માસ રાખી મુકવું; પછી ગાળી કામમાં લેવું. **માત્રા**—તોલા ૧ થી ૪, જવરસાથે ઉધરસ, ક્ષય, ઉરઃક્ષત, જીર્ણજ્વર, વિશેષે કરી સોળમાં સારો ફાયદો કરે છે. નિ-૨.

અવલેહ.

૧૧૪ આર્દ્રકાવલેહ—(૧) પાંચ શેર આદુને છોલીને તેનાં પાતળાં પતીકાં કરવાં તથા ધાણા, અજમોદ, લોહભસ્મ, જીરું, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને મોથ એ દરેક બખ્ખે તોલા તેનું ચૂર્ણ કરવું. પછી પાંચ શેર ગોળનો પાક કરીને તેમાં આદુનો ચુરો તથા ચૂર્ણ મેળવી ચાટણ કરવું. **માત્રા**—તોલા ૨ થી ૪. ખાંસી સાથે જ્વર, પીનસરોગ, સળેખમ, હરસ, ગુલ્મ, સોળાં તથા ક્ષય વિગેરેને મટાડે છે. વૈ.

૧૧૫ આદુતુ ચાટણુ—(૨) આદુનો રસ તોલા ૧૦, પાણી તોલા ૧૦, સાકર તોલા ૨૦, તેનો ધીમા તાપથી પાક કરવો, તેમાં કેસર, એલચી, જયફળ, જવંત્રી તથા લવીંગદરેક એક એક તોલાનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું. **માત્રા—**તોલા ૦૧ થી ૧. મંદાગ્નિ, ખાંસી, શ્વાસ, અશ્મિ ઉપર સારો શાયદો કરે છે. નિ-૨.

૧૧૬ કંટાકારિ અવલેહુ—એકી ભોંયરીંગણીનું પંચાંગ સુકે શેર ૧૦, અધકચડું ખાંડી, પાણી શેર ૨૫ માં ઉકાળવું. ચતુર્થાંસ બાકી રહે ત્યારે તે ગાળી લઈ તેમાં સાકર શેર ૨, ધી તોલા ૩૨, તેલ તોલા ૩૨, ગળો, ચવક, ચિત્રક, મોથ, કાકડાશિંગી, સુંઠ, મરી, પીપર, ધમાસો, બારંગમૂળ, રાસ્ના, કચુરો; એ સર્વ વસ્તુઓ દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ નાંખી ફરી ઉકાળવું, ચાટણુ જેવો પાક થાય ત્યારે નીચે ઉતારી ઠરે ત્યારે તેમાં મધ તોલા ૩૨, વાંસકપુર તોલા ૧૬, પીપરનું ચુર્ણ તોલા ૧૬ મેળવી, માટીના રીઠા વાસણમાં ભરવો. **માત્રા—**તોલા ૧ થી ૨. સંનિપાત જ્વર, હેડકી, દમ, જ્વર સાથે ખાંસી, શ્વાસ. નિ-૨.

૧૧૭ કુખાંડાવલેહુ—(ભુરાં કહોળાંનો અવલેહ) પાકેલાં ભુરાં કહોળાંનું ખમણીથી ખમણ કાઢવું, તેમાંથી પાણી નીચેાવી કાઢી, ગરબને સુકવવો, અને ધીમાં શેકવો. પછી તેમાં જયફળ, લવીંગ, જવંત્રી, એલચી, વાંસકપુર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કમળકાકડી, એ સર્વનું બારીક ચૂર્ણ મેળવવું ને તે સર્વ વસ્તુના વજનની બરોબર સાકર લઈ તેની કહોળાના પાણીમાં ચાસણી કરી પાક કરવો. **માત્રા—**તોલા ૧ થી ૨૧. જ્વર સાથે રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, દાહ, બ્રમ, શોષ, ક્ષીણતા મંદાગ્નિ વગેરે રોગ મટે છે. નિ-૨

૧૧૮ ચિત્રકહરિતકી—ચિત્રક મૂળનો રસ અથવા ઉકાળો, ગળોનો રસ, લીલા આમળાનો રસ, દશમૂળનો રસ એટલે ઉકાળો અને ગોળ એ દરેક તોલા ૪૦૦ લઈ તેમાં હરડેતું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬ નાંખી અગ્નિપર ચડાવી અવલેહ જેવું ઘટ્ટ થાય ત્યાં સુધી

પકાવી તેને નીચે ઉતાર્યા પછી સુંક, પીપર, મરી, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર દરેક તોલા ૪ નું ચૂર્ણ ને જવખાર તોલા ૨ તથા મધ તોલા ૩૨ નાંખી સારા વાસણમાં ભરી રાખવું. **માત્રા**—તોલા ૦૧ થી ૧ જવર સોજે, અર્શ, ગુલ્મ, અગ્નિમાંધ વગેરે દરદોને મટાડે છે.—બોપદેવ.

૧૧૯ ચ્યવન પ્રાશાવલેહ—દશમૂળ, કાકડા શીંગી, ખપાટ, આમળા, જીવંતી, (ખરખોડી), પુષ્કરમૂળ, (કઠ) દ્રાક્ષ, હરડે, ગળો, મેદા, ચંદન, અગર, પદ્મક, અતિબલા, જીવક તથા ઋષભક, મોચ, કાકોલી તથા ક્ષીર કાકોલી, વિદારી કંદ, એ સર્વ ચાર તોલા લઈ તેને ખાંડીને તેનાં પાણી ૧૦૨૪ તોલા તથા આમળા નંગ ૫૦૦ નાંખીને ઉકાળવું. ચોથા ભાગનું પાણી રહે એટલે ઉતારી તે પાણી ગળી લેવું. પછી તે પાણીને ફરીથી ઉકાળવું અને અવલેહ જેવું થયેથી ઉતારવું. બાકેલાં આમળાંને ધીમાં અથવા તેલમાં પકવવાં અને ડાળીઆં કાઢી નાંખી માવો કરવો. આ માવાની બરોબર સાકર મેળવવી તથા વાંસકપુર તોલા ૧૬, ૧૦૦૦ પીપરનું ચૂર્ણ, તજ, એલચી, તમાલપત્ર, બજ્જે તોલા તે સર્વનું ચૂર્ણ; આ સર્વને ઉપલા અવલેહમાં મેળવવાં. આ અવલેહને ધીના રીઠા વાસણમાં ભરી રાખવો. **માત્રા**—તોલા ૨ થી ૪. **અનુપાન**—મધ અથવા દુધ. આ અવલેહ, રસાયન જેવો ગુણ કરે છે. ધાતુગત જવર, ક્ષીણતા, ક્ષય, સ્વરભંગ, છાતીનાં દરદ, વીર્યદોષ, માથાનો રોગ, પીનસ, વધ્યત્વ, નપુંસકપણું વગેરે દરદોમાં ઘણું સારો ગુણ આપે છે. ચક્રદત્ત.

૧૨૦ દ્રાક્ષાવલેહ—કાળી દ્રાક્ષને દુધમાં ઉકાળી ધીમાં તળવી, પછી સાકરની ચાસણી કરી તેમાં નાંખવી તથા નીચેની વસ્તુઓ મેળવવી—બદામ ધીમાં તળીને ખાંખ ભૂકો કરવો, માવાને ધીમાં શેકી દાણો પાકવો, જયફળ, જવંત્રી, લવંગ, એલચી, વાંસકપુર, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કમળકાકડી; એ સર્વ વસ્તુઓ ઉપર મુજબ તૈયાર કરી ચાસણીમાં નાંખી પાક તૈયાર કરવો. **માત્રા**—

તોલા ૧ થી ૪. અમ્બપિત્ત, રક્તપિત્ત, ક્ષય, પાંડુ, કમળો, વિષમ જ્વર વગેરે દરદોને મટાડી અશક્તિ દૂર કરે છે.—નિ-૨.

૧૨૧ બિલીતકા વલેહ—બેહેડાના ફળ કે તેની છાલ તેને બકરીનાં ૧૦ શેર દુધમાં બાફવાં અને તેનું ચાટણુ બનાવવું. એ સાથે બમણું મધ મેળવવું. માત્રા—તોલા ૧ થી ૨. જ્વર સાથે ખાંસી, શ્વાસ તથા કફ-વૈધ.

૧૨૨ વાસાવલેહ—અરડુશી તોલા ૪૦૦ તથા પાણી તોલા ૩૨૦૦ મેળવી તેને ઉકાળવું, ચતુર્થાશ પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં હરડેનું ચૂર્ણ તોલા ૨૫૬ નાંખી ૨૨ીથી ઘાટું થાય ત્યાં સુધી પકાવવું. પછી ઉતારી મધ તોલા ૩૨, વાંસકપુર તોલા ૮, પીપર તોલા ૨, ચાતુર્જાત તોલા ૪, મેળવી માટીના વાસણમાં ભરી રાખવું, માત્રા—તોલા ૧ થી ૪. જ્વર સાથે શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત, કફ, હેત્રોગ, વિદ્રધી, ઉરઃક્ષત, લોહીની ઉલટી વગેરે બધ થાય છે. નિ-૨

૧૨૩ અરડુશીનું ચાટણુ—અરડુશીનાં પાન બાકી હાથે ચોળી રસ નીચોવી લેવો; કે પુટ પાકથી રસ કાઢવો, તેમાં સાકર મેળવી ધીમે તાપે ગરમ કરી મધ જેવું ચાટણુ તૈયાર કરવું, પછી ચાટણુના પ્રમાણમાં બેહેડાં તથા હળધરનું ચૂર્ણ ઉમેરવું. ખાંસી, કફ, શ્વાસ, ક્ષય, રક્તપિત્ત મટે છે.

૧૨૪ હરીતકી અવલેહ—જવ તોલા ૨૫૬, દશમૂળ તોલા ૮૦, હરડે નંગ ૧૦૦, ચિત્રકમૂળ, પીપરીમૂળ અંધેડો, કચોરો, કૌયાં, શંખાવલી, ભારંગ મૂળ, ગજપીપર, ચીકણામૂળ, પુષ્કરમૂળ અથવા કક એ દરેક તોલા ૮ એ સર્વને તે બધાના વજનથી આઠગણા પાણીમાં ઉકાળવાં અને ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. પછી હરડે જે બરાઈ ગધ હોય તેને કાઢી લઇ કપડાથી છણી તેનો માવો કાઢવો, પછી ઉકાળાના પાણીને ફરીથી ચૂલે ચડાવી તેમાં ગોળ શેર ૧૦, ધી તોલા ૩૨, અને હરડેનો કાઢેલો માવો નાંખી પાક તૈયાર કરવો. ઘાટો ચાટવા જેવો પાક

થાય ત્યારે ચૂલેથી ઉતારી ઠંડો થયા પછી તેમાં મધ તોલા ૧૬, તથા પીપરનું ચૂર્ણ તોલા ૧૬ નાંખવું. માત્રા-તોલા ૧ થી ૪. ક્ષય, ખાંસી, તાવ, દમ, હેઠકી, હરસ, અરૂચિ, પીનસ રોગ, સંગ્રહણી. વગેરે તે મટાડે છે. આ અવલેહ અગસ્ત્ય મુનીનો બનાવેલો છે. માટે કેટલાક શાસ્ત્રકારો આને અગસ્ત્ય હરિતકી અવલેહ પણ કહે છે. નિ-૨.

૨સ.

૧૨૫ ચિંતામણિ રસ (૧)—શુક્ર, શાહશુક્ર. લીંડીપીપર સુંઠ, પંચલવણુ (સિંધવ, સંચળ, બીડવણુ, વરાગડુ મીઠું ગસીયુ મીઠું,) મરી, શુદ્ધ ગંધક, અબ્રક, ટંકણુ, જવખાર, સાજખાર, શુદ્ધપારો. એ તમામ ચીજો ૩. ૦૧, ૫૦ ભાર લેવી અને તેથી અડધો ભાગ શુદ્ધ વજનાગ, લેવો એ બધાનો ખરલ કરી આદાના રસની પાંચ ભાવના આપવી, ત્યાર પછી નાગરવેલના પાનના રસની પાંચ ભાવના આપવી, ત્યાર પછી ચતોઠી પ્રમાણે ગોળી કરવી. તેમાંથી એકઠી ગોળી સવાર, સાંજ આપવી. આ રસ. સંનિપાતજવર, આમજવર, ઉદાવર્ત, વગેરે મટે છે. યો-ચિ.

૧૨૬ ચિંતામણિ રસ (૨)—સુંઠ, મરી, લીંડીપીપર, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વજનાગ, પંચલવણુ, સીસાભસ્મ, બંગભસ્મ, અબ્રક ભસ્મ, લોહ ભસ્મ, ટંકણુ, જવખાર, સાજખાર, ગજપીપર, ચવક, ચિત્રક, શુક્ર, શાહશુક્ર અને હરડે પ્રથમ પારાગંધકની કાજલી કરી પછી બીજી ચીજો એકઠી કરી ખરલ કરી નાગરવેલનાં પાનના રસમાં ભાવના આપવી; ત્યાર પછી નિંમ્બના રસની તથા આદાના રસની સાત સાત ભાવના આપવી ઉપર પ્રમાણે ગોળી કરવી, તેમાંથી એકઠી ગોળી સવાર સાંજ આપવી, તેર પ્રકારના સંનિપાતને મટાડે છે. યો-ચિ.

૧૨૭ ચિંતામણિ રસ (૩)—પારો, ગંધક, ટંકણુ, મરી, સુંઠ, વજનાગ, પીપર, સાજખાર, સવા, પંચલવણુ, મજક, શુક્ર, શાહ-

જીરું અને જવખાર, સમભાગે લઈ નિંચુના તથા આદાના રસની સાત સાત ભાવના આપવી અને ઉપર પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. આ રસ તમામ પ્રકારના સંનિપાત જ્વર, ઉદાવર્ત વગેરેને મટાડે છે. ચો. ચિં.

૧૨૮ ત્રિપુર ભૈરવરસ—સુંઠ તો. ૮, કાળા મરી તો. ૮ શોધેલો ટંકણ તો. ૮, શોધેલો વછનાગ તો. ૨; એ સર્વેને બારીક વાટી ૩ દિવસ લીંચુના રસમાં ખરલ કરી પછી પાનના રસમાં ૩ દિવસ ખરલ કરી રતિ ૧ ના પ્રમાણમાં ગોળીઓ કરવી. દરરોજ ગોળી સવાર સાંજ એકેકી આદાના રસમાં આપવી. દરેક પ્રકારના તાવને મટાડે છે. ભૈ. ૨.

૧૨૯ સંજાકરણ રસ—શોધેલો વછનાગ, સિંધવ, કાળાંમરી, રૂદ્રાક્ષ, ભોંયરીંગણી, કાયશળ, મહુડાં, સમુદ્રશળ, આ સર્વેને બારીક વાટી આકડાના પાનમાં ત્રણ પુટ આપવા પછી ૨૧ અથવા ૨ અથવા ૩ દિવસ સુધી કાનમાં અગર નાકમાં ડ્રંકવાથી સંજા અથવા ચૈતન્ય આવે. જ્વર. સા.

૧૩૦ બ્રહ્માસ્ત્ર રસ—પારાની ભસ્મ તો. ૩, શોધેલો ગંધક તો. ૩, એ બન્નેની બરાબર શોધેલો વછનાગ અને એની બરાબર કાળાં મરી લઈ એ સઘળાનો એક કરી આદાના રસમાં ભાવના ૨૧ આપવી એટલે તે રસ તૈયાર થયો ગણાશે. તેમાંથી રતિ ૧ ના પ્રમાણની ગોળી કરવી સવાર સાંજ એકેકી આપવી.

૧૩૧ કાલારિ રસ—શોધેલો પારો માપા-૧૨, શોધેલો ગંધક મા. ૩ વછનાગ મા. ૧૨, કાળાંમરી મા. ૨૦, પીંપર મા. ૪૦, લવીંગ મા. ૧૬, ધંતુરાના બી મા. ૧૩ અને શોધેલો ટંકણ મા. ૨૦, જયશળ મા. ૨, અક્કલકરો મા. ૨૦. પ્રથમ પારા ગંધકની કાજલી કરી પછી તે જળમાં બીજા ઔષધો મેળવી આદાના રસમાં ૩, ૪, દિવસ ખરલ કરવો, પછી લીંચુના રસમાં ખરલ કરવો, પછી કેળાના રસમાં ખરલ કરવો; પછી રતી ૧ પ્રમાણે ગોળીઓ કરવી. તેમાંથી એકેકી ગોળી સવાર સાંજ તુલસીના પાનના રસમાં આપવી. આથી સંનિપાતજ્વર તમામ પ્રકારના દુર થાય છે.

૧૩૨ હિંગુલેશ્વર રસ—હિંગુલકમાંથી શોધેલો પારો, ટાં. ૨ા, શોધેલો ગંધક ટાં. ૨ા, કાળાંમરી ટાં. ૨ા, શોધેલો વછનાગ ટાં. ૨ા. એ સર્વને બારીક વાટી આદાના રસની સાત ભાવના આપવી, તે પ્રમાણે નાગરવેલના પાનમાં સાત ભાવના આપવી. અને તે પ્રમાણે ગોળી કરવી, સવાર સાંજ એકેકી ગોળી આદાના રસમાં આપવી. સંનિપાતજ્વર, વાતરોગ, ઉદાવર્ત વગેરેને મટાડે છે.

૧૩૩ ઉનમત્ત રસ—શુદ્ધપારો ટાં. ૨ા શુદ્ધગંધક ટાં. ૨ા. એ બન્નેની કાજળી કરવી એ બન્નેની બરાબર સુંક, પીપર, મરી. એ સર્વેને બારીક વાટી ધંતુરાના રસમાં ત્રણ ભાવના આપવી બાજનીના દાણા જેવડી ગોળી કરવી સવાર, બપોર અને સાંજે એકેકી ગોળી આદાના રસમાં આપવી. દુધભાત પથ્ય છે. નાસ આપવો. સંનિપાતજ્વર, એકાંતરીયો, તરીયો, ચોથીયો અને જીર્ણજ્વર મટે છે.

૧૩૪ સ્વચ્છંદ ભૈરવ રસ—હીંગજોલકમાંથી કાઢેલો પારો ટાંક ૨ા, શોધેલો ગંધક ટાં. ૨ા, શોધેલો વછનાગ ટાંક ૨ા, જાયફળ ટાં. ૧, પીપર ટાં. ૫, પ્રથમ પારા ગંધકની કાજળી કરવી. પક્ટી બીજા ઔષ્ધો મેળવી આદાના રસમાં ખરલ કરવો. તેમાંથી ૧ રતી સવાર સાંજ તુલસીના પાનના રસમાં આપવો. સન્નિપાતજ્વર, શીતજ્વર, વિષમજ્વર, જીર્ણજ્વર, મંદાશિ, મસ્તકરોગ વગેરે મટે છે.

૧૩૪/૧ ત્રિભૂવનકીર્તિરસ—હીંગજોલક તો. ૧, વછનાગ તો. ૧, સુંક તો. ૧, મરી તો. ૧, પીપર તો. ૧, ટંકણ તો. ૧, પીપરીમૂળ તો. ૧. આ બધાંને બારીક ખાંડી તેનો ખલ કરવો આદાના રસમાં ગોળી વાળવી **અનુપાન**—તુલસીના પાનના રસમાં આદાના રસમાં તથા મધમાં વાટીને એકેક ગોળી સવાર સાંજ આપવી. **માત્રા**—૧ થી ૩ સન્નિપાત જ્વર, કફાદિજ્વર સંનિપાતજ્વર વગેરે.

૧૩૪/૨ મહામૃત્યુંજય રસ—પારો તો. ૨ ગંધક તો. ૨, સુંક તો. ૪, મરી તો. ૪, પીપર તો. ૪ અજમો તો. ૪, જીરૂ તો. ૪, સીંધવ તો. ૮, મરી તો. ૪, હીંગ તો. ૧ શંખભસ્મ તો.

૪, ટંકણુ તો. ૪, વછનાગ તો. ૪, તુળસીના પાનના રસમાં મગ જોવડી ગોળીઓ કરવી. માત્રા—૧ થી ૩. દરેક પ્રકારના સંનિપાત જવરને મટાડે છે.

૧૩૫ અમૃત કલાનિધિ રસ—વછનાગ ભાગ ૨, કોડીની ભસ્મ ભાગ ૫, મરી ભાગ ૯; સર્વને વાટી પાણીમાં મગના જોવડી ગોળી કરવી. માત્રા ૧-૩. **અનુપાન**—આદુનો રસ કે સુંકું પાણી, પિત્તજવર, કફજવર, મંદાસિ—નિ. ૨.

૧૩૬ વાજવર્મા (અથ ચોળી)-રસ—(ઘોડા ચોળી) પારો ૧ ભાગ, વછનાગ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, હરતાલ ૧ ભાગ, ત્રિકટુ દરેક ૧ ભાગ, ત્રિશલા દરેક ૧ ભાગ, ટંકણુ ખાર ૧ ભાગ, નેપાળાનાં બી ૧ ભાગ. આ પ્રમાણમાં સર્વ શુદ્ધ કરેલા ઔષધો લઈ ખાંડીને ભાંગરાના રસમાં ૨૧ દિવસ ખરલ કરવું. તેની બે બે ચણેલી ભારતી ગોળી કરવી. તમામ પ્રકારના સંનિપાતજવરને મટાડે છે. વિશેષ ઉપયોગ માટે જીવો ચિકિત્સા પ્રકરણ.

૧૩૬/૧ ઇચ્છા ભેદી રસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, ટંકણુ, મરી, સુંકું; એ દરેક ૧ ભાગ ને શુદ્ધ નેપાળો ૩ ભાગ; તે સર્વને લીંબુના રસમાં ઘુટીને વાલ વાલની ગોળી કરવી. માત્રા—વાલ ૧. **અનુપાન**—ઠંડું પાણી, ઉના પાણી સાથે. આનાથી રેચ સારો લાગે છે અને જવર તથા ઉદર રોગમાં સારો ફાયદો થાય છે—યો-૨.

૧૩૭ પંચ વકલ રસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, શુદ્ધ વછનાભ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, ટંકણુ ૧ ભાગ; તે સર્વના ચૂર્ણને ધંતુરાના પાનના રસમાં ૧ દિવસ ઘુટી ૨ ગુંજ વજનની ગોળી કરવી. માત્રા—૧ ગોળી. **અનુપાન**—આકડાના મૂળની છાલનો કંવાથ પથ્થ—મગનું ઓસામણ. ભુમનેત્ર સંનિપાત—યો. ૨.

૧૩૮ લઘુભાલિનીવસંત—ખાપરીયું તોલા ૨, કાળાં મરી તોલા ૧; તે બન્નેનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ કરીને તેમાં થોડું માંખણ મેળવી એક દિવસ ઘુટવું. પછી લીંબુના રસમાં કેટલાક દિવસો સુધી એટલે

દિવસ ૪૨ માંખણની ચીકાસ નીકળી જાય ત્યાં સુધી ધુટવું. **માત્રા**—
૧ થી ૪ વાલ. **અનુપાન**—સામાન્ય મધ તથા પીપર; તથા વાંસ-
કપુર, એલચી, ખેરસાર, સોના તથા રૂપાના વરગમાં, અને સિતો-
પલાદિ ચૂર્ણ સાથે આપવું.

ઉપયોગ—ધાતુ ગતજ્વર, વિષમજ્વર, જીર્ણજ્વર અતિસાર,
રક્તાતિસાર, રક્તવિકાર, પિત્તવિકાર, પ્રદર, હરસ, નેત્રરોગ, હાથ-
પગનો દાહ વિગેરે—નિ. ૨.

૧૩૯ શીતારિ રસ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, ટંકણ ૧ ભાગ,
શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, સીંધાલુણ ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ આંબલીના
ફેતરાંની રાખ ૧ ભાગ, સાકર ૧ ભાગ. સર્વને ખાંડી લીંબુના
રસમાં એક દિવસ ધુટી બળે ગુંબભારની ગોળી વાળવી. **માત્રા**—
ગોળી ૧ સવાર, સાંજ લેવી. **અનુપાન**—ઉતુ પાણી, ટાઢીઓ
તાવ—યો. ૨.

૧૪૦ શ્વાસકુકારરસ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વછનાગ, શુદ્ધ ગંધક,
ટંકણ અને શુદ્ધ મનશીલ દરેક તોલો ૧, મરી તોલા ૮, સર્વનું
ચૂર્ણ કરી તેમાં સુંક તોલા, ૨, મરી તોલા ૨, પીપર તોલા ૨;
દરેકનું જુદું જુદું ચૂર્ણ કરી મેળવવું. **માત્રા**—રતી ૨. **અનુપાન**—નાગર-
વેલનું પાનના રસમાં. શ્વાસ, કાસ, મંદાસિ, કફ, સર્વજ્વર—નિ. ૨.

સ્વદપ જ્વરાંકુશ—શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, શુદ્ધ વછનાગ ૧ ભાગ,
શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, શુદ્ધ ધાતુરાના ખી ૩ ભાગ, સુંક ૪ ભાગ, મરી
૪ ભાગ, પીપર ૪ ભાગ. એ પ્રમાણે ૨૪ ભાગ તેને પ્રથમ લીંબુના-
રસમાં તથા પછી આદાના રસમાં ખલીને ચણેાડી જેવડી ગોળી કરવી.
માત્રા—ગોળી ૨. **અનુપાન**—આદાનો રસ તથા મધ. આંતરીઆ
તાવને અટકાવવામાં આ ગોળી ઘણી અસરકારક છે—લૈ. ૨.

૧૪૨ સુવર્ણમાલિની વસંત—સોનાનો ભૂકો અથવા વરખ
તોલો ૧, મેતીનો ભૂકો તોલા ૨, હિંગબોક તોલા ૩, ઘોંગાં મરી
તોલા ૪, ખાપરીઉ તોલા ૮; સર્વને ગાયનું માંખણ તોલા ૨૫ લઈ

તેમાં ૧ દિવસ ખરલ કરી પછી ૪૨ દિવસ સુધી લીંચુના રસમાં ખરલ કરી ગોળી વાળવી. **માત્રા-૧** થી ૩ રતીભાર. **અનુપાન-મધ** પીપરમાં તથા વાંસકપુર, એલાયચી, ખેરસાર, માંખણ, ખડી સાકર, સોનાના વરગ અને રૂપાના વરગ વિગેરેમાં-ક્ષય, જીર્ણજ્વર, ખાંસી, શ્વાસ, વાયુ, ગુલ્મ તેમજ ધાતુગતજ્વર, લોહીવિકાર, કૃશત્વ, (દુબળાંપણું) બાળક, વૃદ્ધ, ગર્ભોણી, સૂતિકા વગેરેનાં દરદોને સારાં કરે છે. પથ્ય દુધ તથા ભાત સર્વથી ઉત્તમ. અને ખટાઈ, મરચાં તેલ વગેરેનો ત્યાગ કરીને સાત્ત્વિક સારો ખોરાક ખાવો. યો. ૨.

શરબત.

૧૪૩ ગુલાબનું શરબત—શરબતની રીતે પાણીમાં સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં ગુલાબજળ નાંખવું. એકલા ગુલાબજળમાંજ સાકર નાખીને તેની ચાસણી કરવાથી વધારે સાઈ શરબત બને છે. ગુલાબજળ જેમ વઘારે ઉચું તેમ શરબત વધારે સાઈ અને પિત્તજ્વરવા દાહને શાંત કરે છે.

૧૪૪ દાહમનું શરબત—સારાં પાકેલાં દાહમ નં. ૨૦ લાવી તેમાંથી દાણા કાઢી તેનો રસ કાઢવો. તે રસમાં સાકર શેર ૧ નાંખી ઘાટો થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવો. પછી ઉતારીને કેસર તો. ૦.૧, તથા એલચીનું ચૂર્ણ તો. ૧ મેળવી શીશીમાં ભરી રાખવું. **માત્રા-તો. ૨.૧** રૂચિકર તથા પિત્તશામક હોવાથી કેટલીક દવાઓના **અનુપાનમાં** યોજ શકાય તથા ઉનાળામાં તાપમાં શરબત તરીકે પીવાથી ગરમીની શાંતિ થાય. જ્વરાતિસાર, પિત્તજ્વર અને દાહને શાંત કરે છે.

૧૪૫ દ્રાક્ષા રસ—દ્રાક્ષ તો. ૫ બીજ વિનાની, બીજોરાના કે લીંચુના રસમાં વાટીને તેમાં દાહમનો રસ તો. ૨૦ મેળવવો અને વસ્ત્રથી રસ ગળી લેવો. તે રસમાં સંચળ, એલચી, મરી, જીરું, તજ, અજમો, યોગ્ય પ્રમાણમાં તથા મધ તો. ૫ મેળવવું. **માત્રા-તોલા ૨ થી ૨.૧** પિત્તજ્વર, પિત્તકશ્મજ્વર, મંદાગ્નિ તથા અરૂચિને મટાડી પાચન કરે.

૧૪૬ લીંબુનું શરબત—સારાં મોઢાં લીંબુ નં. ૨૦ લાવી તેનો રસ કાઢી તે રસને ઉકાળી તેમાં સાકર શેર ૧ નાંખી શીશીમાં ભરી રાખવો. **માત્રા—**તો. ૧ થી ૨. પિત્તજ્વર, રક્તપિત્ત, લોહીની ઉલટી, અરૂચિ, મંદાગ્નિ, મેળ, ઉલટી, પિત્તનું માથું વગેરે મટાડી ક્ષુધા લગાડે તથા રૂચિ કરે છે.

૧૪૭ આદુનું શરબત—આદુનો રસ કાઢી તેમાં અરધુ પાણી મેળવવું. પછી સાકર નાંખી ઘાટો રસ થાય ત્યાં સુધી ઉકાળવું, પછી તેમાં કેસર, એલચી, જયફળ, જયંત્રિ, લવિંગ તે સર્વ વસ્તુ રસના પ્રમાણમાં મેળવી મળ્યુત બુચવાળી શીશી ભરી રાખવી. **માત્રા** તો. ૨૥ વાતપિત્તજ્વર, પિત્તજ્વર, રક્તપિત્ત, શ્વાસ, ખાંસી, મંદાગ્નિ, અરૂચિમાં અપાય છે.

યુનાની શરબતો.

૧૪૮ શરબતે બનપ્સા—બનપ્સા તો. ૧૦; ૧ રતલ પાણીમાં ઉકાળી ૦૫ રતલ રાખવું. તે પાણી કપડેથી ગાળી લઈ તેમાં ૨૦ તોલા સાકર નાંખીને ચાસણી બનાવવી. તાવ, આંખની બીમારી, માથાનો રોગ વગેરે દરદો મટે, ઉંઘ સારી આવે, ઝાડાનો ખુલાશો કરે, પિત્તજ્વર અને પાંસળી તથા ગુરદાંનાં દરદને મટાડે.

૧૪૯ શરબતે ઉનાબ—બનાવટ બનપ્સાના શરબત પ્રમાણે ગુણુ—લોહીને બહુજ સાફ કરે; તાવને ઊતારે તથા છાતીનાં દરદ મટાડે.

૧૫૦ શરબતે નીલોફર—(ધી તેલાનાં પોયણાં કમળનાં ફૂલ) બનાવટ બનપ્સાનાં શરબત પ્રમાણે. ગુણુ પણ એજ પ્રમાણે પણ આ શરબત ઉંઘ વધારે લાવે છે, અને તેથી ઉન્માદ રોગમાં વિશેષ ગુણુ કરે છે.

૧૫૧ શરબતે દીનાર—તુખ્મ કાસની, ગુલાબનાં ફૂલ નીલોફરનાં ફૂલ, ગાવજબાન, વરીઆળી, ઉસ્તુ ખુદુસ; સર્વ અકેક

તોલો, કાસનીની જડની છાલ તથા વરીઆળીનાં મૂળની છાલ દરેક બખ્ખે તોલા કસુસનાં ખી, રેવંચીનીએ બે દરેક ૯ માસા; સર્વને પોટલીમાં બાંધી ઉકાળીને તે પાણીમાં સાકર નાંખી શરબત બનાવવો.

ગુણુ—રેચક, મૂત્રલ (પેસાબ લાવનાર) વિષમબ્બર (મેલીરીયા) પાંડુરોગ, જલંદર તથા પેટનાં બીજાં દરદોને તેમજ સ્ત્રીઓનાં ગુપ્ત દરદો, અને પુરુષોનાં પેસાબનાં દરદો, પાંસળાંનું શૂળ, તથા આંતરડાની અંદરનો સોજો, વગેરે ઘણાં દરદોમાં અપાય છે.

૧૫૨ શરબતે વર્દ મુકરર—ગુલાબના લીલા ફૂલ તો. ૪૦ પાણી રતલ ૬ તેનો ઉકાળો કરવો, એક રતલ પાણી બજે ત્યારે તેમાં ૫રી બીજાં એક રતલ ગુલાબનાં ફૂલ નાંખવાં ને ઉકાળવાં, છેવટ ૨ રતલ પાણી રહે ત્યારે તેમાં ૩ રતલ સાકર નાંખીને ચાસણી કરવી. માત્રા—તો. ૪ બરફમાં મેળવી પીવાથી રેચ થાય. અથવા ઠંડુ પાણી જેટલું વધારે પીવામાં આવે એટલા વધારે દસ્ત થાય. પિત્તબ્બરમાં પિત્ત રેચથી કાઢવા માટે ઉત્તમ શરબત છે.

૧૫૩ શરબતે એળજ—ઉનાળા દાણા ૨૦, વડગુંદાં દાણા ૬૦, જેઠીમધ તો. ૨, તુખ્મ ખુઆઝી તો. ૨, તુખ્મ ખતમી તો. ૨, નીલોપર તો. ૨, બનફશાનાં ડ્રુલ તો. ૨. આવળનો ગુંદ, કતીરા ગુંદ, મુગલાઇખેદાણા, એ દરેક અકેક તોલો, ગુંદ સિવાયની ચીજોને ચારગણા પાણીમાં ઉકાળવી અરધું પાણી બાકી રહે ત્યારે ગાળી લઈ તેમાં ગુંદ વાટીને નાંખવો, તથા જોઈએ એટલી સાકર નાંખીને શરબત બનાવવો. ગુણુ—તાવ, ખાંસી, ગરમી તથા ક્ષયરોગ મટે.

૧૫૪ શરબતે બહુરી—વરીયાળી ૯ માસા, અન્નમોદ ૬ માસા, કાસની ૯ માસા, ગોખઈ ૧૫ માસા, સકરટેડીનાં બીનો મગજ ૧૫ માસા, આર્યાના બીનો મગજ ૩૦ માસા, કાસનીની જડની છાલ ૨૧ માસા, વરીયાળીની જડની છાલ ૨૧ માસા, સર્વને ખાંડીને અધકચરાં કરી રાત્રે છ ગણાં પાણીમાં પલાળી રાખવાં. સવારમાં ઉકાળીને દવાના વજનથી બમણું પાણી બાકી રાખીને તે

પાણી ગાળી લઇને તેમાં પાણી જેટલી જ સાકર નાંખી શરણત
ખનાવવું. તાવને ઉતારે તથા પેશાખની છુટ કરે.

૧૫૫ શરણત બીકરી—તુખ્મકાસની તો. ૨, વરીયાળી તો.
૨, તરખુઝનો મગજ તો. ૨, દુધીનો મગજ તો. ૨, કસુમના બી
તો. ૧, ગુલખનકસા તો. ૧, ગાવઝખાન તો. ૧, તથા કાળી દ્રાક્ષ
૬ તોલા, એ પ્રમાણમાં સર્વને અઘકચરાં કરીને ત્રણ રતલ પાણીમાં
રાત્રે પલાળી રાખવાં. સવારે ધીમી :આંચમાં ઉકાળી અરધું પાણી
આફી રહે ત્યારે ગાળી લઇને તેમાં સાકર રતલ ૧૫ નાંખીને મધ
જેવી ચાસણી કરવી. **માત્રા**—તો. ૨, દિવસમાં બે વખત એટલે
જ બીજે વરીયાળીનો અર્ક નાંખીને પીવું. ક્ષયનો તાવ, અર્જુનવર
તથા નવિન પિત્તજ્વર મટે છે.

૧૫૬ સીકંજે બીન બીકરી ખારિદ—કાસનીની જડની
છાલ તો. ૭, આરીયાના બી તથા કાસનીનાં બી દરેક તો. ૫, એ
ત્રણેને ખાંડી આઠગણાં પાણીમાં ઉકાળવાં. એથા ભાગનું પાણી રહે
ત્યારે કપડેથી પાણી છણી લઇ તેમાં દવાઓથી ચારગણા વજનનો
સરકો અને સરકાથી અમણી સાકર મેળવી ચાસણી તૈયાર કરવી.
ગુણુ—કાળજની ગાંઠને ખોલે છે, પેશાખને લાવે છે. જલંદરને મ-
ટાડે છે તથા પિત્તકમળી, તાવ, તૃપા વગેરેને મટાડે છે.

૧૫૭ સીકંજે બીન સાદા—પાશેર સરકો, પાશેર ગુલાબ-
જળ, ૦૫ શેર સાકર તેની ચાસણી ખનાવવી. ગુણુ—તાવ, પિત્ત-
કમળી, ઉલટી, વગેરેમાં અપાય.

૧૫૮ હુખ્મેશફી—ધંતુરાના બી તો. ૩. રેવંચી તો. ૨,
સુંઠ તો. ૧, એ ત્રણેને ખાંડી ચાળીને આવળના ગુંદરના પાણીથી
ધુંટી ચણા જેવડી ગોળાઓ વાળવી. તાવ તથા નજલો—[રસ ઉત-
રવો] તાવ ચડતાં પહેલાં એક કલાક અગાઉથી આ ગોળી લેવાથી
તાવ અટકે છે.

૧૫૯ તાવ—લીંડીપીપર તો. ૨, શુક્ર તો. ૨૫, કાંકચનો

મગજ તો. ૪ અને બાવળનાં પાન તો. ૧૧ એ પ્રમાણમાં લઈ ચૂર્ણ કરવું અને પાણીમાં ધુંડી તેની વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. દિવસમાં ત્રણ વાર બખ્ખે ગોળી ગરમ પાણીથી લેવી. તેથી કાંઈ પાચુ જાતનો તાવ મટે.

૧૬૦ રોણુંદા તાવ—વરીયાળી, કાસની, જેઠીમધ તથા બનદ્રશા એ દરેક ૩ તોલા અને પાણી ૨ રતલ. બાર તોલા દવાને અધકચરાં ખાંડીને પાણીમાં ઉકાળવી. અર્ધું પાણી બાકી રહે એટલે પાણી ગાળી લેવું અને દિવસમાં ત્રણ વખત કરીને પી જવું. દવા પીતી વખતે ગુલાંદદ અથવા સાકર તો. ૧ મેળવવી.

૧૬૧ તરીચોતાવ—કાસની તો. ૧૧, કુલદાનાં બી તો. ૦૧ પાણી રતલ ૦૧૧ બે દવાઓને અધકચરી કરીને પાણીમાં ૩ કલાક ભીંજવવી. પછી ગાળી લઈ ૨ તોલા સાકર મેળવી તેના ૩ ભાગ કરી દર ૩ કલાકે પીવું, દસ્ત સાફ ન આવતો હોય તો સાકરને બદલે શિરખીસ્ત અથવા તુરંજબીન ૧ તોલો પ્રથમના માપમાં નાંખી પીવાથી પેટ સાજા આવશે.

૧૬૨ જીર્ણજ્વર—વંશલોચન તો. ૪, પરવાળાં, ગુલાબજળમાં વાટેલ તો. ૩, એલચી તો. ૨, ગળેનું સત્તવ તો. ૩ તથા ખૂબકલા-ખાકસીનાં બી તો. ૩, એ પ્રમાણે સરવનું બારીક ચૂર્ણ દિવસમાં ત્રણ વાર બખે વાલ ખાવું.

૧૬૩ સંનિપાતજ્વર—કાસની તો. ૨, કુલદાનાં બી ખોખરાં કરેલાં તો. ૨, આલુદાણા ૨૦ દાણા. આ ત્રણે દવાને ૦૧૧ શેર પાણીમાં બે કલાક ભીંજવી રાખવી. પછી પાણી ગાળી લઈ તેમાં સાકર તો. ૨ થી ૩ નાંખી તે ત્રણ વખત ત્રણ કલાકે પીવું.

મુરખખા.

૧૬૪ હરડેનો મુરખખો—મોટી હરડેને દુધમાં બાફવી. સારી રીતે નરમ પડે એટલે ત્રણગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવી, અથવા બફેલી હરડેની ચખ્ખવતી છોલ [છુંદો] કાઢી લઈને તે ચાસણીમાં

નાંખવો. માત્રા—હરડે ૧ અથવા ધુંદો તો. ૨ દસ્તને સાફ લાવે, માથાની ગરમીને નીચે ઉતારે, જીર્ણ તાવને મટાડે ઇત્યાદિ હરડેનાં ગુણો પ્રમાણે તે પ્રાયદો કરે છે.

૧૬૫ ગુલકંદ—મોસમી ગુલાબનાં ખીલેલાં તાજાં ફૂલો લાવી તેનાં ડીંટાં કાઢી નાંખવાં અને પાંખડીઓ છુટી પાડવી. પાંખડીઓના વજનથી ચાર પાંચ ગણી દળેલી સાકર લેવી. પછી એક કલ્હની કે કાચની તાસકમાં થોડી થોડી પાંખડીઓ તથા સાકરને હાથવતી ચોળી ગુંદીને બરણીમાં નાંખતા જવું. પ્રથમ બરણીના તળીએ સાકરનો થર પાથરવો અને વચમાં વચમાં પણ સાકરનો ભૂડો પાથરવો, અને તમામ પાંખડીઓ સાકરમાં ચોળીને બરણીમાં બધાં પછી પણ સાકરનો થર દેવો. પછી બરણીનું મોં બંધ કરી કપડમાટીથી સીલ મારીને બરણી રાખી મૂકવી. બે ત્રણ માસ રાખવાથી ગુલાબની પાંખડીઓ ગળી જઈ સાકર સાથે એક રસ થઈ જશે, તેનું નામ ગુલકંદ, તેમાં એલચીદાણા, ગુલાબજળ વગેરે ખુદાઓદાર વસ્તુઓ નાંખવાથી ગુલકંદ વધારે સરસ બને. પિત્તજ્વરમાં સારો ફાયદો કરે છે.

૧૬૬ આમળાનો મુરખ્ખો—લીલાં આમળાને વાંસના બનાવેલાં અણીદાર સુવાથી ટોચીને પાણીમાં બાફવાં આમળાં જરા બ-શાષ્ટ નરમ પડે એટલે કપડાની ઝોળીમાં બાંધી તેમાંથી પાણી નીતારી લેવું. પછી આમળાંના વજનથી ત્રણગણી સાકરની ચાસણી કરીને તેમાં આમળાં નાંખવા તથા ઇચ્છા મુજબ એલચી તથા કેસર પણ નાંખી શકાય. આ મુરખ્ખો જેમ જીનો તેમ વધારે ગુણુકારી ગણાય છે. વળી આમળા જેમ વધારે મોટાં તેમ તે વધારે ગુણુ કરે છે. ગુણુ—પિત્તજ્વર, દાહ, માથાની ગરમી, માથાનો દુખાવો, આંખની ગરમી, પિત્ત વિકાર વગેરેને મટાડે છે.

૧૬૭ કેરીનો મુરખ્ખો—કેરીને ઉત્તમ શાખો ઉપરથી હાલ અધ્ધુવતી ઉતારી લઈ તેના પતીકાં પાડવાં અને તે પતીકાંને ધીમાં

તાપથી બાજવા. અર્ધા પરધાં બકાય એટલે કપડામાં નાંખી પાણી નીચેવી લેવું. પછી ત્રણથી ચારગણી સાકરથી ચાસણીમાં તે કેરીનાં પતીકાં નાંખવાં. તથા એલચી, કેસર ઇચ્છા પ્રમાણે નાંખવાં. ખમણીથી છુંદો કરીને પણ મુરખ્ખો કરવાનો રીવાજ છે. કેરીનો મુરખ્ખો પિત્તશામક, રૂચિકર તથા પૌષ્ટિક છે. અને ઉનાળામાં લુખ લાગવાથી આવેલા તાવ ઉપર સારો ફાયદો કરે છે. માત્રા—તોલા ૧-૨.

૧૬૮ આદુનો મુરખ્ખો—આદુ ઉપરની છાલ ઉતારીને તેના નાના નાના કકડા કરવા અને તેને પાણીમાં બાફવાં આદુ અરધું બકાય એટલે તેનાથી ત્રણ ગણી સાકર લઈ તેની ચાસણી કરીને તેમાં નાંખવું, કેસર, એલચી, નાંખવાં હોય તો નાંખવા. ગુણુ-ગુણુ જવર, વિપમજવર, મંદાસિ મટાડીને અગ્નિ પ્રદાપ્ત કરે, રૂચી ઉત્પન્ન કરે. માત્રા. તો. ૧.

૧૬૯ કહોળાનો મુરખ્ખો—ગુણુ મોટું બુદ્ કહોળું લઈ તેના ઉપરની છાલ ઉતારી નાંખવી. પછી કાપીને અંદરના ખી તથા પોચો ગરબ દાઢી ફેંકી દેવાં અને પછી તેનાં અકેક બખ્ખે રૂપીઆ ભારનાં પતીકાં પાડી તેને પાણીમાં બાજવાં. જરા પોચાં પડે એટલે કપડામાં નાંખી પાણી નીતારી કાઢવું અને કહોળાના બાફેલાં પતીકાંને ત્રણ ગણી સાકરની ચાસણીમાં નાંખવાં. કેસર તથા એલચી ઇચ્છા પ્રમાણે નાંખી શકાય. જવર, રક્તપિત્ત, માથાની ગરમી, બ્રમ, ચક્રી, ઉન્માદ અનિદ્રા, વગેરેને મટાડી મગજને શાંત કરે છે. માત્રા-તો. રાથીપ.

લેપ.

૧૭૦ કૃમિધ્ન લેપ—(૧) કરંજ, કડવો લીંબડો, નગોડ એ સર્પનાં પાન વાટી જીવડા પડેલા ધારામાં ભરવાથી જીવડા મટે છે. (૨) લસણ વાટીને લેપ કરવો. (૩) હીંગ ને કડવા લીંબડાનાં પાન વાટીને લેપ કરવો. પ્લેગના તાવમાં ગાંઠ શાંતી નાખવા ઉપર આ લેપ કરવો.

૧૭૧ દશાંગલેપ—સરસડાની છાલ, જેહીમધ, તગર, રતાં-

જળી, જટામાંસી હળદર, કઠ, વાળો તથા એલચી, દશ વસ્તુનું સમાન વજન ચૂર્ણ. આ લેપમાં જરા ધીનો કરમરો (મોણ) દધને ઠંડા પાણીમાં કે ગુલાબજળમાં વાટી લેપ કરવાથી તમામ પ્રકારનાં ગરમીનાં ગડગુમડ સંનિપાત જવરનો સોજો, દાહ, રતવા, ઉંદરવા તથા બીજાં જેરી ડાંખનો સોજો, વનસ્પતિનાં જેરનો સોજો, પ્લેગની ગાંઠનો સોજો ઇત્યાદિ મટે છે.

૧૭૨ ગ્રંથીનો લેપ—(દોષધન લેપ) સરગવાના મૂળની છાલ સુંઠ, સરસવ, સાટાડીનાં મૂળ તથા દેવદાર સમભાગ ચૂર્ણ કરવું ખાટી છાશમાં કે છાશની પરાશમાં વાટીને જાડો લેપ મારવાથી વાયુ તથા કફનો સોજો, ગ્રંથી (ગાંઠો) નો ઉત્તમ લેપ છે.

૧૭૩ દાહ માટે લેપ—સુખડ, કપુર તથા વાળો તેનો લેપ શરીરે ચોપડવો.

૧૭૪ દાહ માટે લેપ—હળદરવાર ઠંડા પાણીથી ઘોચેલ ધી શરીરે ચોળવું.

૧૭૫ શીળસનો લેપ—ઘોળાં સરસવ, હળદર, ઉપલેટ, કુવાડીયાનાં બી, તલ, સમભાગ ખારીક ચૂર્ણ કરીને સરસીયા તેલમાં કાલવી લેપ કરવો. પિત્તને લીધે શરીર ઉપર શીળસ, ધ્રમકાં ઉપડે છે તે મટે. તાવ પ્રથમ આવીને ધ્રમકાં નીકળે તે ઉપર લેપ કરવો.

ક્ષાર.

૧૭૬ ચવક્ષાર—જવના પંચાગને લઈ તેને છાયામાં સુકવી નં. ૧૫ માં બતાવ્યા પ્રમાણે ક્ષાર કાઢવો. માત્રા—વાલ ૧ થી ૪. ગુણ—કફ, મૂત્રલ.

૧૭૭ નારિકેલક્ષાર—પાણીવાળાં લીલા નાળીયેરનાં ગોટામાં કાણું પાડી સારી પેટે લુણ (મીઠું) ભરી કપડામાટી કરીને સુકવીને અડાયા છાણાના અગ્નિથી પકવવું. ઠંડું થયા પછી એ નાળીયેર તથા અંદરનું મીઠું બન્ને સાથે વાટી શીશીમાં ભરી રાખવાં. માત્રા—તો. ૧ થી ૧૦. ચૂર્ણ પીપર સાથે ખાવાથી સર્વ જાતના શ્વેદ મટે છે.

૧૭૭/૧ અપામાર્ગક્ષાર—(અધેડાનો ખાર) અધેડાના પંચાંગને છાયામાં સુકવી બાળી તેની રાખ કરીને ક્ષાર કાઢવો મા-વા -૧-૪. ગુણુ કફ્ન ગુલમ્ન અને ઉષ્ણ. વૃન્દ.

ગુગળ.

૧૭૮ ગોક્ષુરાદિ ગુગળ—ગોખરૂ તો. ૧૧૨ તેને કુટીને ૭ ગણા પાણીમાં ઉકાળવાં. અરધુ પાણી બાકી રહે તે ગાળી લઇ તેમાં શુદ્ધ ગુગળ તો. ૨૮ મેળવીને ઘુટવો અને ઉપરથી નીચેની ચીજોને બારીક ચૂર્ણ નાંખવું.—ત્રિકટુ, ત્રિશળાં, તથા મોથ તે સાતે ચાર ચાર તોલા. માત્રા—તોલો ૦૧, અનુપાન—પાણી અથવા દરદ પ્રમાણે. ધાતુગતજ્વર, પરમે, મૂત્રકૃચ્છ, પ્રદર, મૂત્રાધાત, વાતરક્ત, પથરી, શુક્રોગ.

૧૭૯ ત્રિશળાગુગળ—હરડે, ખેહેડાં, આંમળાં તથા પીપર એ ચારે દરેક તો. ૪ તેનું ચૂર્ણ કરવું. શુદ્ધ ગુગળ તોલા ૨૦ તેના ધીમાં ભૂકો કરી સર્વને મેળવી પાણીમાં ગોળી વાળવી. અથવા પાણીમાં ચાસણી કરીને તેમાં ચૂર્ણ નાંખી ગોળી વાળવી. માત્રા—તો. ૦૫ થી ૧. અનુપાન—પાણી સાથે અભિધાતજ્વર, ભગંદર, નાડીવ્રણ, ગુદ્મ, સોમ, હરસ.

વાજકર તથા ધાતુ પૌષ્ટીક ઔષધો.

૧૮૦ આમળાના પ્રયોગો—(૧) આમલકી રસાયન તાજાં સુકા આમળાં ખાંડી તેનું વસ્ત્રાગાળ ચૂર્ણ કરવું. તેને લીલા આંમળાંના રસની ૭ દિવસ સુધી ભાવના દેવી અને સુકવીને શીશીમાં ભરી રાખવું. માત્રા—તો. ૦૧ થી ૧ અનુપાન—ગાયનું દુધ તથા સાકર. પુષ્ટિ આપે છે.

૧૮૧ આમળાના પ્રયોગો—(૨) સુકાં આમળાં તથા પીપરના ચૂર્ણને લીલા આમળાંના રસની ભાવના કેટલીક દેવી. માત્રા—તો. ૦૧ થી ૦૧૧ અનુપાન સાકર, ધી તથા મધની સાથે ચાટવું અને ઉપર દુધ પીવું. વૃદ્ધાવસ્થાને દૂર કરી શરીર પુષ્ટ બનાવે છે.

૧૮૨ આમળાંના પ્રયોગો (૩)—સુકાં આમળાંનું ચૂણુ તો. ૨૫૬, તેને લીલાં આંમળાં ૧૦૦૦ નો રસ કાઢી ભાવના દેવી. પછી તેને ધીના રીઠા માટલામાં ભરી તેમાં મધ તો. ૨૪, ધી તો. ૨૫૬, પીપરનું ચૂણુ તો. ૩૨ સાકર તો. ૬૪ નાંખવું અને તે માટલાને ચોમાસામાં રાખના હગલામાં દાટી સુકવું. ચોમાસાને અંતે કાઢીને શક્તિ પ્રમાણે ખાવું. લાંબા કાળ સુધી જીવાની ટકી રહે, સ્મરણ શક્તિ આપ્યાદ રહે, સઘળા રોગ નાશ પામે, અને સ્ત્રી વિષે સંપૂર્ણ શક્તિ કાયમ રહે છે.

૧૮૩ આમળાંના પ્રયોગો—(૪) આમળાં, ગોખડ અને ગળો એ ત્રણેનું સમ ભાગે ચૂણુ. માત્રા—તો. ૦૧ થી ૦૧૧ અનુપાત—ધી, તથા સાકર તે ઉપર દુધ પીવું. જીવાની, વિર્ય, આયુષ્ય વગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે અને હસ્તદોષથી થયેલ નખુંસકપાતું મટે છે.

ચિકિત્સા.

પ્રથમ પ્રકરણમાં આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે તેમ અંગ્રેજ વૈદ્યક પ્રમાણે, જ્વર નિદાનમાં તેના પ્રકારો, કારણો અને લક્ષણો બતાવવામાં આવ્યાં છે, હવે પછી તેના ઉપાયો જણાવીએ છીએ.

ઉપાયો જણાવતાં પહેલાં કહેવું જોઈએ છે કે જ્વરના પ્રકારો, કારણો અને લક્ષણો બતાવેલા છે; છતાં પણ તેમાંનો કયા પ્રકારનો જ્વર છે તે નિર્ણય કર્યા પછી વાત, પિત્ત, કફ વિગેરેના અંશાંશનો નિર્ણય કરવાનું કાર્ય ઘણું સહેલું નથી. જ્વરમાં કયો દોષ પ્રધાન છે, અને કયો દોષ દૂષિત થવાથી તાવની ઉત્પત્તિ થઈ છે, એ બાબતનો નિર્ણય એકસ રીતે થાય તો તેની ચિકિત્સા (ઉપાય) સંપૂર્ણ રીતે થઈ શકે છે. વિદ્વાન વૈદ્યો જ્વરના કારણ લક્ષણો પર વિચાર કરી જ્વરના પ્રકારના અનુમાન પર આવીને ઉપાય કરે છે, તથાપિ કેટલી વખત ઘણી ગુંચવણ આવી પડે છે, ત્યારે તે બાબત સૂક્ષ્મ દૃષ્ટિથી પૂર્વાપર વિચાર કરી નિર્ણય પર આવવું પડે છે, અને પછી તે પ્રમાણે ઉપાય કરવા પડે છે.

જ્વરના ઉપાયોની શરૂઆત કરતાં પહેલાં ઉપાયો કરવામાં રાખવાની સાવચેતી માટે ચેતવણી આપવાની વધારે જરૂર છે. વાત,

પિત્ત, અને કદ એમાં એકાદ દોષ અગર ત્રણે દોષો અયોગ્ય આહાર વિહારથી આમાશયમાં જઈ અપકવ અન્ન રસને દૂષિત કરી જઠરાગ્નિની ઉષ્ણતાને બહાર કાઢે છે તેનું નામ જવર છે.

એટલે જવરમાં કોહાનો અગ્નિ મંદ થાય છે, અને અપકવ રસ દૂષિત થઈ બીજા ઉપદ્રવો કરે છે, માટે અપકવ રસને પચાવવો એ પ્રથમ સંભાળવાનું છે. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે જવરમાં જ્યારે અગ્નિ મંદ થાય છે, અને અપકવ રસને પચાવવાની જરૂર છે, ત્યારે કોહાનો અપકવ અન્ન-રસ પાચન નથી થયો અને અગ્નિ પ્રદિપ્ત થયેલ નથી ત્યાં સુધી વિશેષ અન્ન અથવા પોષણના પદાર્થો નકામા થઈ પડે છે, એટલું જ નહિ પણ થોડા ઘણા રહેલા જઠરાગ્નિને દબાવી ઓલવી નાંખે છે. આ બાબત સમજવાનું એ છે કે જવરમાં દોષનું પાચન કરવાનું છે, પણ જ્યાં સુધી આહાર એટલે અપકવ અન્ન-રસ કોહામાં ભરેલો હોય ત્યાં સુધી દોષનું પાચન થાય નહિ. જઠરનો અગ્નિ પ્રથમ અન્નને પાચન કરે છે, ને અન્ન સારી રીતે પચી ગયા પછીજ દોષને પચાવે છે. જવરમાં જેમ અન્નનું પાચન કરવાનું છે, તેમ દોષનું પણ પાચન કરવાનું છે. માટે જ્યાં સુધી અપકવ અન્ન-રસનું પાચન થઈ વાત પિત્તાદિક દોષોને પકવ થવાનો અવસર મળ્યો નથી; ત્યાં સુધી વિશેષ પોષણ વગર જરૂરનું ઠરે છે, એટલુંજ નહિ પણ ઘણા વિદ્વાનોના અભિપ્રાય પ્રમાણે તે પોષણ ઉલટું હાનીકરનાર થાય છે. એટલા માટે આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રકારોએ જવરમાં લંઘન (ઉપવાસ) કરવાની ભલામણ કરેલી છે. વાગ્લ-ટાચાર્યે ચિકિત્સા પ્રકરણમાં જણાવ્યું છે કે:

આમાશયસ્થો હૃત્વાગ્નિં સામો માર્ગાન્ પિધાયયત્ ।

વિષદધાતિ ઉચ્ચં દોષ સ્તસ્માત્કુર્વીત લંઘનમ્ ॥

(૧) આમાશય એટલે હોજરી (Stomach) એ પ્રમાણે સામાન્ય રીતે કહેવામાં આવે છે, પણ મહર્ષિ ચરકાચાર્ય કહે છે કે નાભિસ્ત-નાન્તરં જન્તોરામાશય इतिस्मृतः । નાભિ તથા સ્તન (છાતિનો) ભાગ તે આમાશય છે.

આમાશય (૧) (હોજરી) માં રહેલો આમ (કાચો જઠર) રસવાળો દોષ અગ્નિને યુગ્મવીને સ્ત્રોતો (રસ્તાઓ) ને રોકીને જવર કરે છે. માટે લંઘન કરવું. હોજરીમાં જ્યારે આમ દોષ (Auto-intoxication) વધે છે અને તે વધેલો દોષ હોજરીના સ્ત્રોતો (માર્ગો) ને રોકે છે, અને અગ્નિને ઓલવે છે, ત્યારે પાચનક્રિયા બંધ પડે છે. પાચનક્રિયા બંધ પડે છે તેથી આમાશયના દોષો જઠરાગ્નિને બહાર કાઢે છે, અર્થાત્ આમદોષ એજ જવરનું કારણ છે. માટે આમને પચાવવા માટે લાંઘણુ કરવી.

તાવમાં આમ એજ મુખ્ય કારણ છે. તો તે આમનો નિકાલ કરવાના એજ રસ્તા છે; રેચથી આમ (કાચો મળ) કાઢી નાખવો કે લંઘનથી કે પાચનની ક્રિયાથી આમને પકાવવો; આ બેમાં લંઘન ઉપાય હીતકારક માનેલ છે. અને રેચને નુકશાનકારક ગણેલ છે.

અનવસ્થિત દોષાગ્નિ લંઘન દોષ પાચન અવ્યવસ્થા પામેલા દોષવાળા અગ્નિમાં લાંઘણુથી દોષનું પાચન થાય છે.

હવે લાંઘણુ કેટલી કરવી અને કોણે ન કરવી એ વાત વિચારવા જેવી છે.

પ્રાચીન પ્રાણાચાર્યોનાં પણ તેમાં મતભેદ છે, અને તેથી આયુર્વેદના મત સાથે અર્વાચીન તર્જાણો સર્વાંશ મળતા ન આવે તો તેમાં પણ આશ્ચર્ય નથી. પણ સદ્ભાગ્યે પશ્ચિમાત્ય ડૉક્ટરો અને વિશેષે કરીને અમેરિકાના ડૉક્ટરો આપણા આમદોષને હવે સમજ્યા છે. આમ દોષ એ એક પ્રકારનું ઝેર છે-‘દોષ’ શબ્દમાં દુષ્ટતા પામેલા પદાર્થ (ઝેર) નો સમાવેશ થાય છે. તેથી ડૉક્ટર લોકોએ તેમના કોશમાં એક નવો શબ્દ ઉમેર્યો છે તે શબ્દ (Auto-intoxication) છે ‘ઓટો-ઇન્ટોક્ષિકેશન’ એટલે માણસે પોતે કરેલા અવળા આહાર વિહારથી જઠરમાં એક પ્રકારનું ઝેર (Toxin) ઉત્પન્ન થાય છે. પાશ્ચિમાત્ય ડૉક્ટરો પણ હવે આ ઝેરના નિવારણુ માટે લંઘન (Fasting) ની બલામણુ કરે છે. અને લાંઘણુ (ઉપવાસ) ના મહિમામાં તો મોટાં મોટાં યોપાનીઆં અને યોપ-

હા લખાયા છે તે નિત્ય લખાય છે. પણ આ લાંઘણુ આંખો મીચી તે બધા એક સરખી રીતે કરે તો પાછું ઉંટવૈદું થઇ જાય.

માણુસની કુદરતી પ્રકૃતિનો અને પ્રકૃતિના દોષ (Natural temperament) નો દરપણે વિચાર કરવાનો છે, અને તેથી વાત, પિત્ત, કફ એ ત્રણ દોષ અથવા પ્રાકૃતિ ધર્મનો આયુર્વેદના પ્રાણુ-ચાર્યોએ કરેલો વિચાર બહુ યુક્તિ પુરઃસર છે. નીચે લખેલા દરદી-ઓએ લાંઘણુ ન કરવી, એવી આયુર્વેદની આજ્ઞા છે.

વાતજ્વરવાળો, ક્ષયરોગી, ખરી ભુખ લાગી હોય તે, ગર્ભિણી સ્ત્રી, દુર્બળ માણુસ, બાળક, વૃદ્ધ, ભય પામેલ, તૃપિત એટલે તરસ બહુ લાગી હોય તે, અને ઉર્ધ્વ વાતવાળો એટલા એ લંઘન ન કરવું.

વળી અમારા ડાહ્યા પ્રાણુચાર્યોએ લાંઘણુનો એક કાંટો બતાવ્યો છે. આ કાંટો ભૂલ કરે જ નહીં.

દોષાણામેવ સ્ત્રાશક્તિ લંઘને યા સહિષ્ણુતા ।

લાંઘણુ કરવાની નેટલી સહનશક્તિ, એટલી એ શક્તિ દોષની જ સમજવી; અર્થાત્ શરીરમાં આમદોષ વધારે હોય તે માણુસ લાંઘણુ પણ વધારે વખત સુધી સહન કરી શકે છે. કેમકે તેને ખરી ભુખ સમજતી નથી; આ ઉપરથી એમ પણ નક્કી સમજી રાખવાનું છે કે તાવના દરદીને તેની ઇચ્છા વિના પરાણે ગળામાં કાંઈ રેડરેડ કરવું નહિ. આમ દોષ બળી ગયા પછી ભુખ ઉઘડે છે, અને પછી દરદી લાંઘણુ સહન કરી શકતોજ નથી, તરતજ નખજો પડવા માંડે છે.

જ્વરોના પૂર્વ રૂપ વખતે કરવાની ચિકિત્સા.

વાતજ્વરનું પૂર્વરૂપ દેખાય તે વખતે બુદ્ધિમાન વૈદ્ય યોગ્ય સંસ્કારવાળું ધી પાવું. પણ આમવાળા વાતજ્વરના પૂર્વ રૂપો જણાતાં હોય તો સંસ્કારિત ધી આપવું નહિ.

આમવાળા વાતજ્વરના રોગીને લંઘન^૧ કરાવવાથી સુખ પ્રાપ્તિ

**ज्वरादौलंघनंशस्तं ज्वरमध्येतुपाचनं । ज्वरान्तरेचकं-
प्रोक्तमेतज्ज्वरचिकित्सितम् ॥ यो-र.**

થાય છે. પિત્તજ્વરોના પૂર્વ રૂપો જણાય તે વખતે સૂક્ષ્મ વિરેચન આપવું. કફજ્વરોના પૂર્વ રૂપો જણાય તે વખતે સૂક્ષ્મ વમન આપવું. સંનિપાત જ્વરોના તથા મિશ્રજ્વરોનાં પૂર્વ રૂપોમાં દોષોના અનુસાર પ્રમાણે વમન, વિરેચન, તથા ઘૃતપાન, આદિ શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયાઓ કરવી. જે રોગી વમન, વિરેચન, અને ઘૃતપાન માટે અશ્રોગ્ય જણાય તેને માટે લંઘન અત્યુત્તમ ઉપાય છે. તરૂણજ્વરમાં સંશોધનનો નિષેધ છે, તે ઉપરથી પૂર્વ રૂપોમાં સંશોધનનો નિષેધ સમજવો નહિ, કારણ કે જેમ ધૂમાડામાં અને અગ્નિમાં બેદ છે તેમ પૂર્વ રૂપો અને રૂપોમાં બેદ છે. જ્વર સાત દિવસ સુધી તરૂણ કહેવાય છે, બાર દિવસ સુધી મધ્ય અવસ્થાવાળો કહેવાય છે, અને બાર દિવસ વીત્યા પછી જીર્ણ કહેવાય છે.

જ્વરોનું રૂપ સ્પષ્ટ જણાયા પછીની ચિકિત્સા.

જ્વરો જ્યારે સ્પષ્ટ રૂપોવાળા થાય ત્યારે લંઘન કરાવવું, એજ હિતકર છે. એટલાજ માટે વાગ્લદ્યાયે જણાવ્યું છે કે જ્વરના આરંભમાં તથા પૂર્વરૂપમાં લંઘન કરાવવું તે એવી રીતે કરાવવું કે બળનો અત્યંત ક્ષય થવો નોંધએ નહિ.

લંઘનના ગુણો.

જે જ્વરવાળા માણસના દોષો સ્થાનાંતરમાં જવાથી, અને અગ્નિ વિક્ષિપ્ત હોવાથી અનવસ્થિત થાય છે, તે જ્વરવાળા માણસના લાંઘણ કાર્યથી દોષ પાછી જાય છે, જ્વર નાશ પામે છે, અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, અન્ન ખાવા ઉપર રૂચિ થાય છે, આમ પાકવાથી મોઢાનો શ્વાસ, વિગેરેનો નાશ થાય છે, અને શરીર હલકું થઈ જાય છે. એ બાળત બીજા તંત્રોમાં પણ જણાવ્યું છે કે આમાશયમાં હુષ્ટ થઈ ગયેલો દોષ અગ્નિને બુઝાવી અન્ન વિગેરેના અપક્ર્વ

૧ જ્વરે લંઘનં મેવા દાઘુપદિશિષ્ઠ મૃતે જ્વરાત્ । ક્ષયા નિલભયક્રોધકામ શોક શ્રમોદ્ભવાત્ ॥ ચો. ર.

ભાગથી સ્નેહોત્તે દાંડી દધને જવર ઉત્પન્ન કરે છે, માટે જવરમાં લંઘન કરવું ઉચિત છે. અગ્નિ આહારને પચાવે છે; પણ આહારથી રહિત હોય તો દોષોને પચાવે છે, માટે વૃદ્ધિ પામીને અગ્નિને દાંડી દેનારા દોષનો લંઘનને લીધે ક્ષય થવાથી અગ્નિ પ્રદીપ્ત થતાં જવરની પ્રાપ્તિની સામગ્રીઓ તૂટી જવાથી જવર ઉતરી જાય, શરીર હલકું થઈ જાય, અને ભુખ પણ લાગે, એ સંભવિતજ છે.

લંઘન નિષેધ.

આમ વિનાના વાયુના જવરમાં, ક્ષયથી થયેલા જવરમાં, કામ ક્રોધાદિક મનના વિકારોથી થયેલા જવરમાં, ઉર્ધ્વ શ્વાસ સાયેના જવરમાં, વ્રણજવરમાં, શોથજવરમાં લંઘન કરાવવું નહિ. તે પ્રમાણે જેમને માટે લંઘનનો નિષેધ કર્યો છે તેમને પણ લંઘન કરાવવું નહિ.

લંઘન ખરાખર થયાના લક્ષણો.

અધોવાયુ, મૂત્ર તથા મળ યોગ્ય રીતે નીકળવા લાગે, ભૂખ તથા તરસ સહન થઈ શકે નહિ, શરીર હલકું થઈ જાય, અંતઃકરણ તથા ઈન્દ્રિયો પ્રસન્ન થાય, અને કૃશતા થાય, તો લંઘનનો સમ્યક્ યોગ થયેલો જાણવો. (આ લક્ષણોમાંથી એકાદ લક્ષણ થાય ત્યારે નહીં પણ એ સઘળાં લક્ષણો સામટા થાય ત્યારે લંઘનનો સમ્યક્ યોગ થયેલો જાણવો.)

લંઘનનો અતિયોગ થયેલાંના લક્ષણો.

એજનો ક્ષય થઈ જાય, તરસ લાગ્યા કરે, મોઢામાં શોષ પડે, તંદ્રા થાય, નિદ્રા આવે નહીં, ભ્રમ થાય, અને શ્વાસ આદિ ઉપદ્રવો થાય, તો લંઘનનો અતિયોગ થયો સમજવો. લંઘનનો હીન યોગ થયો હોય તો ઉલટીના જેવા ઉછાળા આવ્યા કરે છે, મોળા આવે છે, વારંવાર કફ પડે છે, તંદ્રા થાય છે, અને કંઠ તથા મોઢું અશુદ્ધ રહે છે.

ઉકાળેલું પાણી.

ઉતું પાણી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, કરતું છેદન કરે છે, તથા

વાયુ તથા પિત્તને અનુલોભ કરે છે, તૃપા મટાડે છે અને દોષો તથા સ્ત્રોતોને કામળ કરે છે, માટે કફજ્વર અને વાતજ્વર વાળાઓને કફજ્વર વાતજ્વરમાં ઉત્તું પાણી હિતકર છે. ટાઢું પાણી સેવન કરવાથી જ્વરની વૃદ્ધિ થાય છે.

પાણી ઉકાળવાના પ્રકાર.

પાણી ઉકળતાં ઉકળતાં ધીમે ધીમે શીણ વગરનું નિર્મળ તથા અડધું રહે સારે તે ઉત્તું પાણી ગણાય છે. એ ઉકાળેલું પાણી ટાઢું કરીને વાપરવું. દિવસે ઉકાળેલું પાણી રાત્રે ભારે થઇ જાય છે, અને રાત્રે ઉકાળેલું પાણી દિવસે ભારે થઇ જાય છે, માટે તેવી રીતે વાપરવું નહીં.

સંસ્કારવાળું ઉકાળેલું પાણી.

પિત્તજ્વર તથા મધ, કે વિષ વિગેરેથી ઉત્પન્ન થતા જ્વરોમાં મોથ, સુંક, રાતો વાળો, ખડસલીઓ, કાળો વાળો અને રતાંદલી એ છ વસ્તુઓ નાખી ઉકાળી ઠંડું કરેલું પાણી પાવું. આ સંસ્કારવાળા પાણીને પડંગ પાણી કહે છે.

પાચન ક્વાથો.

જ્વરમાં બહુ દોષને લીધે તેમ મંદાગ્નિને લીધે, લંઘનથી સાત દિવસ ઉપરાંત પણ દોષો ન પાકેલાં જોવામાં આવે તો પછી પાચન ક્વાથો નીચે પ્રમાણેના આપવા:—

૧ બૃહત્પચ્ચમૂળ ક્વાથ—વાતજ્વર ઉપર બૃહત્પચ્ચમૂળનો ક્વાથ પાચન માટે આપવો. પિત્તજ્વરમાં મોથ, કહુ અને ધ્રુવજ્વરો ક્વાથ મધ નાખી પાચન માટે આપવો. કફજ્વર ઉપર પિપ્પલાદિ ગણુનો ક્વાથ પાચન માટે આપવો. મિશ્ર દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા જ્વરો ઉપર દોષોના અનુસાર પ્રમાણે ઉપર કહેલા ક્વાથોને મિશ્રિત કરી પાચન માટે આપવો. આ બાબત બીજા તંત્રોમાં જણાવ્યું છે કે વાતપિત્ત જ્વર ઉપર લઘુપચ્ચમૂળનો ક્વાથ આપવો. કફપિત્તજ્વર ઉપર લઘુપચ્ચમૂળનો ક્વાથ આપવો, અને કફવાતજ્વર ઉપર બૃહત્

પંચમૂળનો ક્વાથ પાચન માટે આપવો, અને સન્નિપાતજ્વર ઉપર ભોંયરીંગણી, ધમાસો અને ગોખરૂનો ક્વાથ પાચન માટે આપવો.

પાચન ક્વાથો નહિ આપવાની સ્થિતિ.

જેણે તુરત પાણી પીધું હોય તેને, જેણે લાંઘણ કરી હોય તેને, જેણે ભોજન કર્યું હોય તેને, અજીર્ણવાળાને, ક્ષીણ થયેલાને અને તૃપાવાળાઓને, પાચન ક્વાથો આપવા નહિ.

ઔષધ સમય અને દોષપાક.

જ્વરવાળાને ઔષધ આપવું તે દોષ પાકી ગયા પછીજ આપવું. દોષ પાકી ગયાનું લક્ષણ નીચે પ્રમાણે—

જ્વર હલકો પડી ગયો હોય, શરીર હલકું પડી ગયું હોય, અને વાયુ, પિત્ત, કફ, મૂત્ર તથા ઝાડો પોતપોતાના માર્ગમાં સારી રીતે ચાલતાં હોય ત્યારે દોષ પાકી ગયેલો જાણવો. કેટલાએક આચાર્યો માને છે કે તાવને સાત દિવસ થયા પછી અને કેટલાએક એમ જાણાવે છે કે દશ રાત્રિ થયા પછી ઔષધ આપવું.

ઔષધ આપવા બાબતનો સુશ્રુત મત.

પિત્તજ્વરની ઉત્પત્તિને થોડીજ સુદત થઈ હોય તો પણ દોષનો પાક થયેલો જોવામાં આવે તો દશ દિવસો વ્યતીત થયાની રાહ નહીં જોતાં ઔષધ આપવું.

વાતજ્વર તથા કફજ્વર આદિ જ્વરોમાં પણ દોષનો પાક થોડો જોવામાં આવે તો થોડી સુદત થયાં છતાં પણ એટલે સાત દિવસ તથા બાર દિવસ પૂરા નહીં થયેલાં છતાં પણ ઔષધ આપવું અનુચિત નથી.

દોષ પાક્યા પહેલાં ઔષધ નહિ આપવાનું કારણ.

આમ (કાચા) દોષવાળા માણસને શોધન ઔષધ આપવામાં આવે, તો તે ઔષધ જ્વરને વધારે પ્રજ્વલિત કરે છે. અને શમન ઔષધ આપવામાં આવે તો તે ઔષધ, સંતતજ્વરમાંથી

વિષમજ્વર કરે છે. ખીજા તંત્રોમાં વાયુ જ્યારે આમવાળો હોય છે, ત્યારે દસ્તની કમજીયત થાય છે, અગ્નિ મંદ કરે છે, તંદ્રા ઉત્પન્ન કરે છે, આંતરડાઓમાં વેદના સાથે ગુડગુડ થાય છે, શરીરમાં સોયા ધોંઝ્યા જેવી વેદના થાય છે. તે પ્રમાણે પિત્ત આમવાળું હોય તો તે ખાટું હોય છે, દુર્ગંધવાળું હોય છે, હરિતવર્ણવાળું હોય છે, કાંઈ સ્વામતાવાળું પણ હોય છે, સ્થિર હોય છે, ખાટા હોડકાર આવ્યા કરે છે, અને કંઠ તથા હૃદયમાં દાહ થાય છે. કફ પણ આમવાળો હોય તો મેલો હોય છે, ઘટ હોય છે, તંતુઓવાળો હોય છે, કંઠમાં જામી રહે છે, દુર્ગંધવાળો હોય છે, અને ભૂખ તરસને લાગવા દેતો નથી.

જ્વરોમાં વમન વિરેચન આપત.

કફજ્વરમાં કફ પાછી ગયો જણાતો હોય તો રાગીની શક્તિ ઉપર વિચાર કરી વમન (ઉલટી) કરાવવું. પિત્તજ્વરમાં પિત્તને ઘણો ભાગ જણાતો હોય, અને પચ્ચાશય શિથિલ હોય તો વિરેચન આપવું.

વાતજ્વરમાં વાયુ પ્રતિકોમ થઈ ઉર્ધ્વ ભ્રમણ કરતો હોય અને પીડા થતી હોય તો નિરુદ્ધાસ્તિ આપવી.

જ્વરમાં પીઠ તથા કમ્મર જકડાઈ જવાથી અત્યંત પીડા થવાથી રાગીને જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત હોય તો અતુવાસનઅસ્તિ (રનેહ અસ્તિ) આપવી.

જ્વરમાં કફથી માથું વધારે ભારે જણાતું હોય તો તેની પીડા શમન કરવા શિરો વિરેચન નસ્ય આપવું.

જ્વરોમાં જીદાં જીદાં પથ્ય.

ઘણા ઉપવાસ, શ્રમ, અને વાયુ, વધવાથી જ્વર થયો હોય તો તેમાં ભાત, મગના યૂષ સાથે આપવો. કફથી જ્વર થયો હોય

૧ મગને અઢાર ઘણું પાણીમાં પકવતાં તેનો થોડો ક્ષીવાળો જે રસ થાય તે મગનો યુષ કહેવાય છે.

તો તેમાં મગના યુષ સાથે ભાત આપવો. પિત્તથી જ્વર થયો હોય તો તેમાં સાકરથી સંસ્કાર કરેલો ભાત મગના યુષ સાથે આપવો. વાત પિત્તથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય તો દાડમ, આંમળાં અને મગના યુષ સાથે ભાત આપવો. વાતપિત્ત-કફથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય તો નાહાના અને મગના યુષ સાથે ભાત આપવો. પિત્તકફથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય તો પટોલ અને લીંમડાના મુળ સાથે સંસ્કાર કરેલો ભાત આપવો.

કેવા તાવમાં દુધ આપવું.

૧ જીર્ણજ્વરથી પીડાયેલો કૃશ માણસ હોય, અને વાતજ્વર તથા પિત્તજ્વરમાં જે રોગી માણસ મળબંધવાળો હોય, જેના મળો પકવ થઈ પડી ગયા હોય, રક્ત હોય, જે દાહવાળો હોય અને તરસથી પીડાતો હોય, તે માણસને દુધ હિતકર છે.

૨ તરૂણજ્વરમાં દુધનો નિષેધ.

સાત દિવસ સુધી તરૂણજ્વર કહેવાય છે તે તરૂણજ્વરમાં દુધ પીવામાં આવે તો મૃત્યુ કરે છે.

દુધનું પથ્ય.

જે જ્વરના રોગીનો કફ ક્ષીણ થયો હોય તેને, સાત્મ્ય પ્રકૃતિ-વાળાને, તૃષાવાળાને, પિત્ત તથા વાયુથી પીડાયેલાને, તથા અતિસાર (ઝાડા) વાળાને દુધ પથ્ય છે. કારણ કે તે દુધ અગ્નિથી બળેલા વનને જેમ વરસાદ જીવાડે છે, તેમ લંબનથી તપેલા શરીરને જીવાડી જ્વર નાશ કરે છે. જ્વરમાં દુધ આ પાવાના સંબંધમાં ઉપર બતાવેલા તરૂણજ્વર સિવાયના બીજા જ્વરોમાં સંસ્કારિત ઠંડું દુધ

૧ જે જ્વર બાર દિવસથી ઉપર અને ત્રણ દોષોની જે બમણી અવધિ છે તેથી પણ ઉપર માણસોના શરીરમાં મંદ વેગથી રહે તે જીર્ણ-જ્વર કહેવાય છે. સુશ્રુત.

૨ તદેવ તુ પયઃ પીતં તરુણેહન્તિ માનવમ્ । સુશ્રુત. ૧

અગર ઉબ્બ કે ધારોબ્બ દુધ યોગ્ય કાલે આપવું. દુધમાં ગાયતું દુધ ઉત્તમ ગણેલું છે.

૧ પંચમૂલ સિદ્ધ દુધ.

પંચ મૂળથી ઉકાળેલું દુધ લેવાથી જ્વર, જીર્ણજ્વર, ઉધરસ, શ્વાસ, મસ્તકશ્લેષ્મ અને પડખાનાં શ્લેષ્મો નાશ થાય છે.

૨ શુઠ્યાદિ શૃત દુધ.

સુંઠ, બળદાણા, ભોંયરીંગણી અને ગોખરૂથી સિદ્ધ કરેલું દુધ વાતજ્વર, ઝાડો, શોથજ્વર અને ઉધરસને મટાડે છે.

૩ પુનર્નવાદિ સિદ્ધ દુધ.

નાની સાટોડી, ખીલાં અને મોટી સાટોડીથી સિદ્ધ કરેલું દુધ સર્વ પ્રકારના તાવ અને સોજાને મટાડે છે.

૪ દ્રાક્ષાદિ શૃત દુધ.

દ્રાક્ષ, બલદાણા, જેડીમધ, સારિવા અને લીંડીપીંપર નાંખી ઉકાળેલું દુધ ઠંડું કરી મધ નાંખી આપવું.

૫ દુધનો પ્રયોગ.

દુધ ૩. ૮ ભારમાં પાણી ૩. ૩૨ ભાર તેમાં લીંડીપીંપર ત્રણ નાંખીને ઉકાળવું, ઉકળતાં તમામ પાણીનો ભાગ બળી જાય અને દુધ રહે ત્યારે ઉતારી ઠંડું પડે ત્યારે પીંપર કાઢાડી નાંખી પછી ઉકાળેલું દુધ આપવું તે દુધ જીર્ણજ્વરનો નાશ કરે છે, જ્વરાગ્નિ પ્રદિપ્ત કરે છે, શ્વાસ, કાસ, વાત, તાવ, વિગેરે જ્વરોનો નાશ કરે છે, રૂચિ કરનાર છે, બળ આપનાર અને શરીર પુષ્ટ કરનાર છે.

ચિકિત્સા તત્ત્વ અને પદ્ધતિ.

જે કારણોથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય તે કારણોથી વિપરીત ચિકિત્સા થવી જોઈએ. જેમકે અજીર્ણથી ઉત્પન્ન થયેલા જ્વરમાં

૧ જલચતુઃપલયુક્તપયઃ પલેશૃતકણાત્રયમગ્નિ કરં પરમ્ ।

અસનકાસબલાસપુરાતનજ્વરહરં રુચિર્દં બલવર્ધનં ॥ વૈદ્ય૦

લંઘનથી ચિકિત્સા કરવી અને લંઘનના અતિયોગથી જ્વર થયે હોય તો ભોજનથી ચિકિત્સા કરવી. સ્ત્રીઓને કમુવાવડથી, તેમ ધાવણ ચઢવાથી, શ્રમથી, રૂઢિરાદ્ધિક્ષાવથી અને અભિઘાતથી જે જ્વરો જે જે દોષના કારણથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે તે દોષોને શાંત કરનાર શમન તથા પાચન ઔષધ આપવું.

૧સંશમન કવાથો.

વાતજ્વર.

૧ પીપર, ઉપલસરી, દ્રાક્ષ, સુવા અને હરેણુનો કવાથ ગોળ નાંખી આપવો.

૨ ગળોનો કવાથ આપવો.

૩ બળદાણા, દર્લ અને ગોખરનો કવાથ આપવો.

૪ સુવા, વજ, કક-દેવદાર, હરેણું, કોથમીર, વાળો અને મોથનો કવાથ મધ અને સાકર નાંખી આપવો.

૫ દ્રાક્ષ, ગળો, સીવણના ફળ, ત્રાયમાલુ અને ઉપલસરીનો કવાથ ગોળ નાંખી આપવો.

૬ ગળોનો સ્વરસ અને તેટલોજ શતાવરીનો સ્વરસ ગોળ નાંખી આપવો.

વાયુના જ્વરને શાન્ત કરવા માટે જે જે વખતે જે જે અનુકૂલ હોય તે તે પ્રમાણે સ્વેદ, લેપ, વિગેરે ઉપાયોની યોજના કરવી. ટાઢ આવે તે વખતે સ્વેદ વિધિ, પેટ ચઢે તે વખતે લેપ, માથું દુઃખે ત્યારે લેપ; વિગેરે ઉપાયો કરવા.

સંશમન કવાથ.

પિત્તજ્વર.

૭ સીવણ; રતાંદલી, વાળો, ધમાસો અને જેહીમધનો કવાથ સાકર નાંખી આપવો.

૮ ગજો, શ્વેત કમળ, લોધર, ઉપલસરી અને નીલકમળનો ક્વાથ સાકર નાખી પાવો.

૯ દ્રાક્ષ, ગરમાળાનો ગોળ, એ બન્નેનો ક્વાથ, સાકર નાખી આપવો.

૧૦ પદ્મકાષ્ઠ, જેડીમધ, દ્રાક્ષ, શ્વેતકમળ અને નીલકમળના કલ્કને ઇના પાણીમાં ઘોઈ, રાત્રે રહેવા દઈ સવારમાં મધ સાથે મેળવી પીવાને આપવામાં આવે તો તેથી જ્વરનો દાહ શાન્ત પામે છે.

૧૧ ઊભ, તાળવું, ગળું, અને તૃપાનું સ્થાન એટલામાં શોષ બહુ જણાતો હોય તો મેકેલા જવ, વાળો, રીસામણી અને સીવળુના ડાળ એટલી સીંમેનો કલ્ક કરી માથા ઉપર મુકવો.

૧૨ આંમળાં અને ઊરાંને વાડી તેનો કલ્ક ગુલાબ બાળમાં કરી માથા ઉપર મુકવો.

૧૩ બીજેરાંના અંદરનો ગર્ભ એટલે કેસરાનો કલ્ક, મધ તથા સિંધવ સાથે મોહોડામાં રાખવાથી મોહોડાની કડવાસ અને ખેસ્વાદ બંધ થાય છે.

૧૪ દ્રાક્ષ, દાડમ, સાકર અને ખજૂરનો કલ્ક કરી મોહોડામાં રાખવાથી ખેસ્વાદ મટે છે.

સંશમન ક્વાથ.

કફજ્વર.

૧૫ ગજો, લીમડો, સપ્તિપર્ણ અને કાંટાવાળોનો ક્વાથ મધ નાંખી આપવો.

૧૬ ચુંક, મરી, પીપર, નાગકેસર, હળધર, કહુ, અને ઈંદ્રજવના ક્વાથ મધ નાંખી આપવો.

૧૭ હળદર, ચિત્રક, લીમડો, વાળો, અતિવિપ, મથુર, દિવંગ, મોરવેળ, અને પટોળનો ક્વાથ, મધ તથા મરીનું ચુર્ણ નાંખી આપવો.

૧૮ ઉપલસરી, અતિવિપ, કંઠ, ગુગળ, ધમાસો અને મોથનો ક્વાથ આપવો.

૧૯ મોથ, ઇંદ્રજવ, ત્રિશળા, કડુ અને ધામણાનો ક્વાથ આપવો.

વાતજ્વરના ઉપાય.

લાંઘણ દરેક જ્વરમાં હિતકારક છે, તોપણ દોષ પ્રકૃતિ અને દરદીની સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરીને લંઘન કરાવવું યોગ્ય છે. વાતજ્વરમાં વેદક-શાસ્ત્રે છ દિવસની લાંઘણની મુદત રાખી છે.

(૨૦) કિરાતાદિ ક્વાથ.

(૧) કરીયાતું, નાગરમોથ, લીમડાની ગળો, વિરણુના વાળો, રીંગણી, ભોંયરીંગણી, ગોખરૂ, સુંક એટલી વસ્તુઓનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

(૨૧) ઉશીરાદિ ક્વાથ.

(૨) વિરણુનો વાળો, સુંક, પીઠવણુ, કરીયાતું, મોથ, સાલવણુ, રીંગણી, ભોંયરીંગણી, ગળો, ગોખરૂ, એટલી વસ્તુઓનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

(૨૨) ગુડુચ્યાદિ ક્વાથ.

(૩) ગળો, સુંક અને પીંપળમૂળના ગંઠોડાનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે; આ ક્વાથને ગુડુચ્યાદિ પાચન કહે છે; અને તે વાતજ્વરનાં સંપૂર્ણ લક્ષણો જણાયા પછી સાતમે દિવસે આપવો.

(૨૩) મુંઠયાદિ ક્વાથ.

(૪) સુંક, નાગરમોથ, ગળો, હળદર અને ધાણાનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

(૨૪) દુરાલભાદિ ક્વાથ.

(૫) ધમાસો, સુંક, નાગરમોથ, ગળો, પીંપળીમૂળના ગંઠોડાનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

(૨૫) કણાદિ ક્વાથ.

(૬) લીંડીખીંપર, ગળો, સુંક, એરંડાના મુળ અને પીંપળમૂળનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

(૨૬) ક્ષુદ્રાદિ ક્વાથ.

(૭) ભોંયરીંગણી, સુંક, ધાણા, રીંગણી અને ભોંયરીંગણીનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

(૨૭) મીશ્યાદિ ક્વાથ.

(૮) વરીઆળી, સારીવા (ઉપલસરી) કાલીદ્રાક્ષ અને ગરમાળાના ગોળનો ક્વાથ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે.

૧ (૨૮) મહા સુદર્શન ચૂર્ણ.

(૯) હરડે, બહેડા, આમળા, હળદર, દારૂહળદર, બેડી ભોંયરીંગણી, ખડસલીઓ, મોથ, ત્રાયમાણ, નેત્રવાળો, લીમડાની છાલ, પુષ્કરમૂળ, જીંદીમધ, કડાછાલ, અજમોદ, ઈંદ્રજવ, ભારંગમૂળ, સરગવાનાં ખી, કુલાવેલ ૧૮કડી, વજ, તજ, પદમક, વાળો, સુખડ, અતિવિષ, બલા, સાલવણ, પીઠવણ, વાવડીંગ, તગર, ચિત્રક, દેવદાર, ચવક, પટોળ, જીવક, ઋષભક, લવંગ, વાંસકપુર, ઘોળું કમળ, કાકાલી, તમાલપત્ર, જાવંત્રી, તાલીસપત્ર, સુંક, મરી, પીંપર, પીપળામૂળ, મોરવેલ, ગળો, ધમાસો, કડુ, કચોરો; તે સર્વના વજનથી અરધું કરીઆતું; તે સર્વતું બારીક ચૂર્ણ કરવું. માત્રા-તોલો ૦૧ અનુપાન ઠંડું પાણી. ત્રણે દોષ, સર્વજ્વર, બમે દોષવાળા તાવ, ત્રિદોષજ્વર, સન્નિપાતજ્વર, માનસજ્વર, શીતજ્વર, આંતરીયા તાવ તથા સર્વજ્વરનો નાશ કરે છે.

(૨૯) લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ.

(૧૦) ગળો, પીંપર, પીંપરીમૂળ, કડુ, હરડે, સુંક, લવીંગ, લીંબડાની અંતરછાલ, તજ, સુખડ આ સર્વ ચૂર્ણના વજનથી અરધું કરીઆતાતું ચૂર્ણ મેળવવું. ત્રિદોષ તથા સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે.

(૩૦) પુષ્કરાદિ ચૂર્ણ.

(૧૧) એરંડાનાં મૂળ, મરી, સુંક, કરીઆતું, હીંમજ, ઈંદ્ર-

૧ ચૂર્ણ તથા ક્વાથ વગેરે પ્રકરણમાં જે ચૂર્ણો, ક્વાથો વગેરે બતાવ્યાં છે તેમાં અને આ ચૂર્ણો, અને ક્વાથોના પાઠોમાં ફેરફાર છે.

જવ, કડુ, સંચળ એ વસ્તુઓની શક્તિ લેવી.

(૩૧) ઇંદ્રયવાદિ ચૂર્ણ.

(૧૨) ઇંદ્રજવ, સુંકે, સંચળ, કરીયાતું, પોખરમૂળ, વાવડીંગ, હરડેદળ એ વસ્તુઓની શક્તિ લેવી.

(૩૨) શતાવર્યાદિ ક્વાથ.

(૧૩) શતાવરી અને ગળોનો સ્વરસ વાતજ્વરનો નાશ કરે છે. ઉપરના ક્વાથ, ચૂર્ણ, તથા શક્તિનાં હીમ, શાંટ, વિગેરે કરી તે પણ લેવાં.

પિત્તજ્વરના ઉપાય.

દોષની સ્થિતિને અનુસરી એક દિવસ લાંઘણ કરવી, અગર તો ભુખ ન લાગે ત્યાં સુધી લાંઘણ કરવી.

(૩૩) ઇંદ્રયવાદિ ક્વાથ.

(૧) ઇંદ્રજવ, નાગરમોથ અને કડુનો ક્વાથ મધ નાંખી પીવો.

(૩૪) પર્પટાદિ ક્વાથ.

(૨) ખડસલીઓ, મોથ, ધમાસો અને કરીયાતું; એનો ક્વાથ પીવો.

(૩૫) કર્કલાદિ ક્વાથ.

(૩) કાયફળ, મોથ, પાહાડમૂળ, કડુ, કરીયાતું અને ઇંદ્રજવનો ક્વાથ સાકર નાંખી પીવો.

(૩૬) દુરાલભાદિ ક્વાથ.

(૪) ધમાસો, પિત્તપાપડો, કરીઆતું, અરડુસીની છાલ અને કડુનો ક્વાથ મધ નાંખી પીવો.

(૩૭) કિરાતાદિ ક્વાથ.

(૫) કરીયાતું, કડુ, મોથ, જીંઘીમધ, ખેહડાં, પીપળમૂળ અને ત્રાયમાણનો ક્વાથ સાકર નાંખીને પીવો.

(૩૮) પર્પટ ક્વાથ.

(૬) ^૧પિત્તપાપડાનો એકલો ક્વાથ પીવો, તેમાં પણ વીર-
ણુનો વાળો, સુંઠ અને રતાંદલી નાંખી ક્વાથ પીવામાં આવે તો
વધારે હિતકર છે.

(૩૯) દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ.

(૭) કાલીદ્રાક્ષ, હરડે, પિત્તપાપડો, મોથ, કરીઆતું અને
ગરમાળાનો ગોળ એટલી વસ્તુઓનો ક્વાથ આપવો.

(૪૦) દુરાલભાદિ ક્વાથ. [૨]

(૮) ધમાસો, અતિવિપત્તી કળી, કરીયાતું, કડું, અરુડુસી,
પિત્તપાપડો, એ વસ્તુઓનો ક્વાથ સાકર નાંખી આપવો. આ બન્ને
ક્વાથ માટે વૈદ્યાવતંસ લોલિંબરાજ કવિએ નીચે પ્રમાણે કહ્યું છે.

૧શાર્દૂલવિક્રિડિત.

ગર્માલો, કડું, મોથ, દ્રાક્ષ, હરડેને રેણુના ક્વાથથી,
મૂર્છા, શોષ, તૃષા, તનખખ, લવરી, બ્રાંતિ જશે વેગથી;
કર્યાંતૂ, કડું, વીખ, અર્દુસી, ધમાસો, રેણુના ક્વાથને,
પીતાં સાકર શ્વં તજે તરસને પિત્તજ્વરો દાહને.

(૪૧) હરિતક્યાદિ ક્વાથ.

(૯) હરડે, ગજો, ખડસલીયો અને પિત્ત પાપડાનો ક્વાથ આપવો.

૧

રથોલ્લતા.

એકલોજ પિત્તપાપડા તણો, ક્વાથ પિત્તજ્વરને હરેજનો;
સુંઠ, હેઠક, રતાંજલી બાળે, કેમ પિત્તજ્વરને ન તે દળે.

વસંતતિલકા.

પિત્તજ્વરે સક્ષિલ રેણું તણું બળશે, આરોગ્યલક્ષિ ઝટ તેની સમીપબશે;
છાંડાવતાં સખિવડે જયમ રીસતારી, ટું આવતી મદન પીડિત ખાસ મારી.

૨ દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ.

વે. જ.

ઉપજાતિ.

અરે ! બતાવ્યા બહુ ક્વાથ શાણો,
પરાશરાદી સુનીચે પુરાને ?
હડે, ગળો, રેણું ક્વાથ પીતાં,
જાશે ન પિત્તજ્વરની શું ચિંતા.

(૪૨) પડંગ ક્વાથ.

(૧૦) કાળો વાળો, ઘોળો વાળો (વીરણનો વાળો) મોથ,
ખડસલીયો, પિત્તપાપડો, સુંક, રતાંજલી એ વસ્તુઓના ક્વાથને “પ-
ડંગ ” ક્વાથ કહે છે. તે દાહજ્વરમાં ઘણો ઉત્તમ છે.

પુષ્પિતાગ્ર.

શશિમુખિ, સુંક, મોથ, જીરૂવાળો,
વળી પિત્તપર્પટ, રક્ત ચંદનાળો;
જ્યમ હિમજળ તર્પને હણે છે,
ત્યમ સહુ તાવ ક્વાથ આ હરે છે.

(૧૧) પ્રથમ કહેવામાં આવેલાં લઘુસુદર્શન તથા મહા
સુદર્શન ચૂર્ણો તથા તેના હિમ વિગેરે પીવાથી પણ કાયદો થાય છે.
પિત્તજ્વરમાં શરીરે દાહ બહુ થાય છે. માટે નીચે પ્રમાણે તેના
ઉપાયો કરવાં.

૧(૪૩) ઉપજાતિ.

હજાર વેળા જલથી ઘિ ધોશો,
ચોળી શરીરે જ્વર દાહ ખોશો;
પરસ્મિ શૂં લંપટ કેરી જેમ,
ઘટે સ્વનારી પ્રતિ પ્રીતિ તેમ.

(૪૪) નિંખાદિ લેપ.

(૧૨) લીમડાની કુપળોને પાણીમાં વલોવી તેનું શીણ શરીરે

૧ સહજધૌતેન ઘૃતેન વિગ્ધદેહસ્ય દાહઃ કૃશતાં વિભર્તિ ।

અન્યાઙ્ગનાસક્કમસાદરસ્ય સ્વીચેષુ દારેષુ યથાભિલાષઃ ॥

ચોળવાથી પિત્તજ્વરમાં થતો દાહ શાંત પામે છે.

૪^મ દ્રવ્ય.

દાહ, તૃષ્ણા, મોહ સમે સમૂળો,
જે નિંબ પત્રોતણું શીણુ ચોળો;
વારાંગના સંગતથી જ જેમ,
નાસે ધનીનું ધન પ્યારી ! તેમ.

૧(૪૫) દ્રાક્ષાદિ કવાથ.

(૧૩) કાલી દ્રાક્ષ અને ગરમાળાના ગોળનો કવાથ પિત્તજ્વર ને દૂર કરે છે. છતાં પણ તેમાં પિત્તપાપડો, નાગરમોથ, ગળો અને કડુ, મેળવીને પીવામાં આવે તો તે અમૃત સમાન ગુણુ આપે છે.

૨(૪૬) વસંતતિલકા.

છે ચર્ચિયાં શરિર ચંદનથીજ જેમાં,
મોતી ભર્યા ચપળ છે સ્તન ભુગ્મ જેનાં;
ચાતુર્ય મોહભરિ વાણિ વદંતિ બાલા,
આલિંગતાં દુર થશે સહુ તાપ જવાલા.

(૧૪) અર્થ સમજાય તેવો છે. એટલે સ્કુટ કરવાની જરૂર નથી.

(૪૭) વૈતાલીય.

(૧૫) શુભ પંકજ પેખવા થકી, વળી સૂગંધિત મંદવાયુથી;
જળ કેલિ કથા કુતુહળે નકિ પિત્તજ્વર વ્યાધિયો પળે.

૧ દ્રાક્ષારગ્વધયોઃ કવાથઃ પીતઃ પિત્તજ્વરાપહઃ ।

પર્પટાન્દ્રશમૃતાતિકાયુક્ત ઐર્તિક સુધા તતઃ ॥

૨ શ્રીચંદ્રમંદિતકલેશ્વર ચલ્હરીણામ્ ।

મુક્તાફલાકુલ વિશાલકુચસ્થલીનામ્ ॥

વૈદગ્ધ્યમુગ્ધવચસાં સુવિલાસિનીના ।

માલિક્કનંસકલદાહમપાકરોતિ ॥ વૈ. જી.

(૪૮) શાદ્ધૂલ વિક્રીડીત.

- (૧૬) શય્યા કોમલ, કંજપત્રથિ રચી, કે, મિત્ર શં વાસતાં,
કે ખીલ્યાં તરુ યુક્ત રમ્ય વનમાં વાપીજલો પેખતાં;
મેના પોપટના મધૂર સુરથી કે ખ્યારિ ગોષ્ઠી થકી,
કે પંખા ખસતા તણા સમિર એ દાહો સમાવે નકી.

(૪૯) ચંદનાદિ લેપ.

- (૧૭) સુખડનું ચંદન, ખરાસકપુર, અને વિરણુનો વાળો એ,
ત્રણ વસ્તુઓનો લેપ પિત્તજ્વરના દાહને સમાવે છે.

દ્રુતવિલાંખિત.

૧ અયિ પ્રિયે મધુ ગાન કરાવતી,
મધુર ભાષિણિ; કામથિ રામતિ;
સુખડ, કર્પૂર, વિરણુ લેપથી,
શરીર દાહ સમાય જરૂરથી.

યુનાની દવા કેટલી વખતે સારી અસર કરેછે. શરબત-ખનાસા
(નં. ૧૪૮), શરબત નિલોદ્ધર (નં. ૧૪૬), લીંબુનું શરબત (નં. ૧૫૦),
આંબલાનું શરબત, ગુલાબનું શરબત (નં. ૧૪૩) હિતકર છે.

કંજવરના ઉપાય.

કંજવરના દરદીને લંઘન કરવાની મુદત ચાર દિવસની છે.
જ્યાં સુધી દુપિત થયેલા દોષનું પાચન ન થાય ત્યાં સુધી લંઘન તથા
મગનું ઓસામણુ આપવું હિતકર છે.

(૫૦) મુસ્તાદિ ક્વાથ.

(૧) નાગરમોથ, ધમાસો, સુંક, તથા અરકુસીનો ક્વાથ
ચાર દિવસ પછી પાચનાથે આપવો.

૩ અયિ નિતંબિનિ ગાયનલાલસે । મધુરવાણિનિ કામમદાલસે ।

વપુષિદાહવતાંચિદિતંદિતં । દિમદિમાંશુજલૈરનુલેપનમ્ ॥

૧૬. જી.

(૫૧) ભારંગમૂલાદિ ક્વાથ.

(૨) ભારંગમૂળ, ધમાસો, નાગરમેથ, સુંઠ અને અરકુ-
સીનાં પાંદડાંનો ક્વાથ આપવો.

(૫૨) કટવાદિ ક્વાથ.

(૩) કહુ, ચિત્રો, લીમડાની અંતરછાલ, હળધર, અતિવિપની
કળી, વજ, ઉપલેટ, ઈંદ્રિજવ, પટોળાનો ક્વાથ મધ નાખી આપવો.

(૫૩) ગુકુચ્યાદિ ક્વાથ.

(૪) ગજો, લીમડાની અંતરછાલ, સુંઠ, દેવદાર, પાકુચુરો,
કરીઆતુ, પોખરમૂળ, પીપર અને ભોંયરીંગણીનો ક્વાથ આપવો.

(૫૪) મુસ્તાદિ ક્વાથ નં. ૨

(૫) નાગરમેથ, ઈંદ્રિજવ, ત્રિશળા (હરડાં, બેહેડાં, અને
આંમળાં) અને કહુનો ક્વાથ આપવો.

(૫૫) નિંબાદિ ક્વાથ.

(૬) લીમડાની ગજોનો ક્વાથ તથા હિમ તથા શંટ એમાંથી
ગમે તે મધ નાખીને આપવું.

(૫૬) નિર્ગુડિ ક્વાથ.

(૭) નગોડનો ક્વાથ, પીપરનું ચૂર્ણ નાખીને પીવો.

(૫૭) વાસાદિ ક્વાથ.

(૮) અરકુસીનાં પાન, ગજો અને ભોંયરીંગણીનો ક્વાથ
મધ નાખીને પીવો.

(૫૮) કટ્ફલાદિ ક્વાથ નં. ૨.

કાયફળ, નાગરમેથ, કહુ, સુંઠ, કાકડાસીંગ અને પોખરમૂળ,
એટલી વસ્તુઓનું ચૂર્ણ બે આની ભારથી પાવલી ભાર સુધી મધ તથા
આદાના રસમાં લેવું.

(૫૯) કર્કટાદિ ક્વાથ નં. ૧

(૧૦) કાકડાસીંગ, અતિવિપની કળી, કરીયાતું અને

પીંપરનું ચૂર્ણ એ આની ભાગથી પાવલી ભાર સુધી મધમાં ચાટવું.

(૬૦) કર્કટકાદિ કવાથ નં. ૨

કાકડાસીંગ, પીંપર, કાયશળ અને પોખરમૂળ એ ચાર એસ-
ડોનું ખારીક ચૂર્ણ કરી તેમાં મધ નાંખીન તેનો અવલેહ (ચાટણ)
કરવો તે ચાટણ સવાર સાંજ પા રૂપીઆભારથી અડધા ભાર
સુધી ચાટવો.

(૬૧) વાસાદિકવાથ નં. ૨

(૧૨) અરહસી, અંધેડો, મોંથ, કાયશળ, આ વસ્તુઓમાંથી
એકનું સેવન પણ કરજવરનો નાશ કરે છે.

(૬૨) અમૃતકલાનિધિરસઃ—(૧૩) શોધેલો વછનાગ,
ભાગ. ૨ કોડીની ભસ્મ ભાગ. ૫, મરી ભાગ ૯, એ સર્વને ખાંડી
ચાળી, તુલસીના પાનના રસમાં મગ જેવડી ગોળીઓ કરી તેમાંથી
અકેકી ગોળી સવાર સાંજ આદાના રસમાં અગર સુંકના દ્રાક્ષા
સાથે લેવી.

(૬૩) ત્રભૂવનકીર્તિરસ—(૧૪) હીંગળોક તો, ૧, વછ-
નાગ તો. ૧, સુંક તો. ૧, મરી તો ૧, ટંકણ તો. ૧, પીંપલીમૂળ
તો. ૧, એ બધાંને ખાંડી સૂક્ષ્મ કરી તેમાંથી અકેક રતી આદાના
રસમાં આપવો.

(૬૪) યુનાની દવા—(૧૫) હ્યમ્મેશકા, ધાંતુરાનાંખી,
શોધેલાં તો. ૩, રેવંચી તો. ૨, સુંક તો. ૧, એ ત્રણને ખાંડી
ચાળી, બાવળના ગુંદરના પાણીથી ઘુટી ચણા જેવડી ગોળી કરવી
તેમાંથી એક ગોળી તાવ ચડતાં પહેલાં બે કલાક અગાડીથી લેવી.

(૬૫) અર્કાદિ ગુટિકા.

(૧૬) આકડાની જડ ભાગ ૨, કાલી મીરચ ભાગ ૧, તેને
બકરીના દુધમાં વાટી ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. માત્રા ગોળી
૧ લેવી.

(૬૬) કટુકલાદિ લેપ.

(૧૭) કશ્વરમાં છાતીએ ફેરસાં જેતાં કફ કાચો હોય તો કાયકળ તો. ૧, ભારંગમૂળ તો. ૧, એ બન્નેને પાણીમાં ગસીને ઉતુ કરી લેપ કરવો.

(૬૭) શેક (નં ૧.)

(૧૮) પોસ્તના ડોડાનો અગર અલસીનો સેક કરવો.

(૬૮) (શેક નં ૨)

(૧૯) અરદુસીના પાંનનો ગાયના મૂત્ર સાથે શેક કરવો.

(૬૯) સ્વરસ.

(૨૦) અરદુસીનાં પાંન નં. ૪ તેમાં વાલ. ૨. જવખાર તથા વાલ. ૨ આંબાહળધર નાંખી પાંનનું બીડું વાળી તેને પાશેર પાણીમાં બાંધી ચોળી નાંખી તેને ગળી તેમાં ચાર આની ભાર મધ નાંખી પાતુ એવી રીતે સવાર સાંજ કરવું.

વાતપિત્તજ્વરના ઉપાય.

આ તાવ વાયુ અને પિત્ત બન્નેના જ્વરથી થાય છે અને તેમાં પાંચમે દિવસે ઔષધ આપવાનું વૈધક શાસ્ત્ર ફરમાવે છે. આ તાવમાં વાતહર, અને પિત્તહર ઔષધોની યોજના કરવી.

(૭૦) શુઠ્યાદિ ક્વાથ.

(૧) સુંક, નાગરમોથ, કરીઆનું, ગજો અને પંચમૂળ, (સાલવણ, પીઠવણ, ઉભી રીંગણી, બેડી રીંગણી, ગોખરું.)નો કરેલો ક્વાથ આપવો.

(૭૧) ગુકુચ્યાદિ ક્વાથ નં. ૧.

(૨) ગજો, લીંબડાની અંતર છાલ, ધાણા, પદ્મકાષ્ઠ અને રતાંદળીનો ક્વાથ આપવો.

(૭૨) ગુડુચ્યાદિ ક્વાથ નં. ૨.

(૩) ગજો, રતાંદળી, ઇંદ્રજવ, પદ્મકાષ્ઠ, સુંક, હરડે, ગર-
માળાનો ગોળ, વિરણુના વાળા, પાકાડમૂળ, ધાણા, મોથ, અને
કડુંનો ક્વાથ આપવો.

(૭૩) મુસ્તાદિ ક્વાથ.

(૪) મોથ, પિત્તપાપડો, પદ્મકાષ્ઠ, કરીઆતું, વિરણુનો વાળો,
અને રતાંદળીનો ક્વાથ આપવો.

(૭૪) પંચભદ્ર ક્વાથ.

(૫) ગજો, ધાસીઓ પિત્તપાપડો; મોથ, કરીયાતું, અને
સુંક, એ પાંચ ઔષધોનો પંચ ભદ્ર નામનો ક્વાથ આપવો.

(૭૫) કિરાતાદિક્વાથ.

(૬) કરીઆતું, કડું, આંબળાં પડકચુરો, દ્રાક્ષ, મરી, સુંક
અને ગજોનો ક્વાથ કરી જીનો ગોળ નાંખી આપવો.

(૭૬) વાસાદિક્વાથ.

(૭) અરકુસી, સતાવરી, પીંપળીમૂળ, પીંપર, કાયદળ, એ-
રંડાના મૂળ, લીંબડાની અંતર છાલ, ગજો, ભારંગ મૂળ, કડું, કરી-
યાતું, અને સુંક એ સર્વનો ક્વાથ આપવો.

કફવાતજ્વર.

આ તાવમાં કફ અને વાયુનું જોર હોય છે, માટે કફહર અને
વાતહર ઔષધોનો ઉપયોગ કરવો, કફ વાત જ્વરમાં નવમે દિવસે
ઔષધ આપવાનું વૈદ્યકશાસ્ત્ર ફરમાવે છે.

(૭૭) પીપલ્યાદિ ક્વાથ.

(૧) પીંપર, પીંપળીમૂળ, ચવક, ચિત્રો, અને સુંકનો ક્વાથ
દીપન કરનાર છે.

૭૭/૧ આરઘ્યાદિ ક્વાથ.

(૨) ગરમાળાનો ગોળ, પીપળી મૂળના ગઠોડા, નાગરમેથ, કહુ, હરડે તેનો ક્વાથ દીપન પાચન કરનાર છે.

૭૮ રીંગણ્યાદિ ક્વાથ.

(૩) ભોંયરીંગણી, ગળો, સુંક અને પોખરમૂળનો ક્વાથ આપવો.

૭૯ કદ્દાદિ ક્વાથ.

(૪) કહુ, કરીઆતુ, મેથ, ગળો અને સુંકનો ક્વાથ આપવો.

૮૦ દશમૂળાદિ ક્વાથ.

(૫) દશમૂળનો ક્વાથ નીચે પ્રમાણે બતાવ્યો છે તે કરી આપવો.

૧ સાલવણ	૪ બેઠી રીંગણી	૭ અરણી
૨ પીકવણ	૫ ગોખરં	૮ અરકુસો
૩ ઉભી રીંગણી	૬ બીલી	૯ શીવણ
		૧૦ પાડળ.

એ પ્રમાણે દશ મૂળ છે.

૮૧ મુસ્તાદિ ક્વાથ.

(૬) મેથ, પિત્તપાપડો, સુંક, ગળો અને ધમાસો તેનો ક્વાથ આપવો.

૮૨ પિત્ત જ્વરના ઉપાય.

આ તાવમાં કફ અને પિત્તનું વધારે જોર હોય છે, માટે કફહર અને પિત્તહર ઔષધો આપવાં. આ તાવમાં દશમે દિવસે ઔષધ આપવા વૈદ્યકશાસ્ત્ર પ્રમાણે છે.

૮૨ કિરાતાદિ ક્વાથ.

(૧) કરીઆતુ, દેવદાર, દશમૂળ, સુંક, નાગરમેથ, કહુ, ઈંદ્રિજવ, ગજપીપર અને ધાણુનો ક્વાથ આપવો.

૮૩ મુસ્તાદિ ક્વાથ. નં. ૨

(૨) મોથ, પિત્તપાપડો, વિરણના વાળા, દેવદાર, સુંક, ત્રિકુળા, ધમાસો અને કરીઆતુ, તેનો ક્વાથ આપવો.

૮૪ વાસા સ્વરસ નં. ૨

(૩) અરકુસીના પાનનો સ્વરસ કાઢી સાકર નાખી આપવો.

૮૫ કિરાતાદિ ચૂર્ણ.

(૪) કરીઆતુ, કઢુ, પડોળ, લીંબડાની અંતરછાલ; હળદર, પીપર, ભોંયરીંગણી, ગળો, સમભાગે લધ તેની શાકી કરી તેમાંથી ૦૧, ૦૧ ભાર શાકી સવાર, સાંજ ગરમ પાણી સાથે આપવી.

૮૬ મુંઠ્યાદિ ચૂર્ણ.

(૫) સુંક, પીપર, પીપળીમૂળ, હરડે, મોથ, કઢુ, ગરમાળો, ઘાણા, કરીઆતુ, કાળીદ્રાક્ષ, સમભાગે ખાંડી તેનું ચૂર્ણ સવાર સાંજ ૦૧, ૦૧, ભાર ગરમ પાણી સાથે આપવું.

૮૭ મુંઠ્યાદિ ક્વાથ.

(૬) સુંક, મોથ, આંબળાં અને ગળોનો ક્વાથ તાવવું પાચન કરે છે.

૮૮ પર્પટાદિ ક્વાથ.

(૭) ખડસલીઓ, વરીઆળી, કરીઆતુ, હરડેદળ, ગરમાળો તથા કઢુ દરેક સમભાગે લધ તેની છ પડી કરવી અને તેનો ક્વાથ કરી આપવો.

સંનિપાત જ્વરના ઉપાય.

(મુંઝારો.)

૮૯ રાસ્નાદિ ક્વાથ.

૧ સંધિક—(૧) રાસ્ના, સુંક, ગળો, કાંટાસળીઓ, નાગ-રમોથ, શતાવરી, હરડે, દેવદાર, કઢુ, કચોરા, અરકુસી, એરંડમૂળ અને દશમૂળ, એટલી વસ્તુઓનો કાઢો, સંધિક સંનિપાત મન્યાસ્તંભ,

અંત્રવૃદ્ધિ, સર્વ પ્રકારના જવર, ફોલ્લી, કમર અને સાંધાનું શૂલ તથા સર્વાંગમાંના સણુકાનો નાશ કરે છે. (૨) દેવદાર, કચોરા, ગજો, રાસ્ના અને સુંકનો કાઢો ગુગળ નાંખી આપવો એટલે સંધિક સંન્નિપાત અને વાયુનો નાશ થાય છે.

૯૦ વચ્ચાદિ ક્વાથ.

(૩) ઘોડાવજ, ધમાસો, ગજો, ભારંગમૂળ, કાંટાસળીયો, દેવદાર, નાગરમોથ, સુંક, વરધારો, રાસ્ના, ગુગળ, આસન, એરંડાના મૂળ અને શતાવરીનો કાઢો આપવાથી સંધિક સંન્નિપાત, જડતા, ગ્લાનિ, ચક્રી અને પક્ષાઘાત મટે છે.

૯૧ ગુડુચ્ચાદિ ક્વાથ.

(૪) ગજો, એરંડાના મૂળ, સુંક, દેવદાર, રાસ્ના અને હરડેનો કાઢો આપવાથી સંધિક સંન્નિપાત મટે છે.

૯૨ ધૂપ.

નગોડ, ગુગળ, રાઇ, કડવા લીંબડાના પાંત અને રાળનો ધૂપ સંધિક સંન્નિપાતનો નાશ કરે છે.

૯૩ પથ્થાદિ ક્વાથ.

૨ અંતક—૧ હરડે, અરડુસી, શલસાં, રાસ્ના, દેવદાર, ગજો, કડુ અને કઠકુલિંજનનો, કાઢો આપવો. (૨) નાયણુનો લોટ, લસણના રસમાં મેળવી તેની ભાખરી તેલમાં અથવા ધીમાં અથવા એરંડાના તેલમાં શેકીને ગરમ ગરમ માથા ઉપર બાંધવી.

૯૪ મુસ્તાદિક વાથ.

૩ રૂઝાહ—(૧) નાગરમોથ, રતાંદલી, સુંક, વાળો, કાળો વાળો અને પિત્તપાપડો એટલી વસ્તુઓનો કાઢો ઠંડો થયા પછી આપવો.

૯૫ અલયાદિ ક્વાથ.

હરડે, નાગરમોથ, ધાંણ, રતાંદલી, પક્ષકાષ્ટ, અરડુસીનાં પાંત, ઇંદ્રજવ, વાળો, ગજો, ગરમાળાનો ગોળ, કાલીપાટ, સુંક અને કડુનો કાઢો આપવો.

૯૬ મુસ્તાદિ ક્વાથ. (નં. ૨)

નાગરમેથ, કહુ, ઘોડાવજ, વાળો, ગરમાળો, કહુ, ત્રિફળા (હરડા, બેહડાં, આંબળાં) ચીકણુ, કડવો લીંબડો, કડવું તુરીયું, દશમૂળ અને કરીઆતું એટલી વસ્તુઓનો કાઢો રૂઢાહ સંનિપાત અને વાત વ્યાધિનો નાશ કરે છે.

૯૭ ધૂપ.

(૪) કૃષ્ણાગર, કપૂર, કુંદર, નખળા, તગર, વાળો, ચંદન અને રાળનો ધૂપ આપવો.

૯૮ લેપ.

(૫) બોરડીનાં પાંદડાં દહીંમાં મેળવી શરીરે લેપ કરવો.

૯૯ કર્પૂરાદિ લેપ.

(૬) કપૂર, ચંદન અને લીંબડાના પાંદડાને છાશમાં વાટી તેનો લેપ કરવાથી દાહ શમે છે.

(૭) પિત્ત જ્વર ઉપરના ક્વાથ તથા દાહ શમનના ઉપાયો કરવા.

૪ ચિત્તબ્રમ—(ગેલીયો મુંઝારો.)

૧૦૦ દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ.

(૧) દ્રાક્ષ, દેવદાર, નાગરમેથ, આંબળાં, ગળો. હરડે, ગરમાળાનો ગોળ, કરીઆતુ, પિત્તપાપડો અને કડવા પંડોળનો કાઢો આપવો.

૧૦૧ આહ્લાદિ ક્વાથ.

(૨) આહ્લી, વજ, શતાવરી, ત્રિફળા, કહુ, બલા, ગરમાળાનો ગોળ, કરીઆતુ, લીંબડાની છાલ, પંડોળ, દ્રાક્ષ અને દશમૂળનો કાઢો આપવાથી ચિત્તબ્રમ શમે છે.

૧૦૨ ક્વાથ.

(૩) મહુડાની છાલ, નખળા, શિમળાની છાલ, લીંડી પીંપર, અરંજુન જાળડની છાલ, હરડે, મોરમાંસી, મગર અને સ્તાંદલીનો કાઢો આપવો.

૧૦૩ બ્રાહ્મીદિ ક્વાથ. (૨)

(૪) બ્રાહ્મી, દ્રાક્ષ, કડવાં પડોળાં, વાળો, હરડે, પિત્તપાપડો, ગરમાળાનો ગોળ, કડુ અને શંખાવલીનો કાઢો આપવાથી ચિત્ત-
બ્રમ શમે છે.

૧૦૪ હરિતકયાદિ ક્વાથ.

(૫) હરડે, પિત્તપાપડો, કાળીદ્રાક્ષ, શંખાવલી, નાગરમોથ, દેવદાર, ગરમાળાનો ગોળ અને બ્રહ્મીનો કાઢો આપવો.

૧૦૫ કણ્ણાદિ ક્વાથ.

(૬) લીંડી પીંપર, મરી, સિંધવ, ઘોડાવજ, કરંજના બીચાં, હળધર, આંબળાં, હરડે, ખેહડાં, રાઇ, સુંઠ અને લીંગ એટલી વસ્તુઓનું ચૂર્ણ બકરાના મૂત્રમાં ખરલ કરી ગોળીઓ કરવી. તેનું આંખમાં અંજન કરવાથી ચિત્તબ્રમ, ઉન્માદ, ભૂતબાધા, મસ્તકરોગ, નેત્રરોગ અને બ્રમનો નાશ કરે છે.

૧૦૬ ધૂપ.

(૭) મોરમાંસી, જેઠીમધ, ચંદન, દેવદાર, મધ, નખલા, પિત્તપાપડો, અગર, પીળો વાળો અને એલચીદાંણાનો ધૂપ કરવો.

૧૦૭ અર્કાદિ ક્વાથ.

૫ શીતાંગ—(૧) આકડાના મૂળ, જીરૂ, ત્રિકટુ (સુંઠ, મરી, પીંપર), ભોયરિંગણી, કાકડાશીંગી અને પુષ્કળ મૂળનો ક્વાથ, ગોમૂત્રમાં અગર પાણીમાં સિદ્ધ કરી, ગોમૂત્ર નાંખી પીવાથી શીતાંગ સંનિ-
પાતનો નાશ કરે છે.

૧૦૮ ચૂર્ણ.

(૨) કંકોડીના કાંદા, પિત્તપાપડો, કલથી, લીંડીપીંપર ઘોડાવજ, કાયફળ, શાહજીરૂ, કરીઆતુ, ચિત્રક, કડવી દુધી અને હરડે, એટલી વસ્તુઓનું ચૂર્ણ શરીરે યોગવાથી શીતાંગ સંનિપાતનો નાશ થાય છે.

૧૦૯ માતુલુંગાદિ ક્વાથ.

(૩) બીજેરૂ, કરીઆતુ, પીંપરમૂળ, દેવદાર, દશમૂળ, અન્નમોદ, અને સુંઠનો ક્વાથ આપવો.

૧૧૦ ભારંગાદિ કવાથ.

૬ તાંદ્રિક—(૧) ભારંગમૂળ, ગળો, નાગરમોથ, રીંગણી, હરડે, પુષ્કરમૂળ અને સુંઠનો કવાથ આપવો.

૧૧૧ ગુડુચ્યાદિ કવાથ.

(૨) ગળો, કડવા પડોળાં, અરડુસી અને ત્રિકટુનો કવાથ આપવો.

૧૧૨ અંજન.

(૩) લીંડીપીપર, મનસીલ અને હડતાલનું અંજન કરવું.

૧૧૩ કવાથ.

(૪) કડવા પડોળા, ગળો, હરડે અને દ્રાક્ષનો કવાથ ત્રિકટુનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો.

૧૧૪ ફળત્રિકાદિ કવાથ.

૭ કંઠકુખજ—(૧) ત્રિફળાં, ત્રિકટ, નાગરમોથ, કડું, કડાછાલ, અરડુસી અને હળધરનો કવાથ આપવો.

૧૧૫ સુંઠયાદિ કવાથ.

(૨) કાકડાશીંગી, કડાછાલ, હરડે, મોથ, કચોરો, કરીઆતું, ભારંગમૂળ, હળધર, કડું, પુષ્કરમૂળ, ચિત્રક, મરી, ભોંયરીંગણી, અરડુસી, આબળાં, દેવદાર, જેહેડાં, ચવક, સુંઠ, પીપર અને કાયફળનો કવાથ આપવો.

૧૧૬ રાસ્નાદિ કવાથ. (નં-૨)

૮ કર્ણુક—(૧) રાસ્ના, આસન, નાગરમોથ, રીંગણી, ભારંગમૂળ, ઘોડાવજ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાસીંગ અને હરડેનો કવાથ આપવો.

૧૧૭ દશમૂલાદિ કવાથ.

(૨) દશમૂળ, કડું, લીંડીપીપર, મરી, ત્રિક્ષણાં, સુંઠ અને કરીઆતાનો કવાથ આપવો.

૧૧૮ નસ્ય.

(૩) સિંધવ, મરી અને લીંડીપીપર, ગરમ પાણીમાં ઘસી નસ્ય આપવું.

૧૧૯ દાવ્યાદિ ક્વાથ.

ભુગ્નનેત્ર—(૧) દારૂળધર, નાગરભોથ, કડવા પંડોળાં, હળ-ધર, કહુ, ત્રિક્ષણાં અને લીંબડાની અંતરજાલનો ક્વાથ આપવો.

૧૨૦ પીપલ્યાદિ ક્વાથ.

(૨) લાંડીપીંપર, કડવાં પંડોળાં, નાગરભોથ, કહુ, રીંગણી, લીંબડાની અંતરજાલ અને દેવદરનો ક્વાથ આપવો.

૧૨૧ ચૂર્ણ.

(૩) કરીઆતુ, લાંડીપીંપર, ઘોડાવજ, મરી, લસણ અને રાઇતુ ચૂર્ણ મધમાં આપવું.

૧૨૨ અંજન.

(૪) લાંડીપીંપર ને સીધાલુણું અંજન, આંખમાં કરવું.

૧૨૩ પંચવકલરસ.

(૫) શુદ્ધપારો, ૧ ભાગ, શુદ્ધ ગંધક ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, શુદ્ધ વજનાગ ૧ ભાગ, ટંકણુ ૧ ભાગ, તે સર્વના ચૂર્ણને ધંતુરાના પાનના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી બે ચનોઠીના વજનની ગોળી કરવી—માત્રા એક ગોળી આકડાના મૂળનાં જાલના ક્વાથ સાથે આપવી.

૧૨૪ મુસ્તાદિ ક્વાથ.

૧૦ રક્તપ્રીવી—નાગરભોથ, પદમકાષ્ઠ, પિત્તપાપડો, ચંદન, જીરૂ, શતાવરી, જેઠીમધ, કડવો લીંબડો, લીંબડાની અંતરજાલ, વાળો, ચીત્રક ને રતાંદલીનો ક્વાથ આપવો.

(૨) પિત્તપાપડો, ધમાસો, અરકુશી, સુગંધીવાળો, તેનો ક્વાથ સાકર નાંખી આપવો.

૧૨૫ નસ્ય.

(૩) ત્રીક્ષણાના ઉકાળાનું નસ્ય આપવું.

૧૨૬ નસ્ય.

(૪) કુમરીના રસનું, દાડમના રસનું, ધરોના રસનું, નસ્ય આપવું.

આ સંનિપાત “ન્યુમોનીયા”ને મળતો છે માટે વિશેષ ચિકિત્સા-
ન્યુમોનીયાની ચિકિત્સામાં બતાવવામાં આવશે.

૧૨૭ મુસ્તાદિ કવાથ.

૧૧ પ્રલાપક—(૧) નાગમોથ, વાળો, દશમૂળ, સુંક પિત્તપાપડો, રતાંદળી, ધાવડીની છાલ અને અરડુશીનો કવાથ આપવો.

૧૨૮ તગરાદિ કવાથ.

(૨) તગર, આસન, કુંભાની છાલ, શંખાવળી, દેવદાર, બ્રાહ્મી, જટામાંસી, નાગરમોથ, ગરમાળો, હરડે અને દ્રાક્ષનો કવાથ આપવો.

આ સંનિપાત “ટાઈફસ ફીવર”ને મળતો છે માટે વિશેષ ચિકિત્સા ત્યાં આપવામાં આવશે.

૧૨૯ ઉઆદિકવાથ.

૧૨ જીહ્વક—ઘોડાવજ, રીંગણી, ધમાસો, રાસ્ના, ગળો, સુંક, કડુ, કાકડાસીંગ, પોખરમૂળ, બ્રાહ્મી, ભારંગમૂળ, કરીઆતુ, અરડુશી અને કચોલાનો કવાથ આપવો.

૧૩૦ રીંગણ્યાદિ કવાથ.

(૨) રીંગણી, સુંક, પોખરમૂળ, કડુ, રાસ્ના, ગળો, ભારંગમૂળ, કાકડાસીંગ, કચોલાં, ધમાસો, અરડુશી, નાગરમોથ, બ્રાહ્મી, ઘોડાવજને કરીઆતાનો કવાથ આપવો.

૧૩૧ દેવદાર્યાદિકવાથ.

(૩) દેવદાર, લીંબડો, બેહેડા, હરડેદળ, કડવાપડોળા, હળ-ધર, દારૂહળદર, સુંક, રીંગણી, પોખરમૂળ, નાગરમોથ, ગળો અને અરડુશીનો કવાથ આપવો.

૧૩૨ વિરભદ્ર રસ.

શુદ્ધ પારો ૧ ભાગ, અભ્રક ભરમ ૧ ભાગ, ગંધક ૧ ભાગ, સુંક ૧ ભાગ, મરી ૧ ભાગ, પીપર ૧ ભાગ, પંચલવણુ, વરીઆળી દરેક ૧ ભાગ, જીરૂ ૧ ભાગ, શાહજીરૂ ૧ ભાગ સર્વેને ખાંડી આદુના

રસમાં ધુંટી અડદના દાણા જેવડી ગોળી કરવી, ગોળી એક ચિત્રાના રસ સાથે આપવી.

૧૩૩ રીંગણ્યાદિ ક્વાથ. (નં. ૧)

૧૩ અભિન્યાસ—ભોંયરીંગણી, ભારંગમૂળ, પોખરમૂળ, કચોરો, કાકડાસીંગ અને ધમાસો તેનો ક્વાથ આપવો.

૧૩૪ રીંગણ્યાદિ ક્વાથ. (નં. ૨)

(૨) રીંગણી, ગળો, જીરૂ, દ્રાક્ષ, ડોરલી, સુંક, મરી, લીંડીપીંપર, કાકડાસીંગ અને વાવડીંગનો ક્વાથ કરી આપવો.

૧૩૫ ત્રિક્ષ્ણાદિ ક્વાથ.

(૩) ત્રિક્ષ્ણા, કડુ, અને ગરમાળાનો ગોળનો ક્વાથ જવખાર નાંખી આપવાથી સર્વ જ્વરનો નાશ થાય છે.

૧૩૬ કર્કટાદિ ક્વાથ.

(૪) કાકડાસીંગ, ભારંગમૂળ, હરડે, જીરૂ, લીંડીપીંપર, કરીઆતુ, પિત્તપાપડો, દેવદાર, ઘોડાવજ, ઉપલેટ, ધમાસો, કાયફળ, સુંક, નાગરમેથ, ઘાણુ, કડુ, ઈંદ્રજવ, પાહાડમૂળ, એરંડાના બીજ, ગજપીંપર, અંધેડો, પીંપરીમૂળ, ચિત્રક, ઈંદ્રવરણના મૂળ, ગરમાળાનો ગોળ, લીંબડો, કચોલા, વાવડીંગ, હળધર, દારૂહળધર, અજમો અને કરમાણી અજમાનો ક્વાથ કરી તેમાં હીંગ અને આદાનો રસ આપવાથી તેર પ્રકારના સન્નિપાતનો નાશ થાય છે.

૧૩૭ દ્વાત્રિશાંગ ક્વાથ.

૧૪ હારિદ્રક—ભારંગમૂળ, કરીઆતુ, લીંબડાની છાલ, મેથ, કડુ, વજ, સુંક, મરી, પીંપર, અરકુશી, ઈંદ્રવાણી, રાસ્ના, ધમાસો પટોળ, દેવદાર, હળદર, કાળીપાટ, એરકોચલાં, આહ્લી, દારૂહળદર, ગળો, નસોતર, અતિવિષ, પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણુ, ભોરીંગણી મોટી, ભોરીંગણી નાની, ઈંદ્રજવ, હરડે, ખેહેડાં, આમળાં, કચોરો, એ ૩૨ વસ્તુનો ક્વાથ; તેર જાતના સન્નિપાત, શળ, ખાંસી દમ, ઉરસ્તંભ, કફ વગેરે ભયંકર દરદોને મટાડે છે. નિ-૨.

ઉપર બતાવેલા સન્નિપાતોમાંનો સંધિકસાધ છે. તંદ્રિક, ચિત્ત વિભ્રમ, કર્ણુક, જીહ્વક. કંઠકુખ્જ, એ પાંચ કષ્ટ સાધ્ય છે. અને બાકીના આઠ અસાધ્ય છે. આ પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યા છતાં પણ ઉપાયો બતાવેલા છે. કારણ કે કેટલીક વખતે અસાધ્ય રોગ પણ ઇશ્વર કૃપાએ સાધ્ય થઈ શકે છે માટે ઉપાયો કરવા જોઈએ.

સન્નિપાત જ્વરના સામાન્ય ઉપાયો.

૧૩૮ દેવદાર, કાયફળ, ત્રિશૂળાં, રતાંદલી, શલસાં, કડુ, પદ્મ-કાષ્ટ અને વાળાનો ઉકાળો આપવો.

૧૩૯ મધ, ઘી અને દ્રાક્ષ એકઠા કરી તેનો ખલ કરી તેનો લેપ જીભને કરવો એટલે જીભ સારી થાય છે.

૧૪૦ કાયફળ, પોખરમૂળ, કાકડાશીંગ, ત્રિકટુ, ધમાસો અને અજમોદનું ચૂરણ મધમાં આપવું. તે દરેક પ્રકારના સન્નિપાતને મટાડે છે.

૧૪૧ સિંધવ અને ત્રિકટુની આદાના રસમાં ગોળીઓ કરી મહોડામાં રાખવી એટલે ગળામાં દબાએલો કફ બહાર પડી જઈ શરીરને હલકું કરે છે, અને જ્વર, મૂર્છા, શ્વાસ અને ગળરોગ મટે છે.

૧૪૨ રોગી બેભાન થઈ ગયો હોય તો પિંપર, સિંધાલુણ અને પીંપળીમૂળ એ ત્રણની બરાબર મરીની ઝીણી ભૂકી મેળવી, ગરમ પાણીમાં નાંખી તેનો નાસ આપવો. તેથી માથાનો ભાર ત્યાં ઘેન ઓછું થાય છે.

ચૂર્ણ.

૧૪૩ કરીઆતું, કડુ, ઉપલેટ, અજમો, ઇંદ્રજવ, કચોરાતું ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું જેથી કફ થયેલો કંઠાવરોધ તથા સન્નિપાત જ્વરનો નાશ થાય છે.

૧૪૪ કાયફળ, પોખરમૂળ, કાકડાશીંગ, ત્રિકટુ, ધમાસો અને અજમોદનું ચૂર્ણ મધમાં આપવું જેથી સન્નિપાત જ્વર, શ્વાસ, હેડકી મટે છે.

અંજન.

૧૪૫ સમુદ્ર ક્ષણ પાણીમાં ધસી આંખમાં અંજન કરવું.

૧૪૬ ડાંગેરની ધાણીનો લોટ સિંધવ નાખીને આપવો.

૧૪૭ ઘેન ઉતારવાનું અંજન, સરસવના દાંણા, પીંપર, મરી, સિંધાલુણ, શુદ્ધ મનશીલ, વજ, લસણ, એ સર્વને ગોમૂત્રમાં વાટી આંખમાં અંજન કરવાથી ઘેન ઓધું થઈ શુદ્ધિ આવે છે.

૧૪૮ તાવનાં માથું ધણું ગરમ હોય તે વખતે પોતા મુકવાની દવા.

સુરોખાર ૩. ૧) ભાર અને નવસાર ૩ ૧) ભાર એ બન્નેને શેર ૩ પાણીમાં મેળવી તે પાણીમાં ઘોળાં કકડાં ઓળી તાળવા ઉપરથી કપાળ સુધી આવે તેમ મુકવા અને રોગીને શુદ્ધિ આવે ત્યાં સુધી પાણીથી ભીંજયેલા રાખવાં.

૧૪૯ રીંગણી, ધમાસો અને ગોખરના ક્વાથમાં સિદ્ધ કરેલો આહાર આપવો.

૧૫૦ અભિન્યાસ-ઉપરનો કટૂલ્લાદિ ક્વાથ આપવો.

૧૫૧ પિત્તની અધિકતાવાળાં ત્રિદોષમાં અભયાદિ ક્વાથ આપવો તેથી રોગની શાંતિ થાય છે.

૧૫૨ અધિક દોષવાળા, ત્રિદોષજ્વરમાં પાતળા ઝાડા થતા હોય અને પાંસળામાં શ્લેષ આવતું હોય તેવા સંન્નિપાત જ્વરમાં દ્વાત્રિશાંગ ક્વાથ આપવો.

દ્વાત્રિશાંગ ક્વાથ.

૧૫૩ ભારંગમૂળ, કરીઆતુ, લીંબડાની અંતરછાલ, મોથ, કકડ, વજ, સુંઠ, મરી, પીંપર, અરુણી, ઇંદ્રવાણી, રાસ્ના, ધમાસો, પટોળ, દેવદાર હળધર, કાલી દ્રાક્ષ, ઝેરકોચલાં, આહ્લી, દારૂહળધર, ગળો, નસોત્તર અને અતિવિષની કળી.

૧૫૪ કાયરળ, નાગરમોથ, ઘોડાવજ, પહાડમૂળ, જીરું, પિત્ત-ખાપડો, દેવદાર, હરડે, કાકડાશીંગ, લીંડીપીંપર, કરીઆતુ, સુંઠ, ભારં-

ગમૂળ, ઇંદ્રજવ, કહુ, ક્યોરાં, રોહિસધાસ અને ધાણાનો કાઢો કરી, તેમાં હીંગ અને આદુનો રસ નાંખી તે આપવો; એટલે કણ્ઠમૂળ, ગરદન અને ગળા સંબધી સોજો, કફવાત જ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ, હેડકી, હાતુઅહ, ગલગંડ, ગંડમાલા, કફથી થએલો સ્વરભેદ, મસ્તકની જડતા, બહેરાપણું, કફ અને મેદની વૃદ્ધિ, દશ પ્રકારના તાવ, સન્નિપાત-જ્વર, અભિન્યાસજ્વર, તથા સંજ્ઞાનાશ મટે છે.

૧૫૫ ક્યોરા, પુષ્કરમૂળ, રીંગણી, કાકડાશીંગી, ધમાસો ઇંદ્રજવ, કડવા પડોલાં અને કહુનો કાઢો આપવો, તે સન્નિપાતજ્વર, દમ, ઉધરસ, દિવસે નિદ્રા, રાત્રે જાગરણ, મુખશોષ, તરસ તથા ત્રિદોષનો નાશ કરે છે.

ભારંગ મૂલાદિ ક્વાથ.

૧૫૬ ભારંગમૂળ, કરીઆતું, કડવો લીંબડો, નાગરમોથ, કહુ, ઘોડાવજ, ત્રિકટુ, અરદુશી, કડવાં ઇંદ્રવરણાં, રાસ્ના, ધમાસો, કડવાં પડોળા, દેવદાર, હળધર, પહાડમૂળ, કુચલા, આહ્લી, દારૂહળધર, ગળો, નસોતર, અતિવિષ. પુષ્કરમૂળ, ત્રાયમાણ, રીંગણી, ડોરલી, ઇંદ્રજવ, ત્રિશળાં અને ક્યોરાંનો કાઢો આપવો, એનું નામ, બત્રિશો કાઢો એ તેર પ્રકારનો સન્નિપાત, શ્વળ, ઉધરસ, ટકી, દમ, પેટ ચડવું, ઉચ્ચતંબ, અંત્રવૃદ્ધિ, ગલરોગ, અરૂચિ અને સંધિઅહને, સિંહ જેમ હાથીઓની પંક્તિનો નાશ કરે છે, તે પ્રમાણે નાશ કરે છે.

૧૫૭ કિરાતાદિ ક્વાથ.

કરીઆતું, દેવદાર, દશમૂળ, સુંઠ, નાગરમોથ, કહુ, ઇંદ્રજવ, ધાણા અને ગજપીપળનો કાઢો કરી આપવો. આ અષ્ટાંગ કાઢો, ઘેન, (ઝોકાં ખાવાં) બડબડ, ઉધરસ અરૂચિ, દાહ, મોહ, દમ, યુક્ત સર્વ જ્વરનો નાશ કરે છે આ ક્વાથ મૃલ્ય તુલ્ય જ્વરનો પણ નાશ કરે છે.

૧૫૮ દશમૂળાદિ ક્વાથ.

દશમૂળ, એકલાંનો ક્વાથ તથા તેની સાથે પોખરમૂળ, લીંડીપીપર

અને ગળા નાંખીને ક્વાથ આપવામાં આવે તો સન્નિપાત જ્વરનો નાશ કરે છે.

૧૫૯ મુંઠ્યાદિ ક્વાથ.

મુંઠ, દેવદાર, કચોરાં, પિત્તપાપડો, રીંગણી, કડુ, કરીઆતુ, નાગ-રમેથ અને ધમાસાનો ક્વાથ લીંડીપીપરનું ચુર્ણ અને મધ, નાંખીને આપવો. એ ક્વાથ સન્નિપાત જ્વરનો નાશ કરે છે.

૧૬૦ અર્કાદિ ક્વાથ.

આકડાના મૂળ, ધમાસો, કરીઆતુ, દેવદાર, રાસ્ના, નગોડ, ઘોડાવજ, અરણી, સરગવો, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક, મુંઠ, અતિ-વિષનીકળી, તથા ભાંગરાનો ક્વાથ આપવો. આ ક્વાથને અર્કાદિ ક્વાથ કહે છે. તે ત્રિદોષ, ધનુરવાત, દાંત બંધિગયેલા હોય તે, ઉધરસ, શ્વાસ અને સૂતિકા રોગને મટાડે છે.

૧૬૧ દેવદાવ્યાર્કાદિ ક્વાથ.

દેવદાર, મુંઠ, કરીઆતુ, ધાણા, કડુ, ઈંદ્રજવ, ગજપીપર, દશમૂળ, અને નાગરમેથ, એ અઢાર ઔષધોનો દેવદાવ્યાર્કાદિ ક્વાથ આપવો અને તે ક્વાથ તીવ્ર એવો સન્નિપાત જ્વર, ઉધરસ, હૃદયશૂળ, પખવાડાનું શૂળ, દમ, હેડકી અને ઉલટીનો નાશ કરે છે.

સન્નિપાત જ્વરની પર જ્વરમાં ૧૩ મુખ્ય બતાવેલી છે. ત્રણ દોષ (વાત, પિત્ત, કફ) ના એકત્ર થવાથી ત્રિદોષ (સન્નિપાત જ્વર) થાય છે, તેમાં વાતાધિક્ય, પિત્તાધિક્ય પણ જોવામાં આવે છે, તે બાબત પાછળ હકીકત કહેવામાં આવી છે. તેની ચિકિત્સા માટે વિદ્વાન વૈદ્ય દોષોના અંશાંશની બરાબર પરિક્ષા કરી જે દોષ જે પ્રમાણમાં ન્યુનાધિક્ય લાગે તે પ્રમાણે ચિકિત્સામાં ઔષધોની યોજના કરવી, અને તે ઉપર નીચે બતાવેલી દવાનો ઉપયોગ કરવો.

(૧) ટંકણુ ૦ા ૩. ભાર, મરી ૩. ૦ાા ભાર, લીંડીપીપર ૧ ૩. ભાર, અકલકરો ૦ા ૩. ભાર, શુદ્ધ પારાથી બમણો શુદ્ધ ગંધક લઈ તેની કરેલી કાજળી ૩. ૧ા ભાર, ચિત્રાની છાલ ૩. ૦ા ભાર,

સુંઠ ૩. ૦૧ ભાર અને ચણીકબાલા ૩. ૦૧ ભાર એ સર્વેને ખાંડી, ચાળી, ભાંગરાના રસમાં ગોળી ચણોડી જેવડી કરવી. તેમાંથી એકેકી ગોળી સવાર. સાંજ આપવી.

૨ ઉપાય સોનાનો વરખ નં-૧, લીંડીપીંપર ૦૧ ૩. ભાર, કાળાંમરી ૦૧ ૩. ભાર, નાગરવેલના પાન નંગ ૪, એ સર્વેને ટુદીનાના રસમાં ઘુટી લુગડે ગળી, તેમાં સોનાનો વરગ નાંખી, હલાવી, ત્રણ ભાગ કરી, સવાર, બપોર અને સાંજે આપવું.

(૩) સન્નિપાતના દરદીને ધી આપવું નહિ, કારણ કે દરદીને ધી સોમલ કરતાં પણ વધારે ઝેરી છે.

સન્નિપાતનું દરદ ઘણું ભયંકર છે તેમાં ને કાળમાં (મેાતમાં) કાંઈ ભેદ નથી. જે વૈધ તેના ઉપર જ્ય મેળવે છે એટલે સન્નિપાત મટાડે છે તે પ્રતાપી વૈધ કહેવાય છે.

વૈદ્યાવતંસ ક્ષોર્લોખરાજે કલ્પું છે કે

ત્રિદોષાજગરગ્રસ્તાન્ મોચયેચસ્તુ વૈધરાટ્

આત્માડપિતસ્યદાતવ્યઃ કિપુનઃ કનકાદિકમ્ ॥

ત્રિદોષરૂપી અજગરે ગણેલા મનુષ્યોને જે છોડાવે છે એટલે રોગરહિત કરે છે, તેનેજ વૈધરાજ જાણવો અને તેવા વૈધને માટે આત્મા પણ આપવો યોગ્ય છે, તો પછી સોનું વગેરે આપવું એમાં આશ્ચર્ય શું છે ?

બીજું કથન.

સંનિપાતોદઘૌ મગ્નાનુદ્ગરતેઘઃ કૃપાકરઃ ।

તસ્મૈર્કિંકિનદેદયંસ્યાદ્વદકોષિદનન્દિનિ ॥

“ જે દયાળુ વૈધ, સંનિપાતરૂપી સમુદ્રમાં ડુબેલા રોગીઓને બચાવે છે, તેને શું શું ન આપવું જોઈએ ? હે પાંડિતની પુત્રી; તું મને કહે. હુંકામાં તેવા વૈધનું યથાયોગ્ય સન્માન કરવું જોઈએ.

સંનિપાત જ્વરમાં પ્રથમ જે જે ઉપાયો બતાવ્યા છે, તે તે ઉપાયો રોગીની પ્રકૃતિ દોષ ઉપર વિચાર કરીને કરવાના છે. તાવની

ગરમાઇ વધારે જણાતી હોય તો, નીચેની દવાનો ઉપયોગ કરવો.

ચિંતામણી રસ ૧.

ચિંતામણિ રસ—જીરું, શાહજીરું, લીંડીપીપર, સુંક પંચલવણ, (સિંધવ, સંચળ, ખીડવણ, વરાગડું મીઠું ગસીયુમીઠું), મરી, શુદ્ધ ગંધક, અબ્રક, ટંકણ, જવખાર, સાજીખાર, શુદ્ધ પારો, એ તમામ ચીજો ૩ ૦ ભાર લેવી અને તેથી અડધો ભાગ શુદ્ધ વજનાગ, લેવો એ બધાનો ખરલ કરી આદાના રસની પાંચ ભાવના આપવી ત્યારપછી નાગરવેલના પાનનારસની પાંચ ભાવના આપવી ત્યાર પછી ચનોઠી પ્રમાણે ગોળી કરવી, તેમાંથી એકેદ્રી ગોળી, સવાર, સાંજ આપવી, આ પ્રમાણે ત્રિપુર ભૈરવરસ (નં. ૧૨૬) સંજાકરણ રસ, (નં. ૧૨૯) સ્વચ્છંદ ભૈરવરસ (નં. ૧૩૪) મહા મૃત્યું જયરસ (નં. ૧૩૪) વગેરે રસાદિ ઔષધોની યોજના યુક્તિથી કરવી.

આગંતુક જ્વરના ઉપાયો.

(૧) વિષથી તથા ઔષધિના ગંધથી આવેલા તાવમાં વિષ તથા પિત્તનું શમન થાય તેવા ઉપયો કરવા. એલાદિ ગણની વસ્તુઓનો ક્વાથ નીચે પ્રમાણે બતાવ્યો છે તે પ્રમાણે કરવો.

એલાયચી, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, કેસર, ચણકબાબ, અગર અને લવીંગ વિગેરેનો ક્વાથ કરી આપવો.

(૨) કામજ્વર—કામજ્વરથી આવેલા તાવના ઉપચારમાં ચંદન, કાજો વાજો, તજ, ધાણા જટામાંસી, વિગેરે શીતળ પદાર્થોનો ક્વાથ આપવો તથા પિત્તજ્વરની ચિકિત્સાના પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે સુસ્વરૂપ, શૃંગારવાળી, સુગંધોથી ચર્ચીત, રસીક એવી તરૂં સ્ત્રીઓનું આલિંગન, સંભાષણ, વિગેરેથી કામજ્વર શાન્ત થાય છે.

વૈદ્યાવતંસ લોલિંબરાજ કવિએ કામપિત્તજ્વરનો ઉપાય નીચે પ્રમાણે બતાવ્યો છે.—

પિત્તજ્વરમાં શંટરસ, ક્વાથ, સુધાનું શું કામ?

કરો પ્રિયા સુખ પાનજે, મેં સેવ્યું આઠ જામ.

શાર્દૂલ વિક્રીડીત.

પ્રાણુધ્યારિ ? પિયો ન રોગિ પુરુષો, જે પિત્ત તાવે તપ્યા;
વેલાના રસ જે વિલંબયિ શ્લે, આપે પિતાં જે વ્યથા.
ત્યારે વૈધ શિરોમણી ! શું કરવું ? ધ્યારી ! સુખે સેવજો;
કાંતાનો અતિ મિષ્ટ જે અધર તે, છે નિત્ય મેં જે ભજ્યો.

કામજ્વરનો ઉપાય.

૧ કાંતા કટાક્ષથી બળ્યો, કહો શું ઔષધ તેનું ?
૨૯ આલિંગન પથ્ય છે, સુખન કવાથજ એનું.

કામજ્વરનો બીજો ઉપાય.

અતનુજ્વર પીડિતા સિવાલે ।

તવ સૌર્યાયમતો મમોપવાસઃ ।

રસમર્ચય વૈદ્યનાથ, નાહં ।

ભવદાવેદિત લંઘનેઽસમર્થા ॥ વૈ-જી.

હે સ્ત્રી ! તું કામજ્વરથી પીડાયેલી છે; માટે હું જો તારા
સમીપમાં વસું તો તેથી તને સુખ થશે એમ માફ ધારવું છે. સ્ત્રી-
ત્યારે તો હે વૈદ્યનાથ આપના સમાગમનો આનંદ આપો, કેમકે
આપની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરવાને હું સમર્થ નથી.

બીજો અર્થ-હે સ્ત્રી તું ભારે તાવથી પીડાયેલી છે, માટે તું
ઉપવાસ કરે તો તને સુખ થાય એમ માફ ધારવું છે. સ્ત્રી-હે વૈદ્ય-
નાથ ! 'વિશ્વતાપહરણ' વગેરે કોઈ રસ આપો કેમકે, આપે જે
ઉપવાસ કરવાની મને આજ્ઞા કરીતે કરવાને હું અશક્ત છું.

૩. આગંતુકજ્વર વાળાને લાંઘણ બીલકુલ કરાવવી નહિ; પણ
એથી ઉલટું સ્નિગ્ધ અને તરાવટવાળું ઠંડું ભોજન આપી તેને શાંત
કરવું એટલે તેના તાવનો જૂરસો નરમ પડશે.

૧ કાન્તાકટાક્ષદગ્ધાનાં વદવૈદ્ય કિમૌષધમ્ ।

દદમાલિંગનંપથ્યં ક્વાથશ્વાધર ચુમ્બનમ્ ॥

૪ ક્રોધ, ભય, અને શોકથી ઉત્પન્ન થતાં માનસિક વિકારોના તાવમાં જ્ઞાનોપદેશ વિગેરેથી, પિત્તને શમાવનાર ઉપાયોથી, અને ઇચ્છેલી વસ્તુના ભાવથી શાંતિ થાય છે. ક્રોધથી, ઉત્પન્ન થતાં તાવમાં પિત્તને શમન કરનારી ક્રીયા કરવી, અને મહાત્માઓના ઉપદેશો સાંભળવા, ક્રોધથી અથવા ભયથી આવેલા જ્વરો આશ્વાસન કરવાથી, ઇષ્ટ વસ્તુના લાભથી, વાયુનું શમન કરવાથી અને હર્ષ ઉપજવનારા સાધનો કરવાથી શાંત થાય છે.

૫. શ્રમ, માર, ચાલવાનો પરિશ્રમ, પડીજવું, વાગવું વિગેરે કારણથી આવેલા તાવમાં રોગીના શરીરપર તેલ તથા ધીનું મર્દન કરાવવું, તથા ખાવાને ભાત દુધ સાથે આપવો અને દિવસે નિદ્રા કરાવવી, મધુર અને સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ આપવી.

૬. ગુરૂ વિગેરેના શાપથી, કે શત્રુએ કરેલા અભિચાર ક્રોધથી તાવ આવ્યો હોય તો શાસ્ત્રોક્ત, હોમ આદિક ક્રિયાઓથી શાંતિ કરવી.

૭. ભૂતના આવેશથી જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોય તો, તુળશીના ૮ પાંન લઈ તેના રસમાં ત્રિકટુનું ચૂર્ણ નાંખી તે રસ નાકમાં સુંઘાડવો.

૮. ગંધક અને આંમળાનું ચુરણ આપવું.

૯. હાંગ અને લસણના પાણીમાં વાટી તેનો નાશ લેવો તથા અંગન કરવું.

૧૦. તુલસીના પાંન ૮, ઘોળાં મરી નં. ૮, સહદેવીની જડ રવિવારે પવિત્ર થઈને લાવેલી હોય એ ત્રણે મેળવી કઠે આંધવી.

૧૧. ભૂતવિદ્યા તંત્રમાં જે ઉપાયો બતાવ્યા છે તે કરવા.

વિષમ જ્વરના ઉપાયો.

૧. સંતત જ્વર—ઈંદ્રજવ, પટોલના પાંન અને કડુનો ક્વાથ આપવો. આ તાવમાં પ્રથમ હરડે, મુંડ, સાજીખાર અને સંચળની સરખા વજને ફાફી રૂ. ૦૧ ભારની સવાર સાંજ આપવી, જેથી મળ શુદ્ધિ થશે, અને ન થાય તો (૩) કડુ તોલો ૦૧૧ પીપળીમૂળ

૦૧ તોલો, ગરમાળાનો ગોળ ૦૧ તોલો ઉકાળીને તેના નવટાંક ક્વાથમાં થોડી સાકર મેળવીને ઉકાળો આપવો. આથી ઝાડા થઇ પિત્ત ઓછું થશે.

અથવા નીચેની ગોળી આપવી—મીઠીઆવળ ૧ તોલો, સુંઠ ૦૧૧ તોલો, સંચળ ૦૧ તોલો, અજમે ૦૧ તોલો, કઢુ ૦૧ તોલો, ઈંદ્રજવ ૦૧ તોલો; એ વસ્તુઓને ખાંડી કાળી દ્રાક્ષના રસમાં ૦૧, ૦૧, રૂપીઆ ભારની અકેક ગોળી કરી તેમાંથી ૧ ગોળી સવાર, સાંજ આપવી. એથી મળ શુદ્ધિ સારી થાય છે. તાવ ઓછો કરવા માટે નીચેનો પટોલાદિ ક્વાથ આપવો.

પટોલાદિ ક્વાથ.

ઈંદ્રજવ, દેવદાર, હરડે, એહેડા, આંબળાં, નાગરમેથ, દ્રાક્ષ, જેરીમધ, ગળો અને અરડુસીનાં પાંનનો ક્વાથ મધ નાંખી આપવો. એથી તાવ ઓછો થશે અને તાવની ગરમીનું જોર ઓછું થઇ જશે તાવ ચાર દિવસમાં કુતરી જશે. આ તાવની વિશેષ ચિકિત્સા રીમી-ટંટ શીવરની ચિકિત્સામાં બતાવવામાં આવશે.

સતત જ્વર.

૧. પટોળ, સારીવા, (ઉપલસરી) મેથ, કાળીપાટ અને કઢુનો ઉકાળો આપવો.

૨. કઢુ તથા સાકરની ઠંડા પાણી સાથે શાકી આપવી, તેથી ઝાડાનો ખુલાસો થઈ ચક્રતમાં પિત્ત ઓછું થશે.

૩. નિંખાદિ ચૂર્ણ:—કડવા લીંમડાંનાં પાંદડાં ૪ તોલા, સુંઠ, મરી અને લીંડીપીંપર ૧૨ તોલા જવખાર તથા સાજીખાર એ આઠ તોલા અને અજમે ૨૦ તોલા એનું ચૂર્ણ કરવું. તે ઔષ્ઠિક (આંતરિયો) દ્વાદિક, (તરીયો) ત્ર્યાદિક, ચાતુર્થિક (ચોથીઓ) અને સંતત જ્વરવાળાને સવાર સાંજ ૦૧, ૦૧, રૂપીઆ ભારની ફાકી આપવી.

આ તાવમાં પિત્તનું જોર વધારે હોય છે. માટે (૧) પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૪૫) આપવો. તેથી પિત્ત શાંત થઇ તાવ ઓછો થશે.

(૨) કઢું તથા સાકરની શાકી ઠંડા પાણી સાથે આપવી. તેથી યકૃતમાં સુધારો થઈ જાડાનો પણ ખુલાસો થશે. (૩) લીંબડાની ગળો તથા લીંબડાની અંતર છાલ એ એ વિષમ જ્વરમાં સારો ફાયદો કરે છે, યકૃત (લીવર) તથા પ્લીહા (બરોલ) સાથેના તાવમાં. (૪) કુમારિકાસવ (નં. ૧૦૯) સવાર, સાંજ બન્ને રૂપીઆ બાર આપવો. (૫) ત્રાયમાણુ, કઢું, ધમાસો, તથા સારિવાનો ક્વાથ પણ થોડા દિવસ આપવાથી સારો ફાયદો કરે છે. તાવની ગરમી વધારે હોય તો તેને ઓછી કરવા માટે (૬) ચિંતામણી રસ (નં. ૧૨૫) તુલસીનાં પાનના રસમાં સવાર સાંજ રતી બાર આપવો. માથા ઉપર ગુલાબજળ તથા સુરાખારનાં પાણીનાં પોતાં મુક્યાં. (૭) મહાસુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૫) સવાર સાંજ ૦૧, ૦૧, રૂપીઆ બાર આપવું તથા તેનું હિંમ કરી આપવું.

અન્યેલુષ્ક જ્વર.

૧. નિંબાદિ ચૂર્ણ (નં. ૮૦) સવાર સાંજ ૦૧, ૦૧, ૩. બાર લેવું. (૨) દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ (નં. ૯) આપવો. (૩) ધાણા મુંડે, ગોખર અને તજનો ઉકાળો સાકર નાંખી આપવો. (૪) હીમજ, અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ ગોળમાં આપવું. (૫) પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૪૫) આપવો.

તૃતીયક જ્વર.

(૧) કિરાતાદિ (નં. ૧૧) આપવો. (૨) મોથ, મુંડ, ગળો, રાતી સુખડ, વાળો, પીંપર અને અરકુસીના પાંનનો ક્વાથ મધ તથા સાકર મેળવીને સાત દિવસ આપવો. (૩) ચિકણુમૂળ અને મુંડનો ઉકાળો સવાર સાંજ આપવો. (૪) નિંબાદિ ચૂર્ણ (નં. ૮૦) સવાર સાંજ ૦૧, ૦૧ રૂપીઆ બાર આપવું. (૫) રૂપીઆ બાર આપવું.

૧ રસં ધતૂરપત્રસ્ય પલ્કાર્ધં દધિના સહ ॥ પીત્વામધુ-
યુતં દન્તિ મહાદેકાન્તરજ્વરમ્ ॥ વૈષ્ણવહ્રમ.

દહીમાં તથા મધ સાથે ધાંતુરાના પાનના રસના ત્રણથી ચાર ટીપાં નાંખી તે દહીં તાવ આવતા પહેલાં આપવું. (૬) ૧૨૫૦૦૦૦૦ મૂળ રવિવારે લાવી કુંવારી છોડીના હાથે કાંતેલા સુતરથી બાંધી તે કાઠમાં અગર હાથે બાંધવું (૭) અરકુશી, પટોળ, ત્રિકુળાં, દ્રાક્ષ, ગરમાળાનો ગોળ અને લીંબડાની અંતરછાલનો ક્વાથ મધને સાકર નાંખીને આપવો. (૮) રતાંદળી, ધાંણા, સુંઠ, વીરણનો વાળો, પીંપર અને મેથનો ઉકાળો મધ અને સાકર નાંખી આપવો. (૯) અગથિયાના પાનનો રસ કાઢી તેના ટીપાં નાકમાં નાંખવાથી આ તાવ અટકે છે. (૧૦) સરસોડા, હળદર, દારૂહળદરના કલ્કમાં ઘી કરી તેનાં ટીપાં નાકમાં નાંખવાથી પણ આ તાવ અટકે છે. (૧૧) સહદેવીનાં મૂળ રવિવારે લાવી દરદીનાં ગળે અગર હાથે બાંધવાં (૧૨) ઘોળી કને-રનાં મૂળીઆં રવિવારે લાવી કાને બાંધવાં.

આતુર્થિક જ્વર.

આ તાવ ચોથે દિવસે આવનારો ગણાય છે એટલે જે દિવસે તાવ આવ્યો હોય તે દિવસ અંદર ગણીને ચોથે દિવસે આવનારો તાવ છે.

(૧) દેવદાર, હરડે, આંબળાં, સાલીપર્ણી (સાલવણ), અરકુશી અને સુંઠનો ઉકાળો, મધ, સાકર, નાંખી સવાર સાંજ આપવો. (૨) વાસાદિક ક્વાથ (નં. ૬૨) મધ અને સાકર નાંખીને આપવો. આ ઘણો સારો ઉપાય છે (૩) હરડે, સુંઠ, દેવદાર, આંબળાં, અરકુશીનાં મૂળ અને સમેરવાનાં મૂળનો ક્વાથ કરી મધ સાકર સાથે સવાર સાંજ આપવો. (૪) અગથિયાના પાંદડાંના રસનાં દશ ટીપાં નાકે

૧ રઘૌશતાવરીમૂલં કન્યાસૂત્રેણ વેષ્ટિતમ્ ॥

સ્થિતં કરેચ કંઠેતુ તૃતીયજ્વરનાશકૃત ॥

૨ અશ્વંઙિત શરત્કાલ કલાનિધિ સમાનને ।

ચાતુર્થિક દરંનસ્યં મુનિદ્રુમદલામ્બુના ॥ ચૈ. જી.

સુંઘવાથી આ તાવ અટકે છે. (૫) િન્દુના ધીમાં હીંગ મેળવી તેનો નાશ લેવાથી (સુંઘવાથી) આ તાવ મટે છે. આ સિવાય વિષમ જ્વરો માટે નિચેના ઉપાયો શાયદો કરે છે. માટે બુદ્ધિમાન વૈદ્યો તેની યુક્તિથી યોજના કરવી. (૬) ક્ષુદ્રાદિ ક્વાથ. (નં-૬૬-૬૭ ૬૮). (૭) ભારંગ્યાદિ ક્વાથ. ભારંગમૂળ, નાગરમેથ, પિત્તપાપડો, ધમાસો, સુંઠ, કરીઆતુ, કઠ, પીપર, ભોયરીંગણી અને ગળોનો ક્વાથ સાત દિવસ આપવો. (૮) મુસ્તાદિ ક્વાથ (નં. ૫૬-૫૭).

વિષમ જ્વરના સામાન્ય ઉપાય.

(૧) અભયાદિ ક્વાથ (નં. ૧૭). આ ક્વાથ દરેક પ્રકારના વિષમજ્વરો, ટાઢીઆ, આંતરીઆ, કે પિત્તના તાવો તેમજ તેમાંથી થનારા મુકારાનો ઘણો સારો ઉપાય છે. અને તે અકેક, બખ્ખે વાર, પીપરનું ચૂર્ણ નાંખીને પાવું તે સાથે જરૂર જણાય તો ચંદ્રપ્રભા (નં. ૯૭) નો ઉપયોગ કરવો.

આથી તાવના તમામ દોષોનું નિવારણ કરીને તાવ ઉતારશે. ઘણાં હઠીલા તાવો આ ક્વાથથી દૂર થયેલા છે. આ ક્વાથ ચાલતાં દરમીઆન ચોખ્ખાની કણકી, ગાયનું દુધ, મગનું ઓસામણુ; તેમાંથી જે યોગ્ય લાગે તે રોગીનો દોષ, અને બળ અને શક્તિનો વિચાર કરીને આપવાં.

જ્વરની સ્થિતિ ત્રણ પ્રકારની છે. માટે તે દરેક સ્થિતિમાં ઉપાયો કરવાની યોજનાનો ક્રમ જાણવાની જરૂર છે.

જ્વરની પ્રથમ સ્થિતિ.

તાવ ટાઢ ચઢીને આવે છે, તે વખતે દરદીને પથારીમાં સુવાડી ટાઢ પ્રમાણે ગરમ કામળો, ધુસો, અગર ગોઠડાં ઓઠાડી ટાઢ બંધ

શાલીનિ.

૧ જૂના ધીમાં હીંગચુરો ઉઠાવી, નાકે લેતાં ચોથીયો જલ ચાલી;
૩૫૩ રૂપી ચૂવતી દેખી જેમ, સાધ્વતા જે સાધુની જલ તેમ.

કરવાનાં ઉપચારો કરવા. દરદીની પથારી આગળ દેવતાનો તાપ કરવો ને લગાર ટાઢ નરમ પડેયા પછી રાષ્ટ્ર નાંખી ગરમ પાણીમાં પગ ઝોળાવવા તથા ગરમ કરેલી ઇંટોથી હાથે પગે તપાડવું. પાણી માગે તો તળ, એલાયચી, પુદેલો અને સુંક નાંખીને ગરમ ઉકળો આપવો. કેટલાંક દરદીને ટાઢના જોર સાથે ઉલટીનાં ઉછાળાં આવે છે, ને ઉલટી થવાથી દરદીની ગભરામણ તથા તાવનું જોર નરમ પડે છે. માટે ઉલટી થાય તો થવા દેવી. એટલુંજ નહિ પણ ઉલટી કરાવવા. (૧) મોંમાં આંગળી ઘાલી ઉલટી કરવી. (૨) મીઠળના ગરબને વાટી અડધા રૂ. ભારના આશરે ઝેઆની ભાર મીઠાં સાથે ફકાવવાં. (૩) વાટેલી રાષ્ટ્ર એક મોટો ચમચો અને મીઠું એક નાનો ચમચો તેને પોણો શેરથી દોઢશેર ગરમ પાણીમાં નાંખી બહુ પાણી પાક દેવું એટલે પાંચ સાત મીનીટમાં ઉલટી થશે. આ પ્રમાણે ઉલટી થયા પછી સાદા પાણીથી મોં સાફ કરવું.

બીજી સ્થિતિ—ટાઢ આવી ગયા પછી કિતો તાવ ભરાય છે, અને કેટલી વખતે ટાઢ આવી ગઇ હોય તો ત્યાર પછી થોડા વખતે તાવ એની મેળે પણ ઉતરી જાય છે. તાવ બરાબર આવી ગયા પછી બીજી સ્થિતિમાં તાવને હલકો કરવાનાં (પરસેવો લાવવાના) ઉપાયો કરવા. તાવની ગરમાઈ ને નરમ પાડવાના બે પ્રકાર છે. (૧) બાહ્યોપચાર, અને (૨) અંદરનો ઉપચાર. બાહ્યઉપચારમાં આખા શરીરે પ્રથમ બતાવ્યા પ્રમાણેનો નાસ લેવરાવવો, કે ગરમ પાણીમાં વાદળી અથવા ફલાલીન શરીરે ફેરવવી. આ પ્રમાણે શરીર ઉપર ગરમ ઉપચારો કરવા ત્યારે માથા ઉપર ઠંડા ઉપચારો કરવાથી તાવની ગરમી કમી થાય છે, અને દરદીને રાહત મળે છે. માથા ઉપર કરવાના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે—દાહ માટેનો લેપ (નં ૧૭૩-૧૭૪) માથા ઉપર કરવો. (૨) ગુલાબજળનાં પોતાં માથા ઉપર મુકવાં. (૩) લવન્ડર વોટર અથવા કોલન વોટરના પોતાં માથે મુકવાં. (૪) સુરાખારનાં પાણીનાં પોતાં મુકવાં. કાળી માટી

ટાંકાનાં પાણીમાં પલાળીને તેની થેપલી લુગડાના બેવડમાં કરી માથે સુકવી, તે ઉપર પાણીનું પોતું સુકતા રહેવું. પિત્તજ્વરમાં દાહ બહુ થતો હોય અને ગરમી વધારે હોય તો માથા ઉપર એટલે તાળવે, કપાળે અને લમણા ઉપર બરફની પોટલી ફેરવ્યાં કરવી. બરફ માથે સુકવાના સખંધમાં આપણા દેશી વૈદ્યામાં ઘણો મતભેદ હોય છે. મહર્ષિ ચરકાચાર્યે આગ્રા કરી છે કે પિત્તજ્વર વગેરે દાહવાળા જ્વરોમાં શીતોપચાર કરવા, એટલે બરફ સુકવામાં કાંઈ હરકત નથી. (૬) દશાંગ લેપ (નં. ૧૭૧) માથે ચોપડવો અથવા વિરણુનો વાળો, સુખડ, કપુર, અને સુંઠનો ઘસારો પાણીમાં ઘસી માથે ચોપડવો. (૭) સુરોખાર, નવસાર અને મીઠું એ ત્રણ રૂપીઆ અકેક બાર શેર પાણીમાં મેળવીને તેનાં પોતાં માથા ઉપર સુકવાં. આ પ્રમાણે કરવાથી માથા ઉપરની તાવની ગરમી ચઢતી નથી. દરદી સારી શુદ્ધિમાં રહે છે, અને તાવની ગરમી ઓછી થાય છે. આ શીતોપચાર દરદીની પ્રકૃતિને સહન થાય તેવી રીતે કરવો, પાણીનો શોષ બહુ પડે તો ઉકાળેલું પાણી ઠંડું કરીને આપવું. (૮) કાળા દ્રાક્ષમાં સીંધાલુણ મેળવી મોંમાં રાખવા આપવી. (૯) ધાણા અને દ્રાક્ષને ઉકાળી તેનું પાણી ઠંડું કરીને થોડું થોડું આપવું. ઉપરના ઉપચારો કરવાથી દરદીને પરસેવો વળશે અને પરસેવો થયા પછી લુગડાં કાઢી નાંખશે. પણ તેમ કરવાની જરૂર નથી. કેમકે પરસેવો થયા પછી શરીરે પવન લાગવા દેવો નહિ. પરસેવો બહુ આવી ગયો હોય તો કેરા લુગડાના કકડાથી અગર ટુવાલથી શરીર કોર્ફ કરવું, અગર પેહેરણ વગેરે બદલાવવું, પણ બહારનો પવન શરીરે જવા દેવો નહિ. આ પ્રમાણે ઉપાયો કરતાં પણ કેટલી વખતે તાવની ગરમી ઓછી થતી નથી તેને હલકી પાડવા નીચેના ઉપાયો કરવા.

(૧૦) મહા સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૫) અને (૧૧) લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૭) ની શાકી આપવી તથા શાંટ કરી આપવો અને તે સાથે (૧૨) ષટકડી કુલાવેલીમાંથી દરરોજ બે વાલ

મધમાં સવાર, અપોર અને સાંજરે આપવી તેથી પરસેવો થશે અ-
થવા (૧૩) મોથ, રતાંદળી, વાળો, ધાણા અને સુંઠનો ઉકાળો મધ
નાંખીને આપવો. (૧૪) સ્વેદ માટે ધર્મ પ્રસરણેશ્વર રસ આપવો.
ટંકણ ડુલાવેલો તોલો ૧, ફટકડી ડુલાવેલી તો. ૧, નવસાર તો. ૧,
સુરોખાર તો. ૧, હલદર તો. ૧ એ સૌને વાટી તેમાંથી દરરોજ સવાર
અપોર અને સાંજરે ચાર ચાર વાલ મધના પાણીમાં આપવું. આ
પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસ આપવાથી તાવ ઉતરી જાય છે. (૧૫) ભોંયરીંગણી,
સુખડ, ખડસલીઓ ખજુર, જોહીમધ, તથા સાકર દરેક બંને રૂપીઆ
ભાર ખાંડીને બશેર પાણીમાં ઉકાળી તેમાંથી અચ્છેર પાણી રહે તે-
માંથી ત્રણ ચારવાર આપવું આ પ્રમાણે બે ત્રણ દિવસ પીધાથી
તાવ ઉતરી જાય છે. (૧૬) શરબતે બનપ્સા (નં. ૧૪૮) તથા
(૧૭) શરબતે ઉનાવ (નં. ૧૪૯) તથા (૧૮) શરબતે નિલો-
શર (નં. ૧૫૦) (૧૯) શરબતે બીજુરી (નં. ૧૫૫) (૨૦)
શરબતે દીનાર (નં. ૧૫૧) વગેરે યુનાની ઉપાયો આપવા તેથી
પરસેવો આવી તાવ ઉતરી જાય છે.

ત્રીજી સ્થિતિ—ઉપરની દવાઓ આપવાથી તાવ ઉતરી
જાય છે પણ તેની મુદતે આવી પાછો ખડો થાય છે, માટે એક
વાર તાવ ઉતરી જાય અને પાછો આવે તે દરમિયાન તાવ વિનાની
મુદતને તાવની ત્રીજી સ્થિતિ ગણવી એ મુદતમાં તાવ ફરીને ન
આવે તેના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે—

(૧) મહા સુદર્શન ચૂર્ણ. (નં. ૮૫) તથા (૨) લઘુ સુદર્શન
ચૂર્ણ (નં. ૭૭) સવાર અપોર અને સાંજરે ૦.૩. ભાર દરેક વખતે આપવું.
(૩) જ્યરફીવટીની નીચે બતાવેલી ગોળી સવાર સાંજ અકેફી આપવી.
(૪) ટાઢીઓ તાવ રોકવાને સોમલ, હરતાલ, અને તામ્ર સાંડ કામ
કરે છે. માટે તે મિશ્રણવાળા જ્યરાંકુશો આપવાં, જ્યરાંકુશ, સ્વધ્વ-
જ્યરાંકુશ વગેરે દવાઓ સારા વૈધના હાથે તૈયાર થયેલી હોય તે
વાપરવા બલામણ કરીએ છીએ.

૫. જવરઘ્નીવટી—શુદ્ધ પારો. તો. ૧, એળીઓ તો. ૪. પીંપર તો. ૪, ઇંદ્રવરણાના મૂળ તો. ૪, હરડે તો. ૪. અક્કલગરો તો. ૪, સરસીયાના તેલમાં શોધેલો ગંધક તો. ૪. એમાંથી પ્રથમ પારો અને ગંધકને ખરલ કરી તેમાં ઉપરનું ચૂર્ણ મેળવી ઇંદ્રવાય-ણાના ઈળના રસમાં એક દિવસ ખરલ કરી તેની ગોળી વાલના દાંણુ જેવડી કરવી તેમાંથી દરરોજ અકેકી ગોળી સવાર સાંજ ગળો-ના રસમાં આપવી.

૬. શીતારિરસ—(નં. ૧૩૯) ટાઢીઓ તાવ આવવાનો હોય તે પહેલાં ત્રણ કલાક અગાઉ એક ગોળી દૂધ સાથે આપવી.

૭. સ્વદ્વ્ય જવરાંકુશ (નં. ૧૪૧)—ટાઢીઓ તાવ આવ-વાનો હોય તે પહેલાં અખ્ખે કલાકે અકેકી ગોળી ૦ા ૩. ભાર આદાના રસમાં ગોળી વાટીને નાંખી તે સાથે મધ બે આની ભાર નાંખી પાવું.

૮. મલ્લપર્પટી—રાજ તો. ૧ ને લોઢાની કડાઈમાં નાંખી ઉતી કરી તેમાં શોધેલો સોમલ તો. ૦ા વાટીને નાંખવો. પછી સહેજ હલાવી એક રસ થાય એટલે ખલમાં નાંખવો એટલે પર્પટી તૈયાર થશે. આમાંથી સવાર સાંજ અકેક યોખાભાર દવા મધમાં ચટાડવી, આ દવા ટાઢીઓ તાવ, એકાંતરીઓ તાવ અને ચોથીઓ તાવ વગેરેને રોક્ષવામાં અકસીર છે.

૯. રશીતારિરસ નં. ૨—ત્રાંખાની ભસ્મ, ગંધક, ટંકણુ પુલાવેલો, શોધેલો વછનાગ, શોધેલું મોરથુંથું, પારો, ખાપરીયું

૧ રાલે ચતુઃ પલમિતે દ્રવિતેઽગ્નિયોગા

ત્સંમેલ્ય શુક્લવિષમધ પલપ્રમાણમ્ ॥

સ્વલ્વે ક્ષિપેત્સપદિ પર્પટિકારસોઽયં.

હન્યાત્ક ફાનિલમતિન્નમ ધાન્તિવેગાન્ ॥ ૭૬

સિદ્ધ ૦ મણિ.

અને હરતાલ એ સર્વે ઔષધો સમાન ભાગે લઇને તેને એક થડી સુધી કારેલીનાં રસમાં ખરલ કરવો. આ રસને શીતારિસ કહે છે. એ રસની ચતોઠી પુરની ગોળી સાકર અને જીરા સાથે ખાવાથી એકાંતરીઓ, તરીઓ, ચોથીઓ તાવ વિગેરે અટકે છે.

૧૦. લીંબડાની અંતર જાલ, ગળો, કરીઆતાની પાંદડી, તેનું ચૂર્ણ અથવા રાત્રે પલાળીને કરેલું હિમસાકર તથા મરીનાં દાણા નાંખી સવારે પીવાથી ટાઢ અટકે છે. (૧૧) કાંકચીઆનાં મીઠાં મેકેલા બે ભાગ. મરી ૧ ભાગ તેની બે આની ભારથી પાવલી-ભારતી ફાકી તુલસીનાં પાનનાં રસ સાથે સવાર બપોર અને સાંજે લેવાથી તાવ અટકે છે. ટાઢીઓ તાવ, આંતરીઓ તાવ, તરીઓ તાવ, ચોથીઓ તાવ, માટે સોમલ અને ક્વીનાઇન એ બન્ને ઉત્તમ દવા ગણાય છે. આર્ય વૈદ્યકમાં તાવ રોકવાને ચોક્કસ દવા સોમલનાં મિશ્રણવાળી દવાઓ છે; તેમજ અંગ્રેજ વૈદ્યકમાં ક્વીનાઇનના મિશ્રણવાળી દવાઓ છે. તે બાબતમાં ક્વીનાઇનનાં મિશ્રણોની વિદ્વાન દાક્તરોએ જે જે ભલામણ કરેલી છે તે તે મિશ્રણો મેલેરીઆનાં પ્રકરણમાં બતાવવામાં આવશે. ક્વીનાઇન આપતાં પહેલાં પેટ સાફ હોવું જોઈએ. માટે પેટ સાફ કરવા મળશુદ્ધિ ચૂર્ણ (નં. ૮૬) આપવું એનાથી ઝાડો સાફ ન આવે તો. (૧૨) ^૧દીનદયાળચૂર્ણ મીઠીઆવળ તો-૨, અજમો તો-૨ અને સંચળ તો-૧ નું ચૂર્ણ કરીને તેમાંથી દરરોજ રાત્રે અડધા ૩. ભારતી ફાકી ટાઢા પાણી સાથે આપવી તેથી પણ ઝાડો ન થાય તો પછી (૧૩) વાજવ-મરિસ (નં. ૧૩૬) માંથી વાલપુર દવા લઈ ગોળનું પાણી અડધા ૩પીઆ ભાર કરીને લગાર ગરમ કરી તે દવા નાંખી પી જવી, ઉપર તજ, એલાયચી અને સુંકનો ઉકાળો પીવો. આથી ચાર પાંચ ઝાડા થઈ પેટ સાફ આવશે. ચાર પછી ક્વીનાઇન તાવ ટાઢ વાધને આવવાનો હોય તે પહેલાં બે કલાક અગાઉ દશથી પંદર ગ્રેન ક્વીનાઇન

લીંચુના અડધા રૂપીઆ ભાર પાણીમાં મેળવી પી જવું. અથવા મધમાં ગોળી નં. ૪ કરી લઈ લેવી. આ પ્રમાણે એક બે વારા લીધા પછી તુરત મંથ કરવું. ક્ષીનાઈન વધારે લેવાથી કાનમાં બહેરાશ આવે છે. ક્ષીનાઈન સાથે દુધનો ખોરાક આપવો જોઈએ. ક્ષીનાઈનથી તાવ ન અટકે તો પછી સોમલ (આસેનિક) એજ અત્યુત્તમ ઉપાય છે. ક્ષીનાઈન મેલેરીઆના ટાટીયા તાવ માટે અકસીર ઇલાજ છે, અને યુક્તિથી વપરાય તો તેવાજ ગુણુવાળી દવા છે, ક્ષીનાઈન આપવાના સંબંધમાં ઘણા અનુભવની જરૂર જણાય છે.

ચોથી સ્થિતિ—વિષમ જ્વર ઘણા દિવસ સુધી લંબાય છે, ત્યારે તેની ચોથી સ્થિતિ ગણાય છે. વિષમજ્વરના તાવ સંબંધિ સંપૂર્ણ વિવેચન પાછળના પ્રકરણમાં આપેલું છે. આ જ્વરની ચિકિત્સાના સંબંધમાં વિશેષ કાળજી રાખવાની જરૂર છે. કેટલીક વખતે વિષમજ્વરના નીચે બતાવેલા સામાન્ય ઉપાયો પણ લાગુ પડે છે. (૧) પગો, આંખો, કાંત, મોથ અને રીંગણોને ક્વાથ મધ અને પીપરનું ચૂર્ણ નાખીને આપવો (૨) લસણની તલના તેલમાં ચટણી કરી સવારમાં પ્રયોગ કરવાથી વિષમજ્વરનો નાશ થાય છે. આ પ્રયોગ માટે વૈદ્યાવતંસ લોલિંગગજકવીએ નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું છે.

માલિની.

લસણ ચટણિ સેવે તેલ સાથે કદાકે,
વિષમજ્વર સમીર વ્યાધિ ખોશે તદાતો;

૧ સનાગરાયાઃ સપથોધરાયાઃ સર્સિહકાયાઃ સગઢ્ઢ્વિકાયાઃ ।
ધાત્ર્યાઃ કષાયો મધુના વિમિશ્રઃ કણાવિમિશ્રો મધુનાઞ્જ્વરઘ્નઃ॥

૨ નાન્યાનિમાન્યાનિકિમૌષઘાનિ ।

પરંતુ કાંતે ? નરસોનકલ્કાત્ ।

તૈલેન યુક્તાવપરપ્રયોગોમહાસમીરેવિષમઞ્જ્વરેઽપિ ॥

બહુ અવર કહ્યાં છે ઔષધો શાસ્ત્ર પાને,
નથિ નથિ નથિ પ્યારી ! એહની કો સમાને;

(૩) વિષમજ્વર પગાશે હડંથી ક્ષોદ્ર સાથે,
દિન દિન વૃધમાના પિંપળીના ક્વાથ;
વળિ ચુરણ છરાનું ગોળ સાથે ભખંતાં,
પિંપર, સુંઠ, મરીને ગોળ સાથે ભજંતાં.

એ તોલા મધ સાથે તો. ૦.૫ થી ૧ તોલો હરડેનું ચૂર્ણ અ-
થવા દરરોજ એકથી વધીને સાત સુધી લીંડીપીંપરનું ચૂર્ણ મધ સાથે
ચાટવું, અથવા કાળીજીરી તો. ૧ ગોળમાં ગોળી કરી સેવન કરવી
અથવા ત્રિકળાનું ચૂર્ણ તો. ૧ તે તો. ૨ ગોળ સાથે નિત્ય નિયમ
પ્રમાણે ખાવાથી વિષમ જ્વર નાશ પામે છે. આ ચાર ઉપાયો વૈદ્ય
જીવનના છે અને તે મારા અનુભવના છે.

૪ પૃથ્વી છંદ.

અહો અપલ લોચની ! મદન મોહની ! સુંદરી !
ચમેલિ ટુલથી ભરી અલકવાળિ સિંહોદરી !
પટોલ, કહુ, મોથ, જેઠિમધ, હડંને ક્વાથ જે;
ભજે નિયમથી ખરે વિષમ તાવને તે તજે.

પટોલ, કહુ, હરડે, જેઠિમધ એ ઔષધો સમાન ભાગે લઇ તેમાંથી
ચાર તોલાનો ક્વાથ આપવાથી વિષમ જ્વર દૂર થાય છે.

(૫) પટોલ, લીંબડાની અંતરછાલ, ઈંદ્રજવ, ગળો અને મોથનો
ક્વાથ મધ નાંખી આપવો.

(૬) યો મજેત્ સમધુર્યામાંહેદેમકલશસ્તનિ ॥

વિષમેતુવ્યથાસ્તસ્ય નમઘન્તિ કદાચન ॥

સુવર્ણના કલશ જેવા સ્તનવાળી હે સ્ત્રી ! જે પુરુષ (એ તોલા)
મધ સહિત (એક તોલો) - પીપરનું ચૂર્ણ સેવે-તેને વિષમ જ્વરની
પીડા કદાપિ થાય નહિ. અર્થાત્ એથી વિષમજ્વર મટે છે.

ખીજો અર્થ—હે સુવર્ણના કલશ સમાન સ્તનવાળી સ્ત્રી ! જે પુરુષ મધ સહિત તરણુ સ્ત્રીનું સેવન કરે તેને કામ સંબધી પીડા કદાપિ થતી નથી.

ત્રીજો અર્થ—હે હેમકલશ સ્તનિ—! જે પુરુષ (બે તોલા) મધ સાથે (૦૧-૧ તોલો) નસોતરનાં ચૂર્ણનું સેવન કરે તેને વિષમ જ્વરની પીડાઓ કદાપી થતી નથી.

ચોથો અર્થ—હે હેમકલશ સ્તનિ—! જે પુરુષ ભક્તિ સહિત કાલિકા દેવીનું સેવન કરે તેને સંકટોમાં કદાપિ પીડા થતી નથી.

આ દવાનો અર્થ સ્પષ્ટ છે.

(૭) પુષ્પિતાગ્રા છંદ.

ક્ષણ ભર તજ ચંચલાષ્ટ પ્યારી !
શુણ કથવું, મુજ સ્વસ્થતાષ્ટ ધારી;
વિષમ જ્વર વ્યથા વિનાશ લાધે,
શિરપર તાંદળજનનું મૂળ બાંધે.

(૮) વિષમજ્વર હરે ક્વાથ આ તો,
મધ શુંગળો, લિમ આંબળાં તણા તો,
જ્યમ તુજ ચરણે પડી હું પ્યારી !
તુજ રિસને કરૂં તૂજથીજ ન્યારી.

લીંબડાની અંતરજાલ, ગળો અને આંબળાંનો ક્વાથ મધ નાંખી આપવો.

(૯) ^૧તોટક છંદ.

અયિ કામિનિ ! ચંચલ નેણિ ! પ્રિયે !
કમલા સમ શોભતિ રત્નકલે !
મધ સાથ ગળો, શિવ, મોથ ભજો;
વિષમ જ્વર સુંદરિ ! ઠામ તજો.

૧ વૈદ્યાવતંસશ્રી લોલિબરાજ કવિએ સંસ્કૃતમાં વૈદ્યજીવન ગ્રંથ રચ્યો છે તેમાંના આ અનુભવ સિદ્ધ પ્રયોગો છે.

(૧૦) પિત્તભંજરસ—કઢુ, કૃષ્ણાંજી, (કાલીજીરી) કોલંબો, શોધેલો વજનાગ, શોધેલો પારો, શોધેલો ગંધક, માત્રા—સવાર સાંજ રતી. અનુપાન—તુલસીના પાનનાં રસમાં.

(૧૧) સંકેદ કાથો ૧ માસો શંખીઓ (સામલ) ૧૨ રતી, તેની મગ જેવડી ગોળીઓ ૧૨ કરવી ટાઢ ચડયા પહેલાં ૧ ગોળી આપવી.

(૧૨) અશીણુ ૧૨ રતીને લીંબડાના પાન તથા ગોળ સાથે ઘુંટીને ૨ ગોળી કરવી, એક ગોળી ત્રણ ઘડી પહેલાં અને બીજી ગોળી ટાઢ શરૂ થતાં પહેલાં આપવી.

(૧૩) ડુલાવેલ ફટકડી તથા ખાંડ સાથે પીસીને તેમાંથી ૦૧ માસાથી ૨ માસા સુધી આપવાથી ટાઢ અટકે.

(૧૪) તુલસીનાં પાન ૬ માસા, કાળાં મરી ૪ માસા, લીંડી પીપર નંગ ૧ તે સર્વેને વાટીને તેમાં ૧ તોલો સાકર મેળવી તાવ પહેલાં આપવાથી તાવ અટકે.

(૧૫) ધંતુરાનાં બી કુલડીમાં નાંખી તેનું મોં બંધ કરીને તથા કપડમાટી કરીને અડાયા છાણામાં મુકી તાપ આપવો તેથી બીની ભસ્મ થાય. તે રાખ ૪ માસા ટાઢ પહેલાં આપવાથી તાવ અટકે.

(૧૬) કાળા ધંતુરાનાં પાન, નાગરવેલનાં પાન, કાળી મીરચ (મરી) એ ત્રણેને વાટીને મરી જેવડી ગોળીઓ કરવી. તે ગોળી અંકેક સવાર સાંજ આપવી. આ પ્રમાણે તાવના દરજ્જા પ્રમાણે દવાઓ લેવામાં આવે તો થોડા દોષવાળો ટાઢીઓ તાવ તો એકંજ પારીમાં અટકી જાય છે, અથવા મંદ પડે છે અને બીજી એકાદ પારીમાં નિર્મૂળ થાય છે.

(૧૭) વિષમ જ્વરમાં વિશેષ ઉપચાર તરીકે નીચેની ઔષધી-ઓનો સમયાનુસાર યોગ્ય ઉપયોગ કરવો:—

(૧) અરકુસો (૨) કચુરો (૩) કઢુ (૪) ગળો (૫) તાંદળજો

(૬) તુળસી. (૭) કાળીજીરી (૮) ત્રાયમાણુ (૯) પદ્મકાષ્ઠ (૧૦) કુદેનો (૧૧) કડવો લીંબડો (૧૨) લીંડીપીપર (૧૩) સરગવો (૧૪) સહદેવી (૧૫) ઈન્દ્રિજવ (૧૬) નાગરમોથ, (૧૭) જેઠીમધ વગેરે.

તાવમાં ગરમી ઓછી કરવા માટે દાક્ટરો શીતોપચારની જેવી રીતે બલામણુ કરે છે તેવી રીતે આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્ર પણ શિતોપચારની બલામણુ નીચે પ્રમાણે કરે છે.

અભ્યંગાંશ્ચ પ્રદેહાંશ્ચ પરિષેકાંશ્ચ કારયેત, યથાભિલાષં
ત્રિભજ્ય દ્વિવિધં જ્વરમ્ ॥ ચરક.

“ટાઢીઓ અને ઉનો એમ તાવના એ વિભાગ પાડીને જ્યારે જેવા ઇષ્ટ હોય તેવા અભ્યંગ પ્રદેહ અને પરિષેક કરાવવાં.” વળી

શોતેનોષ્ણકૃતાન્રોગાન્દશમયન્તિ મિષગ્વિદઃ ॥

“ઉષ્ણકૃત રોગોને વૈદ્ય જાણનારા શિતોઉપચારોથી શમાવે છે.”

આ ઉપરથી ખાત્રી થશે કે આયુર્વેદ અને પાશ્ચાત્ય વૈદ્ય એય ઉષ્ણ જ્વરમાં શીતોપચારને ઇષ્ટ માને છે. શીતોપચાર કયા પદાર્થોથી કરવો એ બાબતમાં દેશકાળ પ્રમાણે તદ્વાવત પડે એ સ્વાભાવિક છે. ચંદન, કમળ, હીમજળ વગેરે જે શીત પદાર્થો એ સમયમાં મળતા તે મહર્ષિઓ વાપરતાં, અને આજે બરફ સહેલાઈથી મળી શકે છે; તો તે વપરાય છે; પણ મુળ સિદ્ધાંતનો એનો એક જ છે. કે ઉષ્ણ જ્વરમાં શીતોપચાર કરવો.

શુભ્ર જ્વરના ઉપાય.

(૧) ગળો, લીંબડો અને આંબલીનો ક્વાથ મધ નાંખી પીવો (૨) જેઠીમધ ગળો અને કડુનો ઉકાળો પીવો, (૩) મોથ, જેઠીમધ, ગળો અને કડુનો ઉકાળો પીવો. (૪) લીંબડો ઉપરની ગળો શુભ્રજ્વર ઉપર અત્યુત્તમ ઔષધ છે. આ ગળોનો સ્વરસ હીમ ક્વાથ કે ચૂર્ણ જૂનો ગોળ, મધ તથા લીંડીપીપર નાંખી સેવન કરવાથી ધણું દિવસોનો શુભ્ર જ્વર જાય છે. તે ઉપર પહેરેજી દુધ ભાત તથા હલકો ખોરાક રાખવાની જરૂર છે. (૫) કડુ, કરીઆતું, પિત્ત-

પાપડો, નાગરમોથ, અને ગળોનો ક્વાથ આપવો. (૬) કાયશળ, જોઠી-મધ, કાકડાશીંગી (૭) ગળો અને કહુનો ક્વાથ આપવો (૮) ગળો સત્વ, ધી, સાકર અને મધ સાથે આપવું. દુધ ઉપરનો પ્રયોગ જીર્ણ જ્વર ઉપર અમૃત સમાન છે. માટે પ્રથમ ખતાવ્યા પ્રમાણે ગાયના દુધનો ઉકાળો ૨૧ દિવસ સુધીનો પ્રયોગ કરવો. (૯) દ્રાક્ષ, ગળો અને મુંડનો ક્વાથ લીંડીપીપરનું ચૂર્ણ નાંખી આપવો. (૧૦) પંચ-મૂળનો ક્વાથ, જીર્ણજ્વર, શ્વાસ, કાસ, અને પખવાડાના શ્વળનો નાશ કરે છે. તેવી રીતે ગુડપિપ્પલીના પ્રયોગ એટલે બે તોલા ગોળ અને એક તોલો પીપરનું ચૂર્ણ સેવન કરવાથી જીર્ણ જ્વર, અજીર્ણ-જ્વર વગેરે મટે છે. જીર્ણજ્વરમાં પણ કેટલી વખતે કર્ણ શોથ થાય છે તે બાબત વૈદ્ય લોલિંબરાજ કવિએ જણાવ્યું છે કે—

શાર્દૂલ વિકીડિતમ.

સોજો કર્ણમૂલે ત્રિદોષ જ્વરની શાંતી પછી થાય જે,
છે મુશ્કેલ તથાપિ થાય દૂર તે જોખો^૧ લગાડે ખરે;
રક્ત શ્રાવયિ ગ્લાનિ તો ઘૃત પિયો ને સુંકે રાસ્ના તથા,
અર્ણી દારૂનિશા,^૨ બિજોરૂ મુલ, ચિત્રા લેપટાળે વ્યથા.

(૧૧) ચાર તોલા લીંબડાની, ગળોના વેલાને છુંદીને સોત્ર તોલા પાણીમાં ક્વાથ કરી આઠ તોલા બાફી રહે ત્યારે તેમાં ચાર માસા પીપરનું ચૂર્ણ નાંખી ગરમ ક્વાથ આપવો.

વસંત તિલકા.

સેવ્યો ખરે પિપરશૂં ઉચ્ચમૃતાનાં કાઢો,
મારે જરૂર જિરણુ જ્વર હોય ગાઢો;
રામે દશાસ્ય જ્યમ, જેમ પ્રલંબ રામે,
માર્યો સહસ્ત્રકર જેમ રણેજ રામે.

(૧૨) પંચમૂળના ક્વાથમાં પીપર ચૂર્ણ નાંખી પાવો તેથી કફથી ઉત્પન્ન થયેલો જીર્ણજ્વર નાશ પામે છે.

દાહરો.

શેવણુ, બિલિ, પાડળ, અરણિ, ટેંદૂ મૂળ કવાથ;
પીંપરસહ સેવ્યે જશે, જીર્ણુ જ્વર કષ્ઠ જાત.

(૧૩) પડક્યુરો, સુંઠ, ખડસલીઓ, પિત્તપાપડો, દેવદાર,
ધમાસો, રીંગણી, મોથ, કડુ અને કરીઆતુ એ નવ ઔષધોનો કવાથ
મધ નાંખી આપવાથી જીર્ણુ જ્વર વગેરે દૂર થાય છે.

શિખરિણી.

ધમાસો, કર્યાતૂં, સુંઠ, શક્યુરો, રિંગણિનો;
કડૂં, રેણું, મોથા, વણિ, અમર દારૂજ લઘને;
કરી કાઢો પીતાં મધ, પિંપરથું ખ્યારિ મુજરે;
પળાશે ત્રિદોષ જ્વર, વિષમ, જીર્ણુ જ્વર ખરે.

૧૪ ગળોત્સવ—મધ સાથે અગર તો સાકર દુધમાં ઘણા
દિવસ લેવાથી જીર્ણુ જ્વર તથા માથાનો દુઃખાવો વગેરે મટે છે.

૧૫ સિતોપલાદિ ચૂર્ણ—(નં. ૯૧) ઘી તથા મધમાં
ચાટવાથી જીર્ણુ જ્વર, શ્વાસ, કાસ, ક્ષય, હાથે પગે અને શરીરે થતો
દાહ, રક્તપિત્ત, પડખાનું શ્વળ, અરૂચી, મંદાગ્નિ વગેરે મટે છે. બીજી
રીતે માખણ તો. ૦ા મધ તો. ૦ા સોનાનો વરગ એકનો અડધો
ભાગ અને ઉપરનું ચૂર્ણ મેળવી લેવાથી જીર્ણુ જ્વર દૂર થાય છે.

૧૬ અમૃતામોદક—ઘાતુગત જ્વરની ચિકિત્સામાં (નં. ૨)
એમાં બતાવેલ છે તે પ્રમાણે ઉપયોગ કરવો.

૧૭ લાક્ષાદિ તેલ—(નં. ૧૦૫) શરીરે મર્દન કરવાથી જીર્ણુ-
જ્વર, વિષમ જ્વર અને ઘાતુગત જ્વર મટે છે કેટલી વખતે, તે
સાથે બદામનું તેલ મેળવીને પણ શરીરે મર્દન કરવામાં આવે તો
પણ સારો શાયદો કરે છે.

૧૮ વર્ધમાન પિચ્છી—(૧) દરરોજ દુધમાં ત્રણ લીંડી

૧ સુશ્રુતમાં વર્ધમાન પિચ્છીયોગ, જીર્ણુજ્વર તથા વિષમજ્વર માટે
બતાવેલો છે. ચિકિત્સાસ્થાન અધ્યાય ૫ ના ૧૩ મા વિષયમાં

પીપર લઇને તેને ઉકાળી તે દુધ તથા લીંડીપીપર ખાઇ જવાં. પ્રથમ દિવસે ત્રણ, બીજે દિવસે છ એમ દરરોજ પીપર વધારતા જવી. એમ દશ દિવસ સુધી વધારી એકવીસ દિવસ સુધીનો પ્રયોગ કરવો. અને તેજ પ્રમાણે પાછી અકેક ઓછી કરતાં જવું. આ પ્રમાણે રોગીની શક્તિનો વિચાર કરી દુધ તથા પીપર વધારતા જવી. આ વર્ધમાન પીપ્લી જીર્ણ જવરમાં અને ધાતુગત જવરમાં સારો શાયદો કરે છે. પાંડુ, અગ્નિમાંધ, શ્વાસ, કાસ અને કફના રોગોને પણ મટાડે છે.

૧૯ ૧ગળો, ત્રિફળાં, અરડુસી, ત્રાયમાણુ અને ધમાસાના કવાથમાં, દ્રાક્ષ, પીપર, મોથ, સુંઠ, નીલકમળ અને રતાંજલી, એટલાં ઔષધો સમભાગે લઇ તેનો કલ્ક નાંખી વિધિ પ્રમાણે ધી તૈયાર કરવું. તે ધી સેવન કરવાથી જીર્ણ જવર, ક્ષય, શ્વાસ અને કાસ મટે છે.

૨૦ પીઠવણુ, સાલવણુ, દ્રાક્ષ, ત્રાયમાણુ, લીંબડો, ગોખરૂં, બળદાણાં, ખડસલીયો, મોથ અને ધમાસાના કવાથમાં કચુરો, ભોંય આંબલી, ભારંગી, મેદા, પુષ્કરમૂળ અને નિર્મલી એ ઔષધોનો કલ્ક તથા બમણું ધી નાંખી વિધિ પ્રમાણે ધી તૈયાર કરવું. તે જીર્ણ જવર, ક્ષય, ખાંસી માથાની પીડા વગેરેને મટાડે છે.

૨૧ ગાયનું દહીં, દુધ, મૂત્ર, ધી અને છાણુનો રસ એ સમભાગે લઇ મિશ્રણ કરી ત્રિફળાં, ચિત્રક, મોથ, હળધર, દારૂ હળધર, અતિવિષ, વજ, વાવડીંગ, સુંઠ, મરી, પીપર, ચવક અને દેવદાર એઓનો કલ્ક કરી વિધિ પ્રમાણે પંચગવ્ય ધૃત તૈયાર થાય છે આથી જીર્ણ જવર અને વિષમજવર દૂર થાય છે.

૨૨ અગર્ભ પંચગવ્ય—ગાયનું દહીં, દુધ, મૂત્ર, ધી અને છાણુનો રસ સમભાગે લઈ કોઈ ઔષધીઓનો રસ નહિ નાંખતાં ધી વિધિ પ્રમાણે તૈયાર કરવું. એ જીર્ણ જવરનો શત્રુ છે.

૧ ધૃત બનાવવાની રીત પાછળ આપવામાં આવી છે તે જુઓ,

૨૩ ગદ્યપંચગવ્ય ધૃત—ગાયનું દહીં, દુધ, ધી, મૂત્ર, અને છાણુનો રસ સમભાગે લઘુ મિશ્રિત કરી ગળોના સ્વરસમાં નાંખી, ત્રિક્ષ્ણાં, ચિત્રક, મોથ, હળધર, દારૂ હળધર, અતિવિષ, વજ, વા-વડીંગ, સુંઠ, મરી, પીંપર, ચવક અને દેવદાર એ ઔષધિઓનો કઠક નાંખી વિધિ પ્રમાણે ધી તૈયાર કરવું. તે જીર્ણ જ્વર વગેરેને મ-ટાડે છે. આ પ્રમાણે પંચાવિક, પંચાજ, પંચમહિષ અને ચતુરથ નામના ધૃતો સુચુતના ઉત્તર તંત્રના અધ્યાય ૩૯ માં બતાવ્યા છે તે ધૃતો જીર્ણ જ્વર ઉપર સારો શાયદો કરે છે.

૨૪ લઘુમાલિની વસંત—(નં. ૧૩૮) મધ તથા લીંડી-પીંપર સાથે, (૨) સિતોપલાદિ ચૂર્ણ સાથે. (૩) ગાયના દુધ સાથે અને બીજા અનુપાનો સુવર્ણ વસંત માલતી પ્રમાણે.

૨૫ સુવર્ણ વસંત માલતી—(નં. ૧૪૨) જીર્ણ જ્વરમાં આ દવા ઘણો સારો શાયદો કરે છે. પાછળ બતાવેલા (૧) દુધના ક્વાથ સાથે સવાર સાંજ અકેડી રતિ આ ઔષધ લેવું. (૨) મધ તથા લીંડી પીંપર સાથે સવાર સાંજ અકેડી રતિ આ ઔષધ લેવું. દુધ ને બાતનું પથ્ય રાખીને આ ઔષધ લેવાથી સારો શાયદો થાય છે.

૨૬ લવંગાદિ ચૂર્ણ—(નં. ૮૮) અરલુ પુટપાક (નં. ૬૯) વાસા પુટપાક (નં. ૭૨) અમૃત કઢારસ (નં. ૧૩૫) વગેરે ઔષધોનો ઉપયોગ કરવો.

૨૭ ચુનાની—ગળો, ખડસલીઓ, ધાણા, જેદીમધ, કાકડા સીંગી, ખસ, રતાંદલી, લીંબડાનાં પાન, તડચુચનાં બી, સર્વ સમાન ભાગે તેમાંથી બે તોલા ચૂર્ણ અછેર પાણીમાં ઉકાળી નવટાંક રહે એટલે ગાળીને પી જવું.

૨૮ જેદીમધ, કાકડાસીંગી, ગળો, ખડસલીયો, કરીયાતુ, ખસ, (વાળો) તેમ વાળો અરડુસીની છાલ, જવાસો, અને ધાણાં દરેક બબે ટાંક બશેર પાણીમાં પલાળીને સવારમાં ઉકાળવું ને તેમાંથી અડધો શેર રહે એટલે ઉતારી સવાર સાંજ બે વખત પીવું.

૨૯ [૧] ગળો (૨) લીંબડો (૩) અજમોદ (૪) ખ-

જુરી (૫) જીરૂ (૬) ઈંદ્રિય [૭] એલચી [૮] કચુરો [૯] ભોંય
આંબલી [૧૦] લોધર [૧૧] સમેરવો [૧૨] આદુ (૧૩) અરણી
[૧૪] વંશલોચન [૧૫] પદ્મકાષ્ઠ [૧૬] કોલબો [૧૭] તાંદળબનાં
મૂળ [૧૮] ધમાસો [૧૯] કહુ [૨૦] રતાંદલી વગેરે વિષમજ્વરો
તથા જીર્ણજ્વરો અને ધાતુમતજ્વરો ઉપર ગ્રંથકારોએ સોમલ, હરતાલ
અને મનસીલના જે જે જ્વરાંકુશો જુદા જુદા પ્રકારના બતાવ્યા છે
પણ તે તે પ્રયોગો સારા અનુભવી વૈદ્યની સલાહ વિના વાપરવા નહિ.

પુષ્ટ દેશજ્વરના ઉપચાર.

[૧] કડવા પટોળાં, નાગરમોથ, ગળો, અરકુશી, સુંઠ, ધાણા,
કરીઆતુ અને કહુનો ક્વાથ મધ નાંખીને પીવો [૨] સુંઠને જવ-
ખારતું ચૂર્ણ તથા હલધર ને જવરખારતું ચૂર્ણ સવાર સાંજ ગરમ
પાણી સાથે આપવું. [૩] બાળહરડે, લીંમડાનાં પાન, લીંડીપીંપર,
સિંધવ અને ચિત્રકતું ચૂર્ણ ગરમ પાણી સાથે આપવું. [૪] શોષલો
વછનાગ બે ભાગ, કોડીની રાખ પાંચભાગ, મરી નવભાગ, એતું ચૂર્ણ
કરી વસ્ત્રથી ચાળીને આદાનાં રસમાં મગ જેવડી ગોળી કરવી તેમાંથી
અકેદી ગોળી સવાર સાંજ પાણી સાથે લેવી.

મધુરજ્વર.

(મંથરોકે મોતી ઝરો) ઉપચાર.

(૧) કુદેનો, રાન તુલસી, અને કાળી તુલશીનો અંગરસ ક-
હાડી તેમાં સાકર નાંખી ત્રણ દિવસ કે સાત દિવસ આપવો. (૨)
નાગરમોથ, કાલીદ્રાક્ષ, પિત્તપાપડો અને જેઠીમધનો ક્વાથ મધ
નાંખી આપવો. (૩) વડનાં પાકા પાંદડાં અને બાજરીનો ક્વાથ કરી
આપવો. (૪) ગરદન અને ગલા ઉપર ફેાલ્લા આવે છે તેને માટે
મોતીનો હાર ગળામાં પહેરવો. (૫) અન્નમોદાદિ ચૂર્ણ મધમાં આપવું.
(૬) હરડે, અરકુશી, અને દ્રાક્ષનો ક્વાથ મધ નાંખી આપવો. (૭)
જંગલી શેરડીનો રસ આપવો. (૮) નાગરમોથ, રાન તુલસી, કપુ-
રી, મધુરી પિત્તપાપડો અને સુંઠનો ક્વાથ આપવો.

સપ્તધાતુગત જ્વરની ચિકિત્સા.

(સાત ધાતુમાં રહેલા જ્વરોની ચિકિત્સા.)

શરીરમાં રહેલી સાતે ધાતુ ગત દોષોને સુધારવામાં ગળો જેવી રીતે કામ કરે છે તેવી બીજી કોઈ વનસ્પતિ કામ કરતી નથી. એ મારા અનુભવ ઉપરથી જણાયું છે. આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રોમાં તેનું નામ અમૃતા છે. તે યોગ્ય રીતે અમૃત સમાન ગુણ કરે છે. (૧) ગળોસત્વ, આંબળાં; જીરું, લીંડીપીંપર, ચિત્રકમૂળ, કૌવચશ્રીજ, તથા હરડેનું ચૂર્ણ કરી મધ અગર જુના ગોળમાં મોટા ભોર જેવડી ગોળી કરવી. તેમાંથી અકેકી ગોળી સવાર સાંજ ગાયના અચ્છેર દુધ સાથે આપવી. (૨) અમૃતાભોદક—ગળોનું ચૂર્ણ તો. ૧૬ તેમાં અકેક તોલો મધ, જુનો ગોળ તથા ધી મેળવીને અકેક તોલાની ગોળી કરવી. તેમાંથી અકેકી ગોળી સવાર સાંજ ગાયના દુધ સાથે લેવી. ધાતુગતજ્વર, જીર્ણજ્વર, અને વિષમજ્વરનો નાશ કરે છે. (૩) કઠુ; રીંગણી, મોથ, પીંપરીમૂળ અને હરડેનો ક્વાથ આપવો. (૪) સુવર્ણવસંતમાલતી (નં. ૧૪૨) ધાતુગતજ્વરમાં અમૃત સમાન ગુણ આપે છે.

(૧) માંખણુ તો. ૦૧, મધ તો. ૦૧, અને સાકર તો. ૦૧. તેમાં સવાર સાંજ અકેકી રતી આપવી. (૨) ગાયનું ધારોણુ દુધ દુધ તોલા ૧૦ તેમાં સાકર તો. ૧ અને ગાયનું ધી તો. ૦૧ નાંખી તેમાં અકેકી રતી સવાર સાંજ આપવી. પથ્ય—દુધ સાથે ભાત ખાવો. તેલ, આંબલી, મરચુ વાલ અને હીંગ ખાવાં નહિ (૫) લઘુ માલિની વસંત (નં. ૧૩૮) તેનો ઉપયોગ ધાતુગત જ્વર માટે કરવાથી સારો ફાયદો થાય છે. (૬) પ્રવાલ ભસ્મ, અબ્રક ભસ્મ, મોતીની ભસ્મ, ગળો સત્વ વગેરે ઔષધો રોગીની પ્રકૃતિ અનુસાર વિદ્વાન વૈદ્યાની સલાહથી કરવાં. (૭) ચંદ્રપ્રભા (નં. ૯૭) સવાર સાંજ અકેકી ગોળી ગાયના ધારોણુ દુધ સાથે લેવી. (૮) અમૃતા

દિવટી (નં. ૯૫) (૯) અવનપ્રાશાવલેહ (નં. ૧૧૯). (૧૦) પ્ર-
વાલપંચામૃત અકેક વાલ આંખળાના મુરખ્યા અડધાભાર સાથે લેવો.
(૧૨) ગાયનું દુધ તો. ૧૦, દહીં તો. ૫, ઘી તો. ૧ મધ તો. ૧
લીંડીપીંપર વા. ૨ એ પાંચે મેળવીને નાની વલોણીથી વલોવી શીણ
આવે ત્યારે પીવું. આ પ્રમાણે એકવીશ દિવસ સુધી પંચામૃત નો
પ્રયોગ શરૂ રાખવો.

ઉપદ્રવોના ઉપચારો.

જ્વર સાથે ઘણા ઉપદ્રવો થાય છે, અને તે ઉપદ્રવો રોગ ક-
રતાં વધારે ભયંકર થાય છે, તે ઉપદ્રવોના ઉપાયો નીચે પ્રમાણે છે.

સન્નિપાત જ્વરનો સોજો—સન્નિપાત જ્વરમાં કાનના મૂળ-
માં સોજો થઈ આવે છે, તેને કર્ણુસન્નિપાત એવું નામ એજ
કારણથી આપવામાં આવેલ છે. આ સોજાથી મૃત્યુ પણ થાય છે.
સન્નિપાત જ્વરમાં જો શરૂઆતમાંજ સોજો (કર્ણુમૂળ) થાય તો તે
સન્નિપાત સાધ્ય છે, જો સન્નિપાત જ્વરની મધ્યમાં સોજો થાય
તો, તે કટ્ટસાધ્ય છે, અને જો તે સોજો સન્નિપાતની પાછલી સ્થિ-
તિમાં માલમ પડે તો દરદી મરી જાય છે. આ કર્ણુમૂળ દેખાય કે
તરતજ (૧) જળો મુકાવવી. (૨) ગેરૂ, સાણખાર; સુંક, વજ તથા
રાઈ તેને કાંજ (ખટાણ) માં વાટીને ગરમ કરીને લેપ મારવો.
(૩) કળથી, કાયશળ, સુંક, તથા કાળીજીરી પાણીમાં વાટી ગરમ કરીને
લેપ કરવો. (૪) દશાંગ લેપ (નં. ૧૭૧) કરવો. ગાંઠ વધતી જાય
તો અળશીની કે ઘઉંના થુલાની ઉપરા ઉપરી પોલ્ટીસો મારી પકા-
વીને પડે કહાડી નાંખી અને પછી રૂઝ લાવવાનાં ઉપાયો કરવાં.

તૃષાશોષ—(૧) કદજ્વર હોય ને પાણીની તૃષા લાગતી હોય
તો વારંવાર ઠંડું પાણી આપવું ઉચિત નથી. પાણી ઉકાળી ઠંડું
પાડીને પાવું. (૨) વરીઆળીની પોટલી દરદીને વારંવાર ચૂસવા
આપવી. (૩) બરફનું પાણી આપવું. (૪) પડંગ પાનીય (નં. ૬૪)

પીવું. તેથી તૃષા, દાહ, તથા દાહજ્વર ઓછો થશે. (૫) દાહમના દાણાનો રસ કાઢી તેમાં સાકર તથા પાણી મેળવી કોગળા કરવા. (૬) દ્રાક્ષ તથા દાહમના પાણીના કોગળા કરવા પિત્તજ્વર ઉપરના શરબતો (નં. ૧૪૩) આંખલાનો મુરખ્યો (નં. ૧૬૬) અને ગુલકંદ (નં. ૧૬૫) એમાંથી એક આપવું.

દાહ—શરીરની અંદર દાહ થતો હોય તો (૧) ગુલાબજળમાં સુખડનો તથા સુંડનો અને મધ મેળવી શરબત જેવું કરીને પાવું. (૨) ગળો તથા વાળો તેને ઉકાળી તેની અંદર જરા પીંપર તથા વિશેષ મધ મેળવી પીવાથી સન્નિપાત જ્વરનો અંતર્દાહ શાંત પડે. (૩) અતિવિષ, બીલી, સુંડ, મોથ તથા ખડસલીઓ તેનો ક્વાથ સાકર નાંખીને પીવો. શરીર ઉપર દાહ થતો હોય તો (૪) સુખડ સુંડ, વાળો, તથા નીમક વાટીને તેનો શરીરે પાતળો લેપ કરવો. (૫) કાંજ અથવા ખટાઇમાં કપડું ભીંજવી નીચેવીને તે કપડું દરદીના શરીર ઉપર થોડી વાર ઢાંકવું. (૬) બોરડીનાં પાન, કાંજ અથવા ખટાઇમાં વાટી અગ્નિ ઉપર ગરમ કરવાથી તેમાંથી જે શીણ નીકળે તે શરીરે ચોળવું. (૭) એજ પ્રમાણે લીંબડાના પાનનું શીણ શરીરે મર્દન કરવું. (૮) પિત્તજ્વરના દાહ માટેના ઉપચારો કરવાં (૯) દાહ માટેના લેપ (નં. ૧૭૩, નં. ૧૭૪) માંથી ગમે તે લેપ કરવો.

ઉલટી—(૧) ગળોનો ઉકાળો ઠંડો કરી મધ મેળવી પાવો. (૨) ચોખાની ધાણી તથા પીંપર મધમાં ચટાડવી. (૩) ખડસલીઆ નું હીમ સાકર નાંખીને પાવું. (૪) આંખળાં, દ્રાક્ષ, તથા સાકરનું શરબત કરીને પીવું. (૫) સુખડ, વાળો; દ્રાક્ષ, મોથ, જેઠીમધ અને ધાણા એ સર્વ અથવા તેમાંથી મળે એટલી વીજો પલાળી રાખી તેનું પાણી સાકર કે મધ નાંખીને પાવું. (૬) લીંબડાની અંતર છાલનું પાણી સાકર નાંખીને પાવું. (૭) વાળો તો. ૧, તથા ઘોળી સુખડ તો. ૦.૧૧, તેને ખુબ પીસીને ૩. ૫ ભાર પતાસાના પાણીમાં મેળવી તેમાંથી અઢેક તોલો પાણી વારંવાર આપવું. [૮] બરફનો

કકડો મોંમાં રખાવે, અથવા નારંગી કે મીઠાં લીંચુ ચૂસાડવાથી કે તેનું શરબત આપવાથી પણ પિત્તની ઉલટી બેસી જાય છે. પિત્ત જ્વર માટે કેટલાક શરબતો (નં. ૧૪૩) આંબલાનો મુરખ્ખો (નં. ૧૬૬) અને ગુલકંદ (નં. ૧૬૫) એમાંથી એક આપવું.

હેડકી—(૧) ઘોડાવજની બીડી કરીને પીવરાવવી. (૨) જંગલી અડદની ચલમ પાવવી. (૩) ઘોડાવજ અને સુંકની બીડી પાવવી. (૪) ધુમાડા વગરના નિર્ધૂમ અંગારા ઉપર, હીંગ, મરી, અડદ તથા ઘોડાની સુકી લાદ, એ ચારેની ભુકી મુકીને તેનો ધુંવાડો તે દરદીને સુંઘડાવવો. (૫) રાઈની ભુકી તો. ૦૧ તેને તો. ૨૦ પાણીમાં મેળવી દધ ઘેડીવાર પાણી સ્થીર રહેવા દધ તે પાણી બે ત્રણ કલાકની અંદર થોડે થોડે દરદીને પાવું. (૬) પેટ ઉપર તેલ માલીસ કરીને ગરમ પાણીનો શેક કરવો. (૭) પીપળાની સુકી છાત્ર બાળીને તેની રાખમાં ઠંડુ પાણી નાંખી મેળવીને તે પાણી કપડેથી છણી લઈ પાવું. (૮) છાતીએ રાઈનું પ્લાસ્તર મારવું. (૯) મોરનાં પીંછાની ભસ્મ કરી દરરોજ બપોે આનીબાર ભસ્મ ૦૧ રૂપીઆબાર મધમાં સવાર સાંજ ચાટવી.

શ્વાસ—(૧) ભોયરીંગણી; ધમાસો, કટવી ધીસોડી, કાકડા-શીંગી તથા કાયશનું ચૂર્ણ મધમાં ચટાડવું. (૨) મોર પીંછાની પુ-છડીઓની રાખ ૨ રતી, તથા પીપરની ભુકી ૨ રતી મધમાં ચટાડવી. (૩) દ્વાત્રિંશાંગ કવાથ (નં. ૩૯) આપવો. (૪) શ્વાસકુ-ઠારરસ (નં. ૧૪૦) રતિપુર આદાના રસમાં સવાર સાંજ આપવો. (૫) મહામૃત્યુન્જય રસ (નં. ૧૩૪)ની અકેકી ગોળી તુલસીનાં પાં-નના રસમાં આપવી.

કાસ—તાવ સાથે ખાંસી આવતી હોય તો (૧) પીપરીમૂળ, બહેડાં. ખડસલીઓ તથા સુંક તેની ભુકી મધમાં ચટાડવી. (૨) વાસા પુટપાક (નં. ૭૨). (૩) બેડાની છાલને ધીનો કરમો દધ બાંણમાં વીંટીને આગમાં બાપી તે છાલ મોંમાં રાખવી. તેથી ખાંસી જલદી

એસી જાય છે. (૪) આ સિવાય નિદિગ્ધિકાદિ (નં. ૪૩) લઘુ-
હુદ્રાદિ (નં. ૬૧) વાસાદિક (નં. ૬૨) ક્વાથ આપવો. તથા
અરઙ્ગુશીનાં પાન, ભોયરીંગણી, ગળો, તેનો ઉકાળો મધ નાંખી પીવો
તાવ તથા ખાંસી માટે કૃષ્ણાદિ ચૂર્ણ, પીપર, અતિવિષ, નાગરમોથ
તથા કાકડાર્શીંગી. માત્રા—૧ થી ૩ રતી. અનુપાન—મધ. બાળકોનો
તાવ, ઝાડો, દમ, ખાંસી, ઉલટીને મટાડે છે. વાસાસવ (નં. ૧૧૩)
ઉધરસ, ક્ષય, ઉરઃક્ષત, જીર્ણજ્વર, વિશેષે કરી સોજામાં સારો ધા-
યદો કરે છે. શ્વાસકુહારરસ (નં. ૧૪૦)

આનંદભૈરવરસ—શુદ્ધ હિંગળો, શુદ્ધ વજનાગ, ત્રિકટુ,
શુદ્ધ ગંધક તથા ટંકણુ; સાત ચીજો સમભાગે વિધિ પુર્વક ખાંડીને
લીંમુના રસમાં ૧૨ કલાક ઘુંટી વટાણા જેવડી ગોળી કરવી. અનુ-
પાન—આદાના રસમાં તથા તુલસીના પાનના રસમાં આપવાથી આ
દવા ઘણાં દરદોમાં લાગુ પડે છે. ખાંસી, શ્વાસ, ઝાડો, અજીર્ણ,
સર્પદંશ, વીંછીનો દંશ, વગેરે. શરબતે એજ્જન—(નં. ૧૫૩) આપ-
વાથી ખાંસી, ગરમ તાવ તથા ક્ષયરોગ મટે.

જ્વરાતિસાર—તાવ સાથે ઝાડો-તાવ તથા અતિસારના
કારણો એજ જ્વરાતિસારનાં કારણો છે, તાવમાં કુપચ્ચ કરવાથી,
પિત્તકારક ભોજનથી, અગડેલા પાણી પીવાથી અને જલદ રેચો
લેવાથી આ દરદ થાય છે. જે તાવમાં પિત્તનો વિશેષ કોપ હોય છે
તેમાં જ્વરાતિસાર હોવાનો સંભવ છે. તાવ તથા અતિસાર બન્નેનો
ઉપાય સાથે કરવામાં મુશ્કેલી એ છે કે તાવની દવાઓ દસ્તના
ખુલાસાવાળી હોય છે અને ઝાડાની દવાઓ દસ્તનો કબજો કરવાવાળી
હોય છે. જ્વરાતિસારમાં દસ્ત એકદમ અંધ કરવો યોગ્ય નથી,
કેમકે તેથી મળતો સંચય થઇને તાવને વધારી દે છે, પણ જો અ-
તિસાર બહુ ઉગ્ર હોય તો તેને એક વારરોકવાની જરૂર છે. સામાન્ય
રીતે આ રોગમાં પાચક તથા અગ્નિ દીપક દવાઓ આપવી. ઉપાય
(૧) લંધન એટલે ઉપવાસ કરવો. અથવા છેક થોડું કે હલકું ખાવું.

(૨) ધાણુ તથા સુંક અકેક તોલો તેને ૩૨ તોલા પાણીમાં ઉકાળી ૮ તોલા પાણી રાખીને ગળી લઇ તેમાંથી બે ત્રણ વાર પાવું. આ સિવાય (૩) ચિતામણી રસ (નં ૧૩૫) સવાર સાંજ રતિ રતિ બાર આદાના રસમાં આપવો તથા (૩) અગ્નિતુંડીવટી—તો ઉપ-યોગ કરવો. તાવ સાથેના ઝાડા ઉપર આ અકસીર દવા છે.

અગ્નિતુંડીવટી—શોધેલો પારો, વછનાગ, ગંધક, અજમો, હરડે, બહેડાં, આમળાં, સાજખાર, જવખાર, ચિત્રક, સિંધાલુણુ, જીરૂ, સંચળખાર, વાવડીંગ, સમુદ્ર મીઠું, સુંક, મરી, પિપર, એ અઢાર ઔષધો સરખે વજને લેવાં; સર્વેના વજને બકામ લિંબડાના બીજ મેળવી; જંબીરાના રસમાં, ત્રણ દિવસ સારી રીતે ખરલ કરીને મરી જેટલી ગોળી બાંધવી; તેમાંથી અકેક ગોળી ઉપર લખેલા અનુપાન સાથે દરરોજ ખાધાથી અજીર્ણથી થતા સર્વ પ્રકારના અતિસાર તથા જ્વરાતિસાર વગેરે રોગ દૂર થાય. (૫)^૧ ઇસબ ગોળ તો. ૦૧ સવારે અને સાંજે પાણી સાથે શકવાથી જ્વરાતિસાર દૂર થાય છે. (૬) સુંક, ગળો, વાળો, ચંદન, કડાછાલ, નાગરમોથ અને કરીયાતાનો ક્વાથ આપવો. (૭) ગળો, સુંક, અતિવિષનીકળી, ઇંદ્રજવ, મોથ અને કરિઆતુ એ ઔષધોનો ક્વાથ આઠ તોલા પીવાથી તાવ સાથે ઝાડો મટે છે. (૮) રતાંજલી, વીરણુનો વાળો, કાળો વાળો, કડાછાલ, પહાડમૂળ, પદ્મકાષ્ઠ, ધાંણુ, ગળો, કરીઆતુ, મોથ, બીલીના મરવા, અતિ-વિષનીકળી અને સુંક એ ઔષધો સમાન ભાગે લઈ તેમાંથી ચાર તોલાનો ક્વાથ કરી તેમાં પાછલ બતાવ્યા પ્રમાણે મધ નાંખી આપવો. તરસ, ઉલટી, દાહ, અશ્ચી, સાથેનો જ્વરાતિસાર (તાવ સાથેનો ઝાડો) મટે છે. (૯) જ્વરાતિસારમાં કફનો તથા વાયુ વધારો હોય, તથા કફ અને વાયુ બંનેનો વધારો હોય તો; મોટા પંચમૂળનો ક્વાથ આપવો અને પિત્તનો વધારો હોય તો નાના પંચમૂળનો

૧ ઇસબગોલ્હ ઇતિ પ્રથિતંજને હરતિ તજ્જવર માજમતિ સૂતિમ્ ।
અનુભવાલિલિખિતંનતુશાસ્ત્રતો ભવતુતદ્વિવજામુપયોગિકમ્.

કવાથ આપવો. આ કવાથનું બીજા પ્રકારે કથન નીચે પ્રમાણે છે,
 ૧વાધે સમિર કે કશ વૃદ્ધિ પામે,
 કે એ વધે મહત્ત્વ પંચ મુલે વિરામે;
 બે પિત્ત વૃદ્ધિ લધુ પંચ મુળોથી શામે,
 પૂછે તું વાર બહુ સુંદરિ કાણુ કામે.

અજીર્ણ જ્વરના ઉપાય.

(૧) કરીયાતું, ગળો. સુંઠ, મોથ અને લીંડીપીપરનો કવાથ આપવો. (૨) રીંગણી અને પિત્તપાપડાનો કવાથ આપવો. [૩] નાગરમોથ અને સુંઠનો કવાથ આપવો. [૪] આમળાં, ચિત્રક, બાળ હરદે, લીંડીપીપર અને સિંધવતું ચૂર્ણ આપવું. [૫] કહુ, ઇંદ્રજવ, ભોંયરીંગણી. સુંઠ કરીયાતું અને કાલી દ્રાક્ષનો કવાથ આપવો. (૬) પંચસમ ચૂર્ણ (નં.-૮૪) (૭) લવંગાદિ ચૂર્ણ (નં.-૮૮) (૮) મહાસુદર્શન ચૂર્ણ (નં.-૮૫) એ દવાઓ પૈકી કોઈ પણ દવા દરરોજ સવાર સાંજ આપવી. શક્તિ માટે (૯) ચંદ્રપ્રભા [નં.-૯૭] [૧૦] દ્રાક્ષાસવ (નં. ૧૧૦) [૧૧] લોહાસવ (નં.-૧૧૨) ખાધા ઉપર આપવાં. આ તાવમાં ખાવાની ઘણી સંભાળ રાખવાની છે, અજીર્ણ થાય તેવો ભારે ખોરાક લેવો જોઈએ નહિ. રમહર્ષિ વાગ્બટાચાર્યે જણાવ્યું છેકે અજીર્ણ વિના જ્વર આવતો નથી એ બાબત ઘણી ધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે.

સૂતિકા રોગ.

લક્ષણ અને કારણ—જ્વર, કંપારો, અંગમરડાવું, તૃષ્ણા, સોજો અને શ્લેષ્મ આ સૂતિકા રોગનાં લક્ષણો છે- સુવાવડી સ્ત્રીઓએ સમન્યા વિના અન્નપાન સેવન કરવાથી તેમ વિષમાશન, અજીર્ણ ભોજન,

૧ કફાધિ કેવા પવનાધિ કેવા । દ્વયાધિ કેવા ગુરુપંચ મૂલમ્
 પિત્તાધિકેસ્થાલ્લ ધુપંચ મૂલં । પુનઃપુનઃપૃચ્છાસિકિં મૃગાક્ષિ વૈદ્યામૃત.

૨ ન વાતેનવિનાશૂલં નપિત્તેનવિનાશ્રમઃ । ન કફેન
 વિના છર્દિઃ નાજીર્ણેનવિનાજ્વરઃ । વાગ્બટઃ

કરવાથી નીચેના રોગો થાય છે. જ્વર, ઝાડો, સોજો, શૂળ, પેટનું ચડવું, તંદ્રા અન્ન ઉપર દ્રેષ, મોમાંથી મોળ આવવી, અશક્તિ, શીકાશ, યકૃત, બરોલ વગેરે દરેક પ્રકારના જ્વર સાથેના વ્યાધિને સૂતિકા રોગ કહે છે. ઉપરનામાંથી એકાદ રોગ પ્રધાન હોઇ બીજા ઉપર ઉપ-દ્રવ રૂપે હોય છે.

સગર્ભા સ્ત્રીઓના જ્વરની ચિકિત્સા.

સ્ત્રીઓ સગર્ભાવસ્થામાં આવ્યા પછી તેમના શરીરની સ્થિતિનું અંધારણુ શરીર જાય છે, માટે તે સ્ત્રીઓને ઔષધ આપવાના સંબંધમાં ઘણું વિચાર કરવાની જરૂર પડે છે. સગર્ભા સ્ત્રીઓના જ્વરની ચિકિત્સા બતાવતાં પહેલાં તેઓને પાળવાના નિયમો નીચે પ્રમાણે બતાવવાની પહેલી જરૂર છે.—

સગર્ભાવસ્થામાં પાળવાના નિયમો.

(૧) ગર્ભિણીએ પહેલાં ત્રણ માસ સુધી વધારે સાવચેતીથી વર્તવું, કેમકે ઘણાખરા ગર્ભસ્ત્રાવ ત્રણ મહિને થઇ જાય છે. સાવ-ચેતી એ રાખવી કે પહેલા ત્રણ ચાર માસ સુધી બહુ સાચવી સંભાળીને હરવું શરવું વખતે પગ લપશી પડે, ઊંચો નીચો પડીને શરીરને ધક્કો લાગે, કોઈ વજનવાળી ચીજ બહુ જોર કરીને ઉચકે ઇત્યાદિ કારણોથી ગર્ભવાળી સ્ત્રીને ગર્ભસ્ત્રાવ થઇ જાય છે. ત્રણ માસ સુધી ગાડી જેવા વાહનમાં પણ તેણે બેસવું નહિ. કેમકે, શરીરને આંચકો લાગે તો ગર્ભસ્ત્રાવ થવાનો સંભવ બને છે. ગર્ભિણીને સાસ-રેથી પીયર કે પીયરથી સાસરે લઈ જવી હોય તો ત્રણ માસ પુરા થયા પછી ચોથે કે પાંચમે મહિને લઈ જવી.

(૨). કેટલીક સ્ત્રીઓને મહિને અટકાવ આવે છે ત્યારે પીડા ઉપડી આવે છે. આવી સ્ત્રીઓએ ગર્ભ રહ્યા પછી પણ સાવચેત રહેવું જોઈએ, કેમકે વખતે બીજા કારણથી પણ દસ્તાનના જેવી પીડા ઉપડી આવે છે; અને ગર્ભસ્ત્રાવ પણ વખતે થઈ જાય છે.

(૩) પડોશમાં કોઈ સ્ત્રીને પ્રસવ થતો હોય તે વખતે ગર્ભિણી

સ્ત્રીએ અને ખાસ કરીને પહેલી વારની ગર્ભિણી સ્ત્રીએ તેની પાસે જવું નહિ; તેનું પ્રસવ દુઃખ જોઇને તે ભય પામી જાય છે, અને પ્રસવ વખતે કષ્ટાય છે.

(૪) ગર્ભિણીએ દરરોજ ઝાડો ખુલાસેથી આવે એવી તજવીજ રાખવી. જે ભારેવાઈ સ્ત્રીઓનો કોઠો હંમેશાંક બજાયતવાળો રહે છે, તે પ્રસવ વખતે દુઃખ પામે છે; બાળકનું માથું જલદી બહાર આવી શકતું નથી. પ્રસવ થયા પછી પેટપીડ પણ રહે છે. દુધની સાચે દિવેલ (એરંડીયું) પીવાથી ઝાડાનો ખુલાસો થઈ જાય છે; પણ એવી રીતે દિવેલ રોજ લેવું નહિ; કોઈ કોઈ દિવસ લેવું.

(૫) ગર્ભિણીએ સખત રેચની દવા લેવી, તે પણ તુકશાન-કારક છે. હદ ઉપરાંત રેચ લાગી જવાથી ગર્ભપાત અને કસુવાવટ થઈ જવાનો સંભવ છે.

(૬) ગર્ભિણીને ઝાડાના ખુલાસાની જેટલી જરૂર છે, એટલીજ જરૂર પેસાળના ખુલાસાની પણ છે. પેસાળ કબજ રહેવાથી પેસાળની અંદર જે ઝેર શરીરમાંથી બહાર નીકળવું જોઈએ તે ઝેર શરીરમાં રહે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને આ પેસાળ કબજ રહેતો હોય તો પ્રસવના વખત શુધીમાં કાંઈ દરદ ન હોય તો પણ પ્રસવ વેદના શરૂ થયા પહેલાં કે વેળ શરૂ થતાંજ ખેંચતાણ જેવું દરદ થઈ આવે છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીને ઝાડાના તથા પેસાળના અવયવો ઉપર ગર્ભનું દબાણ થવાથી ઝાડા પેસાળનો કબજો થવાનો સંભવ જ છે; માટે પેસાળ વિશેષ કબજ રહેતો હોય તો બરફ નાખેલું કે કોરી માટલી-માં દારેલું ઠંડુ પાણી પીવું; અથવા ગરમ કર્યા વિનાના દુધમાં એટલું જ ખીજું ઠંડુ પાણી નાંખી અકેક પ્યાલો સવાર સાંજ પીવું.

(૭) ગર્ભિણીએ ખાવા પીવામાં બહુ સંભાળ રાખવી તેણે સાદો, સહેલાઈથી પચે એવો, અને શરીરમાં બળ આપે એવો ખોરાક ખાવો જોઈએ; વળી ચાવીને ખોરાક ખાવો જોઈએ, વાયડો ભારે અને ચાવ્યા વિના લપલપ ખાધેલો ખોરાક જ્યારે તેને પચતો નથી

સારે કોઇવાર પેટપીડ ઉપડે છે, અને આવી ગાંભણી સ્ત્રીને અજી-
ર્ણ પેટપીડ ઉપડે છે, છતાં પ્રસવવેદના જેવું તેને લાગે છે, અને
તેથી તે તથા ઘરનાં માણસો ઘણા ચિંતામાં પડી જાય છે, અને
આવા ભયમાં વખતે ગર્ભ અધુરે પણ જાય છે.

(૮) ગર્ભિણીને મિષ્ટાન મલિદા કદિ પણ ખવરાવવા નહિ;
આવા ખોરાકથી ગર્ભિણી તેમજ ગર્ભના અંદરના બાળક બન્નેને
નુકશાન પહોંચે છે. ઘણીક સ્ત્રીઓને અધુરે જાય છે તેનાં કારણો
આવાંજ હોય છે. ન પચે એવો ભારે ખોરાક વારંવાર ખાવાથી
પેટમાં દરદ ઉપડી આવે છે, અને તેમાંથી પ્રસવનાં જેવી ખરી પ્રસવ
પીડા ઉપડી આવીને ગર્ભપાત થઈ જાય છે.

(૯) જમતાં જમતાં વારંવાર પાણી પીવું નહિ, જમી ઉઠી-
ને તરત ઘણું પાણી પીવું નહિ, કેમકે તેથી અગ્નિ મંદ પડે છે
જમી ઉઠીને તરત કંઈ મહેનતનું કામ ન કરવું. તેમ ખાંધને
ઉંઘવું નહિ.

(૧૦) ગર્ભિણીને બહુ ભુખી પણ રાખવી નહિ. ઘણી ગર્ભિણી
સ્ત્રીઓને સવારમાં ઉઠતાંજ ખરી ભુખ લાગે છે માટે એવું જણાય તો
તેને પચે એવો ખોરાક વહેલો ખાવા આપવો. ગર્ભિણીએ વારંવાર
અપવાસ કરવા નહિ, કેમકે તેથી અંદરનું છોકરું ભુખે દુઃખ પામે
છે અને નબળું આવે છે; પોતે સાજી સારી હોય તો જ અંદરનું
બાળક સાજું, સાંચું થાય છે.

(૧૧) ગર્ભિણી સ્ત્રીએ આળસુ થઇને પડી રહેવું નહિ શરીરને
થોડી કસરત મળે એવું ઘરનું કામકાજ કર્યા કરવું. બહુ શ્રમ પડે
એવું મહેનતનું કામ ન કરવું; પણ સાધારણ ઘરનાં કામકાજ તે
કર્યા જ કરવાં. પાણી ભરવું, કપડાં ધોવાં, ઘરમાં સાફસુફ રાખવું,
દળવું, ખાંડવું, એવાં કામ તો કરવાંજ. જે શ્રીમંતના ઘરની સ્ત્રીએ
કામ કરતી નથી અને આળસુ થઇ ઘરમાં પડી રહે છે, તેમને
પ્રસવ સુખથી કદિ પણ થતો નથી. તાણા ખેંચ કરીને જણાવ્યા સિવાય
છુટા છેડા થતા નથી.

[૧૨] ગર્ભિણીએ પોતાના લૂગડાં સાશ્વત રાખવાં, કપડાં તંગ નહિ પણ દીલાં પહેરવાં, વળી સુકાં કપડાં પહેરવાં. સ્ત્રીનાં કપડાં ઘણીવાર સુધી પહેરી રાખવાં નહિ.

[૧૩] ગર્ભિણી સ્ત્રીને કોઈ ઠેકાણે એકલી જવા દેવી નહિ. ભય લાગે એવા સ્થળમાં કે અંધારે તો કદિ પણ એકલી મોકલવી નહિ, કેમકે વખતે એવાં સ્થળમાં જળકે છે, તો તેના શરીરને એવો ધક્કો લાગે છે કે વખતે તેજ દિવસે કે એકાદ દિવસ પછી ગર્ભસ્ત્રાવ થઈ જાય છે. અને કવચિત્ સ્ત્રીનો જીવ પણ જોખમમાં આવી પડે છે. વળી ગર્ભિણી સ્ત્રીભય પામવાથી અંદરનું છોકરું બુદ્ધિનું જડ થાય છે.

સંક્ષેપમાં પરિશ્રમ, પુરૂષ સમાગમ, બોળે ઉચ્ચક્રો, દિવસે સુવું, રાતે જાગવું, શોક કરવો, સ્વારી કરવી, ભય, વાંકું વળવું, ઝાડા તથા પેસાળનો અટકાવ. એટલી વાતોના ગર્ભિણી સ્ત્રીએ ત્યાગ કરવો. સારો અને સાદો ખોરાક લેવો, ચોખ્ખી હવામાં રહેવું, આનંદમાં રહેવું, સદાચાર અને સારા સહવાસનું સેવન કરવું, સુંદર વસ્ત્રાલંકાર ધારણ કરવાં. સુશોભિત ચિત્રો અને ઉત્તમ પુરૂષોની છબીઓનું નિત્ય દર્શન કરવું તથા સ્ત્રી પુરૂષોના ઇતિહાસો તથા કથા વાર્તાનું શ્રવણ કરવું. અર્થાત્ ગર્ભાવસ્થામાં સ્ત્રી જે જે વસ્તુઓનું નિત્ય દર્શન કરે છે, અને જે જે પુરૂષોનું ચિંતવન અને કથાનું શ્રવણ કરે છે, તેવા તેના ગર્ભના સંસ્કારો બંધાય છે.

ગર્ભવસ્થાની સમજૂત.

૧ ગર્ભ કેવી રીતે રહેછે—નર અને માદાના સમાગમમાં સ્ત્રીના ગર્ભસ્થાનમાં પાટળું ઉત્પન્ન થાય છે, આ સંબંધી મતભેદ ઘણા છે.

૨ જોડલું ઉત્પન્ન થવાનું કારણ—ગર્ભાશયમાં પડેલું વીર્ય વાયુથી બે ભાગમાં વહેંચાઈ જાય તો બે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, આ સંબંધી મતભેદ ઘણા છે.

૩ સ્વપ્નામાં ધારણ કરેલો ગર્ભ—ફલસ્તાન ક્યાં પછી જે સ્ત્રીને પુરુષ પ્રાપ્તિ થયા જેવું સ્વપ્ન આવે છે અને તેમાં જે ગર્ભ રહે છે, તે પિતાના ગુણ વિનાનો માંસના લોચા જેવો ગર્ભ બંધાય છે. એવું વૈદકશાસ્ત્ર કહે છે.

૪ જીદા જીદા વર્ણનું કારણ—મા તથા બાપના શુદ્ધ કે અશુદ્ધ બીજ ઉપર અથવા વિશેષ કરીને માના આહાર ઉપર બાળકના શરીરના વર્ણનો આધાર છે.

૫ પુત્ર કે પુત્રી પેદા થવાની સમજણ—ફલસ્તાન ક્યાં પછી બેઠીવાળા દિવસે [બેઠી એટલે ૪-૬-૮-૧૦-૧૨-૧૪ એ દિવસ] સમાગમ થાય તો પુત્ર અને બેઠી વાળા દિવસે થાય તો પુત્રીનો ગર્ભ રહે છે; કેમકે સમદિવસોમાં સ્ત્રીમાં દસ્તાન ઓછું હોય છે એમ વૈદકશાસ્ત્રના આચાર્યોનો મત છે.

૬ ગર્ભ રહ્યાનાં ચિન્હ—ગર્ભ રહ્યાં પછી ત્રણ ચાર મહીને સ્ત્રીમાં ગર્ભ રહ્યાનાં ચિન્હો માલમ પડે છે. સ્તનપરની ડીંટડીની આસપાસની ભોંયપર કાળાશ, ફવાડાં ઉભા થવાં, આંખના મટકાં વારંવાર બંધ થવાં, કારણ વિના ઉલટી, સુગંધી પદાર્થો ઉપર અભાવ, મોંમાંથી લાળ પડે અને શરીરમાં ધ્રુજ ચડે વગેરે.

૭ માતાની ચેષ્ટા એજ ગર્ભની ચેષ્ટા—મા જેવી ચેષ્ટા કરે છે તેવીજ ચેષ્ટાનું ગર્ભમાં અને જન્મેલા બાળકમાં અનુકરણ થાય છે માતાના શ્વાસ સાથે બાળક શ્વાસ લે છે; અને બોલતા, ચાલતાં, સુતાં, રોતાં, માતા જે જે ચેષ્ટા કે ક્રિયા કરે છે, તે સર્વ બાળક કરે છે. અને તેમાં એવાજ ભાવ બંધાય છે. વાસ્તે ગર્ભાવસ્થામાં માએ નહાંરી ચેષ્ટાઓ કરવી નહિ.

૮ માતાનું પોષણ એજ ગર્ભનું પોષણ—ગર્ભના કુટાની નાડી માત્રી રસ વાહીની નાડીમાં બાંધેલી હોય છે અને તેથી માતા જે જે ખાય છે, પીએ છે, તેનો રસ બાળકને પણ મળે છે. માતા ના પોષણના ત્રણ વિભાગ પડે છે. એક ભાગ ગર્ભમાંનાં બાળકને,

એક ભાગ અવતરનાર બાળકના પોષણની તૈયારી માટે માતાના દુધ થવા જાય છે અને ત્રીજા ભાગથી માતાના શરીરનું પોષણ થાય છે. ગર્ભિણી સ્ત્રીનું એટલા માટે સારી રીતે પોષણ તથા પાલન થવાની જરૂર છે.

૯ ગર્ભધારણ યોગ્ય સ્ત્રીનું આર્તવ—સસલાનાં લોહી જેવું લાલ, લાખના રંગ જેવું, વસ્ત્ર પર પડવાથી ધોતાં ડાઘ ન રહે, તે શુદ્ધ સમજવું. મેલું, શીકું, ગાંઠાવાળું અને ગંધાતુ દસ્તાન, ગર્ભ ધારણના કામમાં આવતું નથી. ગર્ભાધાન કરનાર સ્ત્રી પુરૂષે દસ્તાન સંબંધી આ વાત ધ્યાનમાં રાખવી.

૧૦ સ્ત્રીનું રૂતુ એટલે દસ્તાનની સમજ—ગર્ભ સ્થાનની બારીક નસમાંથી દર માસે નીકળતા લોહીને રૂતુ કહે છે. તંદુરસ્ત હાલતમાં આ લોહી પ્રવાહી હોય છે અને રોગી હાલતમાં બંધાઈને તેનાં કટકા પડે છે. ગર્ભ રહે છે ત્યારે આ દસ્તાન બંધ પડે છે અને તેને બદલે તે દસ્તાન ગર્ભાશયમાં જઈ ગર્ભનું પોષણ કરે છે, અને પોષણની જરૂર નથી પડતી ત્યારે, તે કુદરતી રીતે દસ્તાન રૂપે બહાર પડે છે, એ વાત પણ ધ્યાનમાં રાખવી.

૧૧ ગર્ભ ધારણ ને યોગ્ય પુરૂષનું વિર્ય—શ્શાટિક જેવું સ્વચ્છ, પાતળું, ચીકાસવાળું, મીઠું અને મધના ગંધવાળું શુદ્ધ શુદ્ધ ગણાય છે. જો વીર્ય દુર્ગંધવાળું, ગાંઠાવાળું, અને પડે જેવું હોય તો તે અશુદ્ધ સમજવું, ગર્ભાધાન કરનાર પુરૂષે પોતાનાં વિર્યનો આ રીતે વિચાર તથા તપાસ કરવો.

૧૨ સાઈ સંતાન ઉત્પન્ન કરવાની યોગ્ય સામગ્રી પુરૂષ તથા સ્ત્રીની પરિપક્વ ઉમર, તેમના શરીરનું નિરોગીપણું, યોગ્ય ઋતુ અને યોગ્ય દિવસ, પરસ્પરની પ્રસન્નતા, મન આનંદિત રહે એવી સર્વ પ્રકારની સામગ્રી અને અનુકૂળતા હોય ત્યારે ગર્ભાધાન કરવો.

સગર્ભા સ્ત્રીએ ન કરવાના કામો.

સગર્ભા સ્ત્રીએ વ્યયાય, ભાર, શ્રમ, ભારે ઓઢવું, સમય વિના

જાગવું, સમય વિના સુવું, કઠિન આસન, વાંકુચુંકુ આસન, ક્રોધ, શોક, ભય, ઉદ્યોગ અને મળ મૂત્રનો વેગ રોકવો, ઇચ્છાને રોકવી, ઉપવાસ, બહુ ચાલવું, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, ભારે અને વિષ્ટંભિ પદાર્થોનું ભોજન, રાતાં વસ્ત્ર, કુવો જોવો, મધ, માંસ, પીતુ સુવું અને સગર્ભા સ્ત્રીઓને ન કરવા જેવું કામ, ને વમન, વિરેચન, રક્તસ્રાવ, બસ્તિ એ સર્વનો ત્યાગ કરવો; કેમકે ઉપર પ્રમાણે કરવાથી ગર્ભસ્રાવ થાય છે, અથવા તો પેટમાં સુકાર્ષ જાય છે અને મૃત્યુ પામે છે.

વાત, પિત્ત અને કફ કરનાર પદાર્થોનું સેવન કરવાથી ગર્ભની સ્થિતિ.

વાયુ કરનાર પદાર્થો વધારે સેવવાથી ગર્ભ કુબડો જડ, અંધ, અને વામન થાય છે. પિત્ત કરનાર પદાર્થો વધારે સેવન કરવાથી પીંગળો અને માથે ટાલવાળો થાય છે, અને કફ કરનાર પદાર્થો વધારે સેવન કરવાથી ઘોળો અને કોડવાળો થાય છે.

સગર્ભાની ચિકિત્સા.

સગર્ભા સ્ત્રીને જ્યારે જવર વગેરે વ્યાધિ થાય ત્યારે મૃદુ, સાત્વિક,—સુખરૂપ અને તીક્ષ્ણ ન હોય તેવાં ઔષધો આપવાં. જ્યારે જ્યારે તેમની પ્રકૃતિમાં ફેરફાર થાય ત્યારે ત્યારે વિચાર કરી વિદ્વાન વૈદ્યે ઔષધોની યોજના કરવી જોઈએ જેથી સગર્ભાને ખીજ કાંઈ અડચણ આવે નહિ.

સગર્ભા સ્ત્રીઓને જેમ જેમ મહિનો ચઢતો જાય તેમ તેમ કેટલી વખતે ગર્ભ સ્રાવનો સંભવ રહે છે, માટે તેઓની પ્રકૃતિથી માહિતગાર થઈ ગર્ભ સ્રાવ ન થાય તે માટે ઔષધ યોજના કરવી, અને પ્રથમ બતાવેલા નિયમો પ્રમાણે વર્તન રાખવું જોઈએ. આ પ્રમાણે સારવાર કરતાં પ્રસૂતિ કાલ થયા પછી સૂતિકા સ્ત્રીની તથા બાળકની સંભાળ રાખવી.

સુતિકા સ્ત્રીને થતો ૧ મકકલ શૂલ રોગ તેની ચિકિત્સા.

ખાલક જન્મ્યા પછી, યોનિને રગડી, અંદર વાયુ પ્રવેશ કરે નહિ એવી રીતે તેનું સંરક્ષણ કરવું; નહિ તો યોનિગત સુવાવડી સ્ત્રીયોનો વાયુ કોષ પામવાથી, શરીરમાંથી બહાર નીકળતું રૂધિર રોકાય છે, અને તેથી માથામાં, અસ્તિમાં અને કોઠામાં શ્વળ આવે છે તેને મકકલ શૂલ નામનો રોગ કહે છે. તે રોગ ઉપર (૧) જવખારનું ચૂર્ણ ઉના પાણી સાથે, કે ઘી સાથે આપવું.

(૨) જુનો ગોળ, સુંઠ, લીડીપીપર, મરી, તજ, તમાલપત્ર અને એલચીનું ચૂર્ણ આપવું. (૩) પિપ્પલ્યાદિ ગણ ક્વાથ--પીપર, પીપલી મૂળ, મરી, ગજપીપર, સુંઠ, ચિત્રો, ચવક, પિત્તપાપડો, એલાચચી, અજમોદ, સરસવ, હિંગ, ભારંગમૂળ, પહાડમૂળ, ઇંદ્રજવ, જીરું, બદામ, લીંબડાની છાલ, મોરવેલ, અતિવિષની કળી, કડૂ અને વાવડીંગ આ ઔષધોનો પિપ્પલ્યાદિ ગણ કહેવાય છે. તેનો ક્વાથ મીઠું નાંખીને આપવો. આ ક્વાથ કષ્ણ વાયુનો નાશ કરે છે. તાવ, શ્વળ અને ગોળાનો નાશ કરે છે અને દીપન કરી આમ પકાવે છે. (૪) ત્રિકટુ, ચતુર્જાત અને ધાણાનું ચૂર્ણ જુના ગોળ સાથે આપવું, તેથી ઉપરનો વ્યાધિ દૂર થાય છે. (૫) શુદ્ધ હિંગ ધીમાં નાંખી લેવાથી મકકલશૂલ વ્યાધિ દૂર થાય છે.

સુતિકા જવરના ઉપાય.

(૧) દેવ દાર્વાદિ ક્વાથ (નં. ૪૦). (૨) દ્વાત્રિશાંગ ક્વાથ (નં. ૩૯) (૩) ધાણા, મોથ, કળો વાળો, ઘોળો વાળો, મોટા અરકુસો, ગળો, અતિ વિષની કળી, બળચીજ, પિત્તપાપડો અને ધમાસો એ ઔષધોને સમાન ભાગે લઈ ચાર તોલા ઔષધને ચોવીશ તોલા પાણીમાં પલાળી સવારે ગાળીને તૈયાર થયેલું હિમ

**૧ પૃથિ વ્યાં પતિતે વત્સે યોનૌ પિન્દનમિષ્યતે । અપ્રવેશો
યથાવાયો સ્તથા સંરક્ષણક્રિયા ॥ વાયુપ્રકુપિતઃ કુર્યાત્સં
રુચ્યરુધિરં ચ્યુતં સૂતાય દૃચ્છિશોબસ્તિ શૂલંમકકલ સંજ્ઞિતમ્ ॥**

સૂતિકા જ્યર (સુવાવડીનાં તાવ) ને મટાડે છે. (૪) દશમૂળનો ક્વાથ (નં. ૩૪) આપવો (૫) અમૃતાદિ ક્વાથ-ગળો, સુંઠ, પંચમૂળ અને નાગર મોથનો ઉકાળો, થડો થયા પછી મધ નાંખી આપવો. (૬) દેવ દાર્વાદિ ક્વાથ (નં. ૪૦) સુવાવડ ઉપર આ ક્વાથ ઘણો સારો શાયદો કરે. સુવાવડના તાવ સાથે, શળ, કાસ, શ્વાસ, મૂર્છા, કંપ, મસ્તકપીડા, ઝડબડાટ, તૃષા, નિંદ્રા, ઝાડો અને ઉલટી વગેરે ઉપદ્રવો સાથે ત્રિદોષ વાળા સૂતિકા રોગનો નાશ કરે છે, (૭) પંચમૂળનો ક્વાથ તેમાં કાંત લોદુ તપાવી છમકારીને પાવો. (૮) અતિવિપનું ચૂર્ણ આપવું. (૯) અર્કમૂલાદિ ક્વાથ (નં. ૨) (નં. ૧૫) આપવો (૧૦) સ્વેદ (બાફ આપવાનો) (૧) બુના લીંબડાની અંતર છાલના બારિક કકડા કરી તે પાણીનાં માટલામાં નાંખવા, ઉપર ઢાંકણું બેસાડવું. એવા ત્રણ માંટલાનું પાણી બાધણુ જેવું થાય ત્યાં સુધી પાણી ગરમ કરવું. સૂતિકા સ્ત્રીને ખાટલા ઉપર સુવાડી પ્રથમ એક માટલું લાવી તેના મસ્તક નીચે રાખવું. તેમાંથી વરાળ કમતી થયા પછી બીજું માટલું લાવીને તે માથા નીચે મુકવું. અને પ્રથમનું માટલું કમ્મર નીચે મૂકવું (૨) અને પછી ચુલા ઉપરનું ત્રીજું માટલું મસ્તક નીચે મૂકવું. માથા નીચે પ્રથમ, કમ્મર નીચે બીજી વખત અને કમ્મર નીચેનું પગ નીચે ત્રીજી વખત મુકવું. આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ બાફ આપવો; શરીરમાંથી પરસેવાના રૂપે સર્વ રોગ નીકળી જશે. (૧૧) દશ મૂળનો અર્ક કાઢી સવાર સાંજ બન્ને તોલા આપવો. (૧૨) પંચશરપાક-શર, શાહશર, વરીયાળી, સુવા, અન્મો, અન્મોદ, ઘાંણા, મોથ, સુંઠ, લીંડીપીપર, પીંપળીમૂળ, ચિત્રો, શેરણી, કાળાનું ચૂર્ણ, ઉપલેટ અને અરકુસી દરેક ચાર તોલા, ગોળ ૪૦૦ તોલા, મધ ૧૨૮ તોલા થી ૧૬ તોલાનો પાક સિદ્ધ કરવો. તે સુવારોગ જ્યર, ક્ષય, ઉધરસ, દમ, વાતરોગ વગેરેને મટાડે છે. (૧૩) સૌભાગ્ય સુંડીપાક (નં. ૭૪); આ પાક સુવાવડી સ્ત્રીઓને આપ-

વાથી બળ, વર્ણુ અને પુષ્ટી આપનાર છે. અને સૂતિકા રોગ, મફલ શૂળ, આમવાત, મંદાસિ, જવર, શ્વાસને મટાડે છે. (૧૪) મહા-રાસ્નાદિક વાથ—રાસ્ના, એરંડમૂળ, ગળો, વજ, પીળો કોરાંટો, ચવક, કૌવચ બીજ, નાગરમોથ, ભારંગમૂળ, અજમો, કિરયાણી, અજમો, પહાડમૂળ, દેવદાર, વાંવડીંગ, કાકડારીંગી, સુંઠ, બળદાંણુના મૂળ, મોરવેલ, કહુ, સાટોડી અને દશમૂળ એ સર્વ સમભાગે લઈ ક્વાથ કરી આપવો એટલે સૂતિકા રોગ, શ્વાસ, કાસ, એંશી પ્રકારના વાતરોગ, પરસેવો, અગ્નિમંદ, ઠંડી, સોજા વગેરે રોગોને દૂર કરે છે. (૧૫) કોરાંટાનો ઉકાળો આપવો (૧) અતિવિષ, (૨) કચૂરો, (૩) કાંચકી (૪) કાંટાસરીઓ, (૫) કડવો લીંબડો, (૬) સમેરવો, (૭) ભારંગમૂળ. (૮) ગળો, (૯) સુવા (૧૦) સુંઠ વગેરે દોષપરના લક્ષણોમાં થતા ફેરફાર ઉપર વિચાર કરી ઔષધ યોજના કરવી. (૧૬) ચિંતામણી રસ (નં. ૧૨૫ થી ૧૨૭). (૧૭) ત્રિભુવન કીર્તિ રસ, (નં. ૧૩૪) (૧૮) મહામૃત્યું નય રસ (નં. ૧૩૪) (૧૯) પંચવક્ત રસ (નં. ૧૩૭) (૨૦) શ્વાસ કુઠાર રસ (નં. ૧૪૦) (૨૧) સુવર્ણ વસંત માલતી (નં. ૧૪૨) (૨૨) લઘુ માલિની વસંત (નં. ૧૩૮) વગેરે જે જે ઉપાયો પ્રથમ બતાવેલા છે તે પૈકીના પણ કેટલાક ક્વાથો, સ્વરસો, ચૂર્ણો, અવલેહો વગેરેનો ઉપયોગ કરવો. (૨૩) સૂતિકા જવર ઉપર પ્રતાપલકેશ્વર નામનો રસ આપવો. પ્રતાપ લકેશ્વર—શુદ્ધ પારો (૧) ભાગ અબ્રક ભસ્મ (૧) ભાગ શુદ્ધ મધક (૧) ભાગ મરી (૩) ભાગ લોહભસ્મ (૪) ભાગ શંખ ભસ્મ (૮) ભાગ અડાયા છાણુની રાખ (૧૫) ભાગ શુદ્ધ વજનાગ (૧) ભાગ આ ઔષધોનો ખરલ કરી સવાર સાંજ વાલપુર દવા આપવાથી સૂતિકા જવર, આંચકી, દાંત બંધી જવા, સંન્નિપાત જવર અને જવરાતિસાર વગેરે રોગો પર જુદા જુદા અનુપાનથી આપવામાં આવે તો તે, રોગોને મટાડે છે. સૂતિકા જવરને અગ્રેજીમાં Puerperal (પ્યુર પિરલ) કહે છે.

બાળજ્વર ચિકિત્સા.

બાળકોને રોગ થવાનું કારણ તેની મા છે. માએ ભારે ખોરાક ખાધો હોય તેમ પ્રકૃતિ મારક ન આવે તેવા આહાર વિહાર કરવાથી શરીરમાં દોષનો પ્રકોપ થઈ શરીર ઉપરનું દુધ વિકારવાળું થાય છે. બાળકોને અનિયમિત રીતે ધવરાવવાથી, ઘણીજ વખત ઉંઘાડવાથી, ઘણીજ વખત પાણી પાવાથી, ગરમીમાં બહાર લઈ જવાથી વગેરે કારણોને લીધે બાળરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. બાળકોની સ્થિતિ ત્રણ પ્રકારની છે (૧) દુધ પીનાર, (૨) દુધ ને અન્ન ખાનાર (૩) કેવળ અન્ન ખાનાર. આ પ્રમાણે ત્રણ સ્થિતિના બાળકો હોય છે. અન્ન ને દુધ સારાં હોય તો બાળક નિરોગી હોય છે. અને દુધ ને અન્નમાં ફેરફાર થવાથી જ્વર, ઝાડો, ઉલટી, કફ, રતવા વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે. જેમ સ્ત્રીઓના ખાસ દરદો હોય છે, તેમ બાળકોનાં પણ ખાસ કેટલાક દરદો હોય છે. જેમકે દાંત આવવાની વખતે તાવ, આંચકી, કરમિઆં, ઉધરસ, ઓરી, અછબડાં, ઉંઠાંટીઓ, ગાલપચોલાં, વાવળી, વરાધ વગેરે બાળકોનાં દરદોની ચિકિત્સામાં મોટા માણસોના દરદોની ચિકિત્સા કરતાં વિચાર કરવો પડે છે. બાળકોને દવા આપવામાં સોમલ, ધંતુરો, વજનાગ, રસકપુર એવી કેટલીક જલદ દવાઓનો ઉપયોગ કરવો નહિ, કારણ કે નાના બાળકો ઉપર જેખમ ભરેલી દવાઓનો ઉપયોગ કરવાથી પરિણામ માહું આવે છે. બાળકોને કેવાં ઔષધો આપવાં તે બાબત વાગબદ્વાચાર્યે જણાવ્યું છે કે બાળકને સૌમ્ય અને વિષાદ કરનાર (ખેચેની) ન કરે તેવાં ઔષધો આપવાં અને અગત્ય સીવાય રેચ (જુલાબ) આપવો નહિ.

બાળકને ઔષધ આપવાનું માપ બાળક ઉત્પન્ન થાય એટલે તેને વાવડીંગના દાણા જેટલું અથવા, ચણાદીના પ્રમાણ જેટલું આપવું પછી ઉમરના પ્રમાણમાં એકેક માસો વધારતા જવું.

કારણ—(૧) નાના બાળકોના દરદોનો ઘણો આધાર તેના માતાઓની સાથે સંબંધ રાખે છે, અને ઝડપુ, હવા, પાણી વગેરે

બહારનાં સામાન્ય કારણો પણ જોવામાં આવે છે. (૨) માતાઓનો અવ્યવસ્થીત આહાર તથા પ્રકૃતિનો વિકાર બાળકોની પ્રકૃતિને પણ બગાડે છે. તેમ ધાવણનો બગાડ બાળકોને રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. (૩) દાંત આવવાના હોય છે ત્યારે બાળકોને તાવ, ઉલટી, ઝાડો, આંચકી વગેરે ઉપદ્રવો થાય છે. (૪) ખાવા શીખ્યા પછી અજીર્ણ, ઉલટી, ઝાડો વગેરે અપચાનાં દરદો થાય છે. (૫) ઝોરી, અછબડા, બળીઆ, ખાંસી, વગેરે એવી રોગો થાય છે.

રોગ પરીક્ષા—નાના બાળકોના રોગની પરીક્ષા કરવામાં ધણીજ ચતુરી વાપરવી પડે છે. કારણ કે નાના બાળકો પોતાના દરદોની કોઈ પણ વાત કરી શકતાં નથી તેમ દરદ થવાની જગ્યા બતાવી શકતાં નથી. રડવા ઉપરથી બાળકોના દરદની પરીક્ષા થઈ શકે છે. બુખ્યુ હોય તો રડતાં રડતાં પોતાની હાથની આંગળીઓ વાંકી કરે છે તથા હાથ પગ વાળે છે. પેટમાં ચુંક કે આંકડી આવતી હોય તો જોરથી રડે છે અને જોડેનીના લીધે શરીર જોરથી હલાવી શકે છે. આંખો બંધ કરીને ઉંઘમાં પડેલું બાળક રહી રહીને તીક્ષ્ણ બુમો પાડી ઉઠતું હોય તો જાણવું કે બાળકના માથામાં દાહ થાય છે. શરદીમાં બાળક લઘ જવામાં આવવાથી કેટલીક વખત સળેખમ થઈ તાવ સાથે સસણીતું જોર થવા માંડે છે ને છાતીમાં કફ ભરાય છે, ત્યારે જણાય છે કે વરાધની શરૂઆત થઈ. બાળક રડ્યા વગર સુષ રહ્યું હોય તો સમજવું કે તે ઘણું નબળું પડી ગયું છે, ને દરદના જોરથી અશક્ત થઈ ગયું છે. આ શીવાય પેટ, આંખો, ચામડી, ચહેરો, વગેરે પરથી દરદની પરીક્ષા થઈ શકે છે.

જવર—નાના બાળકોને તેની માના અજીર્ણ અપચો વગેરે દરદો-વાળા ધાવણના કારણથી તેમ શરદી કે ગરમી લાગવાથી તાવ આવે છે. તાવ શરૂ થવાની સાથે એકદમ રડવા માંડે છે. તાવ આવ્યા પછી પારણામાં સુવાડી કપડાંનો બંદોબસ્ત સારી રીતે રાખવો, અને પેટમાં બગાડ જણાય તો (૧) જન્મધુટી (બાળા ગોળી) નીચે બતાવેલી

ઘસીને પાવી-વાવડીંગ, ગરમાળો, વરીઆળીના મૂળ, સોનામખી હરડે, હીમજ, વજ, શર, અજમે, ગુલાબના ફૂલ, ખાખરાનાં બી, કાળીદાસ, જુનો ગોળ, ટંકણ, સંચળ, એળીઓ, આ ઔષધોની ગોળી કરી તે ગોળીના પાંચ સાત લસરકા પૈસા ભાર પાણીમાં ઘસી તે ઔષધ બાળકને પાવું તેવી રીતે સવાર સાંજ પાવું આથી ઝાડો રાખ આવશે.

૨ હરડે, સંચળ, કરીયાતુ, ઈન્જવ, જેડીમધતું લાટું અને કાયકળ એ ચીજોના પાંચ સાત લસરકા પાણીમાં ઘસી તે ઔષધ પાવું, આથી પેટ સાફ થઈ ઝાડો થશે અને કફ પાકવા માટે અરહુશીનાં પાન બાપી છાતીએ બાંધવાં.

૩ નાગરવેલતું પાન છાતીએ મુકી તે ઉપર અજમે નાખેલા ધીના દીવાથી સેક કરવો.

૪ એળીઓ, સાચુ, હિંગ અને દીકામાળી ઘસીને પેટ પર લેપ કરવા.

૫ શુંગ્યાદી ચૂર્ણ—કાકડાશીંગ, અતિવીષ ને પીપર અનુ-પાન-મધ-માત્રા-૧ રતીથી ૨ વાલ; બાળકોની ખાંસી, તાવ તથા ઉલટી મટે છે.

૬ હરડે, બહેડાં, જેડીમધ અને કાયકળ પાણીમાં ચાર ચાર લસરકા ઘસી ઉતું કરી તેમાં રતીપુર મધ તથા સીંધાલુણ મેળવીને ચાટણુ રોજ બેથી ત્રણ વાર આપવું.

૭ અરહુશીના પાનને બાપી તેમાંથી રસ કાઢી મધ સાથે મેળવી તે રસ ચટાડવો અથવા ૮ વાસાપુટ પાક (નં-૭૨) મધ મેળવી થોડાં થોડાં ટીપાં પાવાં.

૮ છાતીએ કશતું જોર બાદુ જણાતું હોય તો પાપડીઓખાર-ચણાની દાળ જેટલો લઈ ગોળના ઢના પાણીમાં તથા દુધમાં મેળવી પાવાથી ઉલટી થઈ કફ નીકળશે.

૧૦ હરીતકી અવલેહ (નં-૧૨૪) જરા જરા દુધમાં મેળવી પાવો.

પ્રથમ કહેવામાં આવેલા શુંગ્યાદિ ચૂર્ણ સાથે (૧૧) સુવર્ણ માક્ષીક ભસ્મ ૦૧૧ રતી મધ સાથે ચટાડવી. શરદી તથા હવાથી શરીર-

તું રક્ષણ કરવું, ગરમ કપડાં પહેરાવી રાખવાં અને જે જે વખતે જે જે ઉપાયો કરવાની જરૂર પડે તે તે વખતે તે તે ઉપાયો સારા વૈધની સલાહ લઈ કરવા.

કૃમિજવર—નાના બાળકોને કેટલીક વખતે પેટમાં નાના મોટા કર્મિઓ પડે છે અને તેથી એકદમ જોસજોર તાવ આવે છે, અને બાળક તંદ્રામાં પડી રહે છે ને ઉંઘમાં દાત કઢાવે છે, તે માટે તાવના ઉપચારોની સાથે કૃમી રોગના સામાન્ય ઉપચારો કરવાની જરૂર છે.

ઉપર પ્રમાણે દવા આપતાં પણ વધુ બગાડ હોવાને લીધે જાડો ન થાય તો (૧) વાજીવર્મા રસ (નં. ૧૩૬), ગોળના ગરમ પાણીમાં બાળકની ઉમરનો વિચાર કરી આપવો. આથી જાડો બરાબર થશે. તાવને માટે (૨) અતિ વીષની કળી, હરડે, સંચળ, કરી ચાતુ અને જેહી મધ પાણીમાં પાંચ સાત લસરકા ધસી પાવા. પેટ બહુ કઠણ જણાતું હોય તો નિચેનું બંધારણ કરવું. (૩) **બંધારણ**—મહુડાં-નવટાંક, એરંડાના ગોળા નવટાંક, ઉસ નવટાંક, એળીઓ ૧ રૂ. ભાર, દેશી સાયુ-૧ રૂપીઆ ભાર. રેવંચીનો શીરો ૧ રૂ. ભાર, આંબાહળદર ૧ રૂપીઆભાર, બકરીની લીંડીઓ પાંચ રૂપીઆ ભાર આ ઔષધોને અધકચરાં કરી ગાયના મૂત્રમાં અગર પાણીમાં ખદખદાવી બંધારણ કરવું. આથી પેટ હલકું પડશે અને જાડા વાટે મળ નીકળશે. (૪) અતિવિષ ચૂર્ણ (નં-૭૭). (૫) કટપલાદિ ચૂર્ણ (નં-૭૮) મધ સાથે ચટાટવું. આ દવાઓ બાળકોના તાવ સાથે જાડો, ઉલટી, ખાંસી, કર્મિઓ વગેરે તમામ દરદોને મટાડનાર છે.

(૬) પદ્મકાષ્ઠ, કડવો લીબડો, ધાણા; ગજો, અને રતાંદળાનો કાઢો બાળકને તથા તેની માને આપવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ મટે છે.

(૭) નાગરમોથ, પીતપાપડો, વાળો, કાળોવાળો ને પદ્મકાષ્ઠના ઉકાળો મધ સાથે આપવાથી તાવ, ઉલટી, અને દાહનો નાશ કરે છે.

(૮) દશ મૂળનો ક્વાથ (નં-૩૫) લીંડી પીપર નાંખી આપવાથી સન્નિપાત જ્વર વગેરે દૂર થાય છે.

બાળકોને વરાધ (સસણી) તું દરદ થાય છે ત્યારે તે દરદમાં કફથી છાતી ભીડછ જાય છે અને પેટ ફૂલી ભારે થાય છે અને તાવ ૧૦૩ થી ૧૦૪ સુધી રહે છે. કેટલી વખતે તાવ વધારે વધે છે ત્યારે આંચકી આવે છે; ત્યારે તેને આંચકી વરાધ એ નામથી કહેવામાં આવે છે-જેવી રીતે મોટા માણસોને સન્નિપાત, ન્યુમોનીઆ, વગેરે દરદો થાય છે તેવી રીતે બાળકોને પણ વરાધ વાવળી વગેરે દરદો થાય છે. (૯) છાતીમાં કફનું જ્વર વધારે હોય તો છાતી ઉપર (૧૦) કાયશળ તોલો ૧, ભારંગ મૂળ-તો-૧, આંબાહળદર તો. ૧, ઘોડા વજ તો-૧, કાટડાશીંગ-તો-૧, એ પાંચને ઘસી ઉતું કરી છાતીએ ચોપડવું અથવા (૧૧) ટરપેન્ટાઇન લગાડીને વરાળીએ શેક કરવો, (૧૨) વાવડીંગ, ઈંદ્રજવ. કાંકચીઆ, અતિ-વીપની કળી વિગેરે દવાઓ એકેક અથવા સાંમટી મેળવીને આપવી. જુલાબ માટે પ્રથમ કહેવામાં આવી તે દવાઓમાંથી કોઈ પણ દવા આપવી અથવા એરંડીયું પાવું.જેથી મરી ગયેલ કરમીયા ઝાડા વાટે બહાર નીકળી જશે.

દાકતરો આ દરદમાં કેલોમેલ સાથે સેન્ટોનાઇન આપવાની ભલામણ કરે છે.

(૧૩) તાવ સાથે ઝાડો—અતિવીપની કળીતું ચૂર્ણ ઉમર પ્રમાણે ૧ થી તે ૩ રતી પ્રમાણમાં દિવસમાં બે ત્રણ વાર ચૂર્ણ ચટાડવું.

(૧૪) બાળ પર્પટી—ગોદંતિ હડતાળની ભસ્મ તો ૧, શુદ્ધ ગંધક તો ૦૧, ખલ કરી તેમાંથી સવાર, બપોર અને સાંજ દર વખતે અકેકી રતી જવંત્રી, અને એલાયચીના પાણીમાં પાવું અગર મધમાં ચટાડવું.

(૨૭) મોચરસ, અતિવિષતી કળી, જવત્રી, એલાયચી અને પીંપરતું ચૂર્ણ રતી રતી પુર સવાર સાંજ આપવું.

તે ઉપરાંત પ્રથમ તાવના જુદા જુદા પ્રકરણમાં જે જે ઉપાયો બતાવવામાં આવ્યા છે. તે તે ઉપાયો બાળકની રોગ પ્રકૃતિ વગેરેના વિચાર કરી યોજવા.

બુલાખવી (સૂર્યાભિઘાત જન્ય મૂર્છા)

આ જવર ઉનાળામાં સૂર્યના અતિશય તાપને લીધે આવે છે.

ચિન્હ—શરીર ઘણું ગરમ થઇ આવે છે, ફેર આવે છે, માથું દુઃખે છે, છાતી દુઃખે છે, તરસ ઘણી લાગે છે, શરીરે ક્ષતર થાય છે, નાડી નબળી પડી જાય છે, શરીરે પરસેવો ખીલકુંત વળતો નથી, ફેટલીક વાર એકદમ બેશુદ્ધ થઇ રોગી પડી જાય છે, શ્વાસ મોટા અવાજથી ચાલે છે અને થોડા વખતમાં માણસ મરણને શરણ થાય છે.

ઉપાય—પિત્તશામક દવાઓ આપવી (૧) શરબતે-અનફસા (નં-૧૪૮) (૨) શરબતે ઉનાખ (નં-૧૪૯), (૩) શરબતે નીલોદ્ધર (નં-૧૫૦) (૪) દ્રાક્ષારસ [નં-૧૪૫] [૫] લીંબુનું શરબત [નં. ૧૪૬] [૬] દાડમનું શરબત [નં. ૧૪૪] (૭) ગુલાખનું શરબત (નં-૧૪૩).

૮ બહુશી તથા તકમરીયાનો જુલાખ આપવો.

૯ સુખડ, કપૂરકાયલી, કપૂર, રતાંદળી અને વીરણના વાળાને ઘસીને શરીરે લેપ કરવો.

૧૦ દાહ માટે લેપ નં. ૧-૨ (ને ૧૭૩-૧૭૪)

૧૧ માથાપર તથા છાતીપર ઠંડું પાણી રેડવું અથવા બરફ લગાડવો. પગની પીંડીઓ ઉપર રાઈતી લેપ મારવો.

૧૨ શરિર ઘણું ગરમ હોય તો સાધારણ ગરમ પાણીમાં દરદીને બેસાડવો. સાધારણ જુલાખ આપવો અને તાવ ઓછો થાય તેમ કરવું.

૧૨ માથાપર સુરોખાર, નવસાર અને ગુલાખજળના પાણીનાં પોતાં મુકવાં.

૧૪ ૧કાંસાના વાસણમાં આંબલીનું પાણી કરી શરીરે ફેરવવાથી ઉનાળાની ભયંકર લુ મટે છે.

૧૫ રકરીને બાણી તેને પાણીમાં ચોળી ગોટલો વિગેરે કુચા કાઢી નાંખી તેમાં જીરૂ, મરી, મીઠું ગોળ વિગેરે નાંખી ફેરીનું શરબત પાવું તેથી લુ મટે છે.

આ રોગને અગ્નિજ્વમાં (Sun Stroke-સન્સ્ટ્રોક) કહે છે.

સર્વ જ્વરના સામાન્ય ઉપાય.

૧ ગજો, પીપળીમૂળ, લીંડીપીપર, હરડે, લવીંગ, કદવા લીંબડાની છાલ, શ્વેત ચંદન, સુંક, કહુ તે કરીયાતાનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું.

૨ આંમળાં, ચિત્રક, હીમજ અને લીંડીપીપરનો ઉકાળો સિંધાલુણનું ચૂર્ણ નાખીને આપવો.

૩ મહા સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૫).

૪ લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૦).

૫ નિંબાદિ ચૂર્ણ (નં. ૮૦).

૬ નિંબપત્રાદિ ચૂર્ણ (નં. ૮૨).

૭ પટોળ, સુંક અને કરીયાતાનો ક્વાથ મધ નાંખીને આપવો.

૮ કરીયાતું, સુંક અને દીકામાળીનો ઉકાળો એકી વખતે કરીને રાખવો અને રોજ સવારે, બપોરે અને સાંજે એ પ્રમાણે ત્રણ વખત આપવો. સર્વ પ્રકારના તાવને મટાડે છે.

૯ મરી, રાસ્ના, ગોરોચન, ઉપલેટ અને પીપરનું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં સવાર સાંજ પા પા રૂપિયા ભાર આપવું.

૧ ચિન્ચામ્બુ પૂર્ણ ઘોસજપાત્રં ગાત્રે વિવર્તિત પરિતઃ ।
જ્વરમવતારયતિતરાં મીઠ્ઠમ ગ્રીષ્મોષ્ણવાત્યોત્થમ્ ॥

૨ આમશલાટુમટિત્રં જલૈર્દ્રવીકૃત્ય જીરપટુ મરિચૈઃ ।
પ્રતિસાર્યમાત્રયાપુનરાતપદગ્ધઃ સુખાય પિબેત્ ॥

સિદ્ધ. મેષજ.

૧૦ ધમાસો, વાળો, નાગરમોથ, સુંઠ અને કઠુતું ચૂર્ણ ગરમ પાણીમાં આપવું.

૧૧ ભારંગ મૂળ, કાકડાશીંગ, ચવક, તાલીસ પત્ર, મરી અને પીપળી મૂળ દરેક આઠ તોલા સુંઠ ૨૪ તોલા લીંડીપીપર, ચાતુર્જાત, વાળો તથા સાકર ચાર ચાર તોલા એ સર્વેનું ચૂર્ણ કરી સવાર સાંજ પાણી સાથે પા પા રૂપીઆભાર આપવું. એ ભારંગ્યાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે. તે આઠ પ્રકારના જ્વર, ઉધરસ શ્વાસ, સોજો, યકૃત, ખરોલ, પિત્તનું ચઢવું અને ત્રિદોષનો નાશ કરે છે.

(૧૨) મહુડાનાં ફુલ, દ્રાક્ષ, વાળો, ત્રિફળાને કઠુ એ ઔષધોનું હાથ કરી આપવાથી સર્વ પ્રકારના તાવને મટાડે છે.

(૧૩) ૧ મહાકલ્યાણ ધૃત—

વાવડીંગ, ત્રિફલા, મોથ મજીઠ, દાડિમ, નીલકમળ, ઘઉંલા, એલચી, ચીનકબાલા, રતાંદલી, દેવદાર, વાળો, કઠ, હળદર, દારૂ હળદર, સાલવણ, પીંડવણ, ઘોળી ઉપલસરી, કાળી ઉપલસરી, હરેણુ, નસોતર, દંતિમૂળ, વજ, તાલિસ પત્ર, નાગકેસર અને માલતિનાં ફુલ એ ઔષધોનો કલ્ક કરી અને ધીથી જમણું દુધ નાંખી, ચાર પ્રસ્થ (ચોસઠ તોલા ભારનું એક પ્રસ્થ થાય છે) પાણીમાં એક પ્રસ્થ ગાયનું ધી પકાવવું. તેને કલ્યાણધૃત કહે છે અને સર્વ જ્વરોનો શત્રુ છે.

(૧૪) ૨ પંચસાર—ઉકાળેલું દુધ, સાકર, પીપર, મધ અને ધી એ સર્વને એકઠાં કરી હાથ વતે મથીને અથવા નાની વલોણીથી વલોવીને ફીણ આવે ત્યારે પીવા જેવો પંચ સાર રસ

૧ સુશ્રુત ગ્રંથના ઉત્તર તંત્રના ૩૬ ના અધ્યાયમાં છે.

૨ શૃતપંચ: શર્કરાચ પિપ્પલ્યો મધુ સર્પિષિ। પञ्चसार
મિદંપેયંમ થિતંત્રિષમ જ્વરેક્ષ તક્ષોણે ક્ષયે કાસે હૃદ્દોગે
ચૈતદિષ્યતે ॥

થાય છે, આ પંચ સારથી સર્વજ્વર, વિષમજ્વર, ક્ષત ક્ષીણ જ્વર, ક્ષયજ્વર, શ્વાસ, અને હૃદયોગ ઉપર સારી અસર કરે છે અને મટાડે છે. (૧૫) **પટ્ટકતેલ**-લાખ, સુંઠ, હળદર, મોરવેલ, મજ્જા, સાજીખાર અને કઠ એ ઔષધોનો કલ્ક કરી છઠ્ઠણી ઊંચામાં તેલ પકાવવું. એ પટ્ટકતેલ કહેવાય છે. આ તેલ શરીરે મર્દન (અભ્યંગ) કરવાથી સર્વ પ્રકારના જ્વરોનો નાશ થાય છે. [૧૬] લાક્ષાદિ તેલ [નં. ૧૦૫] નારાયણ તેલ. (નં. ૧૦૪) શરીરે મર્દન કરવાથી સર્વ પ્રકારના જ્વરો દૂર થાય છે. (૧૭) **ધૂપ-બકરીનાં રૂંવાડાં**, ગાડરનાં રૂંવાડાં, બકરીનું ચામડું, ગાડરનું ચામડું, વજ, કઠ, ગુગળ અને લીંબડાનાં પાન એ ઔષધો મધ સાથે મિશ્રણ કરી ધૂપ આપવો આથી સર્વ જ્વરો દૂર થાય છે. આયોગ ભૂતજન્ય વિષમ જ્વરો ઉપર પણ ઉપયોગી છે. (૧૮) **અંજન પીપર**, સિંધવ, અને મનસીલ તેલમાં કાદવીને આંખમાં આંજવાથી સર્વ જ્વરો દૂર થાય છે (૧૯) **ત્રિફલાધૂત**-ત્રિફળા, વાળો, ગરમાળો, કડું, અતિવિષ, શતાવરી, સપ્તપર્ણી, ગળો, હળદર, દારૂ હળદર, ચિત્રક, નસોતર, મોરવેલ, પટોલ, લીંબડો, કાળો વાળો, કરીઆતુ, વજ, ઈંદ્રવારૂણી, પદ્મકાષ્ઠ, નીલકમલ, ઉપલસરી કાળી અને ઘોળી, જેડી-મધ, ચવક, રતાંદલી, ધમાસો, ખડસલીયો, ત્રાયમાલુ, અરૂસો, રાસ્ના, કેસર, મજ્જા, પીપર અને સુંઠનો કલ્ક નાંખી આમળાના બમણા રસમાં અને બમણા પાણીમાં ઘી પકાવવું આથી જ્વર, શ્વાસ, ગુલ્મ, અને વિસર્પ રોગ મટાડે છે. (૨૦) જવ, સરસવ, ઉપલેટ; હરડે, ઘોડાવજ, લાખ, લીંબડાનાં પાન અને ધીનો ધૂપ કરવાથી સર્વ પ્રકાર તાવ દૂર થાય છે (૨૧) પ્રથમના ધૂપનું બીજા પ્રકારે કથન.

દ્રુતવિલંબિત છંદ.

દરભ અગ્રશી સૂક્ષ્મ મતી વતી; સંબલકામથી મંદ ગતી વતી; ઘી, જવ, કોષ્ઠ, વયા; લિમ, સરસવ, હરડ, લાખ ધુવાથી જ્વરોદળે.

(૨૨) અભયારિષ્ટ (નં ૧૦૬] [૨૩] દશમૂલારિષ્ટ [નં ૧૦૭]
[૨૪] ધાત્ર્યાસવ [નં. ૧૧૧] આ અરિષ્ટ અને આસવો દરેક પ્રકારના જવરો ઉપર ધણા ગુણુકારી છે માટે તેમાંનો ઉપયોગ કરવો. જે તાવમાં દાહનું જોર બહું હોય તે તાવમાં [૨૫] ઉશીરાસવ [નં. ૧૦૮] તથા [૨૬] બ્રહ્માસવ (નં-૧૧૦) નો ઉપયોગ કરવો.
[૨૭] નીચે બતાવેલી જુદી જુદી ઔષધીઓનો ક્વાથ, સ્વરસ, હીમ, શરબત, અવલેહ અને અર્ક વિગેરે બનાવીને વાપરવાથી જવર રોગ દૂર થાય છે:-

(૧) અતિવીપ, (૨) ગળો, (૩) અરડુરી, (૪) ઇંદ્રજવ, (૫) આંબળાં, (૬) હરડે, (૭) કરીયાંતુ, (૮) કાળીજીરી, (૯) કાંચકી, (૧૦) ઉટીયું જરૂ, [૧૧] પીત્તપાપડો, [૧૨] જરૂ, [૧૩] દીકામાળી, [૧૪] પટોળ, [૧૫] કહુ, [૧૬] ફૂદીનો, [૧૭] ભોંયરીંગણી, [૧૮] મગ, [૧૯] મરી, [૨૦] મસુર, [૨૧] મોથ, [૨૨] લવંગ [૨૩] લીંડીપીપર, [૨૪] વાવડીંગ, [૨૫] લીંમડો, [૨૬] શતાવરી, [૨૭] સાટોડી દાહજવર માટે:- [૧] અંકોલ, ૨ વડ, ૩ અરીઠા, ૪ લીંબડો ચોથીઓ તાવ-૧ અગથીઓ, ૨ અધેડો, ૩ ખપાર. ૪ ગળો, ૫ ગાંજો, ૬ ધંતુરો, ૭ ખીલી, ૮ મોથ, ૯ શરસડો, ૧૦ સાટોડીને ૧૧ હિંગ આંગતુક જવર-૧ કપાસ ૨ તુળસી અને ૩ સુગંધી લીલી ચાહ શીતજવર-૧ અરણી, ૨ આકડો, ૩ કાકડી, ૪ કીડા મારી, ૫ ગલજીલી, ૬ જરૂ, ૭ જેરકોચલાં ૮ પટોળ ૯ કહુ, ૧૦ કાળીપાટ, ૧૧ પીળો ધંતુરો, ૧૨ ફૂદીનો ૧૩ રાસ્ના ૧૪ શતાવરી, ૧૫ લીંબડો, ૧૬ સુગંધી લીલી ચાહ અને ૧૭ હરડે. ધાતુગતજવર-લીંડી પીપર, ૨ ગળો, ૩ લીંમડો, ૪ કાળીજીરી, ૫ કરીયાતુ. ધણા પરસેવા માટે-૧ અગર, ૨ આંખો, ૩ કળથી, ૪ ખસખસ ૫ ચણા, ૬ નાગકેસર ૭ મીઠી આવળ. તાવ ઉપર પાચન-૧ કોથમી, ૨ દશમૂળ, સ્વેદલ પરસેવો લાવનારી દવા ૧ અજમો, ૨ લીંમડો ૩ હરડે, ૪ સુગંધી

લીલી ચાહ, ૫ બનફસા, ૬ હળદર, ૭ દારૂ હળદર, ૮ કાળો વાળો
 ૯ સુરોખાર, ૧૦ ગંધક, ૧૧ વછનાગ, ૧૨ ટંકણ, ૧૩ નવસાર,
 ૧૪ ઉપલસરી, ૧૫ પંચલવણ, ૧૬ દશક્ષાર ૧૭ ઉરને ખુદુસ,
 ૧૮ રસવંતી વગેરે જવરુદ્ધ-જવર નાશ કરનાર (૧) કાલબો,
 (૨) કહુ, [૩] લીમડો, [૪] ધંતુરો, [૫] કરીયાતુ, (૬)
 ગળો, (૭) સોમલ, [૮] કડવી જીરી, [૯] ઝેર કાચલુ, [૧૦]
 ઈંદ્રજવ, [૧૧] ઈંદ્રવરણાં, (૧૨) કાંસકી, [૧૩] કવીનાક્રિન,
 [૧૪] સીંકાના, વિગેરે. ઉપર બતાવેલ વનૌષધિ પૈકી ઔષધી-
 ઓનો ઉપયોગ કર્યા છતાં તાવ ન જાય તો નીચેના રસો વાપરવા
 બલામણુ કરીએ છીએ:-[૧] શીત ભંજ રસ-પારો, હિંગળોક
 ગંધક એ સમાન ભાગ એ ત્રણેની બરાબર નેપાળો [શુદ્ધ] સર્વેને
 દશ મૂળના કાઢામાં ખરલ કરી વાલની ગોળીઓ કરી આદાના
 રસમાં આપવાથી આઠે પ્રકારના તાવ દૂર થાય છે.

૨ પ્રવાળ પંચામૃત રસ—પ્રવાળ બે ભાગ, મોતી. ૧ ભાગ,
 શંખ ૧ ભાગ, છીંપ એક ભાગ, ને કોઢી એક ભાગ એ બધાને
 આકડાના દુધમાં પલાળી શરાવ સંપુટ કરી સાધારણ પુટ આપવાથી
 ભસ્મ થાય છે. એ ભસ્મ સવાર સાંજ અકેક વાલ મધમાં આપવાથી
 સર્વ જ્વર, બરોલ, યકૃત, ઉધરસ, શ્વાસ, કાસ, મંદાગ્નિ, ઝાડો,
 ઉલટી, વિગેરે રોગોનો નાશ થાય છે,

૩ ત્રિપુર ભૈરવ રસ—[૧૨૮] [૪] કાલાદિરસ, [નં ૧૩૧]
 [૫] ત્રિભુવનકિર્તિરસ [નં ૧૩૪] વિગેરે રસો, ચૂર્ણો શરબતો,
 અવલેહો, ગુટિકાઓ, આસવો કવાથો, વગેરે જે જે ઔષધો કહે-
 વામાં આવેલાં છે તે તે ઔષધોની યોજના રોગીના ન્યુનાધિક દોષો
 પર વિચાર કરીને કરવી.

વિશેષમાં અમારા અનુભવસિદ્ધનીચે બતાવેલા ઔષધો વાપ-
 રવા બલામણુ કરીએ છીએ.

શરબત.

૧ આંબલીનો ગર્ભ તો-૪ અને વરીઆળી તો-૧૧ રાત્રે પલાળી રાખી તેને સવારે ચોળી, ગાળી તેનું દોઢ પાશેર પાણી કરવું ને તેમાં ૩. ૫) ભાર ગોળ કે સાકર નાંખવી. આવી રીતે બનાવેલ શરબત એક શીશામાં ભરી રાખવું. તેમાંથી બન્ને પહોરે પાંચ પાંચ રૂપીઆ ભાર પીવા આપવું. તેથી દાહ અને તૃષા શાંત થાય છે, અને તાવ પણ ઓછો થાય છે.

૨ જવરધ્ન, સ્વેદલ, દીપન અને પાચન—ઉપચાર ઉપર મુજબ કરવાથી તાવ ઓછો થાય છે. તાવ મટાડનારી તાવની કડવી દવાઓના ઉપચાર કરવાથી તાવ શીઘ્ર મટવાનો સંભવ છે. જો ઝાડો કબજ ન હોય તો ટાઢીયા તાવમાં ઉપર મુજબ શોધન અને સ્વેદલ ઉપચાર, તાવ તથા તાવના ચિન્હો કમી કરવા માટે આપવાને હરકત નથી. પલાળેલ તુકમરીઆ કે ઉથમીજરાનું ગોળ કે સાકર નાંખી કરેલું શરબત પાવાથી તાવની તૃષા અને દાહ શાંત થાય છે. અને તાવ સાથે ઝાડાનું કે મરડાનું દરદ હોય તો તેને પણ ઓછું કરીને મટાડે છે. દ્રાક્ષ શેર ૦૧, તથા બદામના મીજ ૩. ૨ ભાર એકત્ર વાટી દોઢ પાશેર જળમાં મેળવી, ગાળીને તેમાંથી સવાર, બપોર, અને સાંજે ત્રણ ભાગે પીવાથી પણ તાવ તથા તાવનો દાહ અને તૃષા વગેરે શાંત થાય છે; તે દસ્ત પણ સાચ લાવે છે. માથાનો દુઃખાવો બહુ હોય તો માથા ઉપર બરફ મુકવાથી અગર ગુલાબજળ વિગેરે મુકવાથી તાવની ગરમી કમી થાય છે.

પાકેલાં આકડાનાં પાન ગરમ કરીને નીચોવી તેના રસનો કોઈ વાર શરીરે ખરડ (માલેશ) કરવાથી પણ તાવ તથા માથાનો દુઃખાવો મટે છે. શરદીના તાવમાં ત્રેહ કે કળતર થતું હોય તો ધંતુરાના પાનનો રસ શરીરે કે હાથે અગર પગની પિંડી તથા વાંસામાં તથા માથે ખરડ કરવાથી તાવ વિગેરે મટે છે. કોઈ વખતે

આંકડાના, ધંતુરાના, તથા કીડામારના પાન જળમાં વાટીને તેના ખરડ કરવાથી પણ સારો ફાયદો થતો જોવામાં આવે છે.

તાવની દવાઓ અને જવરાંકુશો.

૩ લીંબડાની અંતરછાલ, ઇંદ્રજવ, ગળો, મોથ, વાળો, રતાં-જળી, સુંઠ, કરીઆતું અને કહુ સમભાગે લઘ ખાંડી તેમાંથી બે ૩. ભારનો, ૦૧૧ શેર પાણીમાં ઉકાળો કરવો તે બળતાં દોઢ પાશેર રહે ત્યારે ઉતારી ગાળી તેમાં ૩. ૨૧ ભાર ગોળ નાંખીને સવાર, બપોર અને સાંજે ત્રણ ભાગે પીવાનું જરી રાખવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ ૩ થી ૬ દિવસમાં મટે છે ને શક્તિ આવે છે; જો ઝાડો સાફ આવતો હોય તો ઉપાયમાંથી કહુ ઓછું કરી કહુને બદલે આમળાં ઉમેરવાં અથવા નાંગરાદિ દવાથ આપવો.

૪ કાકચીઆના મીંજ અને મરીની, અથવા લીંબડાની લીંબોળીના મીંજ અને મરીની વાલ વાલની ગોળીઓ બનાવી તે ૩ થી ૪ દિવસ સુધી બંને ગોળી સવાર, બપોર અને સાંજે પાણી સાથે આપવી.

૫ અતિવિષ ૩ ભાગ ને મરી ૧ ભાગ તેનું ચૂર્ણ કરી બંને આની ભાર સવાર, બપોર ને સાંજે પાણી સાથે આપવાથી સર્વ તાવ મટે છે.

૬ ટુલાવેલ ફટકડી અને સાકર સમભાગે મેળવીને તાવ આવતાં પહેલાં બંને કલાકને અંતરે બંને વાલ દવા ટાઢીયા તાવમાં ત્રણેક દિવસ આપવાથી સર્વ પ્રકારના ટાઢીયા તાવ મટે છે.

૭ કાલબો અને મરી સમભાગે લઘ ચૂર્ણ બનાવી તે ચૂર્ણ સવાર, બપોર અને સાંજે બંને આની ભાર આપવાથી તાવ મટે છે, અને શક્તિ આવે છે. આવીજ રીતે કરીયાતું ને મરીનું ચૂર્ણ તથા ગળોને છુંદી, સુકવી, ખાંડી તેનું ને મરીનું ચૂર્ણ તથા હારશું-ગાર (સ્થાળી) કે જેને સંસ્કૃતમાં પારિજાતક કહે છે, ને તે બાગોમાં પુષ્પ માટે ઉછેરાય છે, તેના પાનનું ને મરીનું ચૂર્ણ પણ વપરાય છે. વળી શેકલા કહુ સાથે મરીનું ચૂર્ણ પણ ઉપર મુજબ આપવું.

૮ અર્કવટી—આકડાના મૂળની છાલ, ધંતુરાના પાન અને મરી સમભાગે લઈ ખાંડી, ચાળી, ચૂર્ણ કરી તેને આદાના રસમાં ખરલ કરી તેની રતિરતિની ગોળી કરીને આપવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ મટે છે.

મરીનું ચૂર્ણ ને ૩. ૨૧૧ ભાર સાકર મેળવી, વાટકી, વાટકી દહીં પીવાતું જારી રાખવાથી તાવ મટે છે; તથા કફ, ઉધરસ, દમ, કળતર, વાયુ અને સંગ્રહણી પણ મટે છે. વળી બંને આની ભાર તલવણીના પાન ને મરી વાટીને દહીંમાં પીવાથી પણ ટાઢીયો તાવ મટે છે.

૯ રસાંજનવટી—દારૂ હળદરનું ઘન (Extract)ને મરીની રતી રતી ભાર ગોળી કરવી. તે બંને પહોરે બંને ગોળી આપવી જારી રાખવાથી સર્વ તાવને મટાડે છે.

૧૦ પિપલી રસોન યોગ—લીંડીપીપર કેલશણ, ૩ ૦૧ ભાર કચરી દુધમાં ઊકાળી સવાર સાંજ પીવાનું જારી રાખવાથી સર્વ જીર્ણ તાવ સુતિકાન્વર અને વિવિધ વાના દરદ મટે છે.

અર્કાદિજવરાંકુશ—આકડાના મૂળની અંતરછાલ, જેઠીમધની છાલ, ધંતુરાના પાન અને મરી સમભાગે લઈ આદુના રસમાં ખરલ કરી, તેની રતી રતીની ગોળીઓ કરવી. તેમાંથી બંને પહોરે બંને ગોળીઓ આપવી જારી રાખવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ મટે છે.

૧૨ પારદ જવરાંકુશ—શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, મનસીલ, ટંકણખાર, વછનાગ ને કનકબીજ; એ સમભાગે અને તે બરાબર મરી એ સર્વમાં પ્રથમ પારા ગંધકને ખરલમાં ધુંટી તેની કાજળી કરી, પછી જુદી જુદી બારીક કરેલ દવાઓ તે સાથે એકત્ર મેળવી તેને ૧ પટ આદુના રસનો, ૧ પટ નિર્ગુડીના પાનના રસનો અને ૧ પટ તુલસીના પાનના રસનો આપ્યા પછી તેની રતીરતીની ગોળીઓ કરવી. તે બંને પહોરે ૧ થી ૨ ગોળી પીપરમધના અતુ-પાન સાથે તાવમાં આપવાથી અને ઉપર તરત દહીં, સાકર અને

ભાત ખવરાવવાથી સર્વ પ્રકારના તાવ ૩ દિવસમાંજ મટે છે. તથા દમ, શ્વાસ, અને શરદી મટે છે.

૧૩ **શાત્મહૃદ્ય જ્વરાંકુશ**—કાથો ૧૦ ભાગ, ટંકણુખાર ૧૦ ભાગ અને સોમલ ૧ ભાગ તે દરેક પ્રથમ બહુજ બારીક કરી પછી પ્રથમ સાકર અને સોમલ એકત્ર ખુબ બારીક વાટી પછી તે સાથે ટંકણુખાર ને કાથો મેળવી ખુબ વાટી પછી તેને ગાઢરના દુધવડે બહુ ખરલ કરી તેની લુગદી બનાવી તેની રતીરતીની ગોળીઓ આપવી. અને ધી સાકર અને ચોખા ખાવાને આપવા. સવાર સાંજ બે વખત ત્રણ દિવસ સુધી આપવાથી સર્વ વિષમ જ્વર ટાઢીઆ તાવ મટે છે. ઉપદ્રવ રહિત સાદા ઉના તાવ મટવા માટે પણ અપાય છે. આ દવાથી, આધાશીશી, ચસ્કા, અને દમ પણ મટે છે.

૧૪ **હરિણ શૃંગ જ્વરાંકુશ**—હરણના શિંગડાના કટકા કરી ૧ માટલીમાં ભરી ઉપર ઢાંકણુ દહાડા કરી નાની ભટ્ટી ઉપર મુકી, પક્વી, ઠારી, ઉપેડી તેમાં અંદરના અગ્નિવડે પિંગળેલ શિંગડાના જમાવને કાઢી લઈ ખાંડી વાટી તે સાથે અષ્ટમાંશ મરી ચૂર્ણ મેળવીને તે બધા ખુચવાળી શીશીમાં ભરી રાખવું. તેમાંથી બળે પહોરે, છથી આઠ વાલ એટલે બે આનીથી પાવલી ભાર મધમાં મેળવી ચટાડવાથી સર્વ તાવ તથા શ્વળ વિગેરે અને છાતિના મુંઝારા (ન્યુમોનીયા) વગેરે સર્વ ઉપદ્રવ મટે છે. આ મૃગ શૃંગ જ્વરાંકુશની રીતે અન્નશૃંગ પણ અને છે.

૧૫ **ભલ્લાતક અવલેહ**—ભીલામાં અને તલ સરખે વજને લઈ ખાંડણીમાં ખાંડી તે બરોબર ગોળ મેળવી એકરૂપ અવલેહ થાય એટલે જરીવડે બરણીમાં ભરી સાચવવો ભિલામો શરીર બાહર ન લાગે તે ધ્યાન રાખવું. ખાંડણીને દસ્તો સાખુવડે ઘોષ નાખવો તેમજ હાથ પણ સાખુથી ઘોષ નાખવા. આ અવલેહ ૩ ૦ ભાર, સવાર સાંજ ઠરેલા ધીમાં કે દહીંમાં મેળવી ૩ દિવસ લેવાથી તાવ તથા સંધીવા જડમુળથી મટે છે તથા તેથી કૃમી નાશ પામે છે.

૧૬ કનકવટીકા—ધાંતુરાના પાન, નાગરવેલનાં પાન અને મરી સમભાગે લઈ બહુજ બારીક વાટી તેની રતીરતીની ઝેળીઓ વાળવી, તેની સાથે વાટકી દહીં અને અઢી રૂ. ભાર સાકર અને બે ભાર મરીનું ચૂર્ણ મેળવી બંને પહોરે આપવાથી વિષમાદિ જ્વર મટે છે. તેમજ ભાંગ (વિજયા) ૧ વાલ, બદામ, મરી વરીઆળી ને સાકર સાથે જળમાં વાટી તેનું શરબત (દુધીયુ) બનાવીને ૩ દિવસ સુધી રાતે કે સવારે પીવાથી તાવ મટે છે.

૧૭ ચૂર્ણ યોગ—ચુનાને લીંમુના રસના ૩ પટ દીધા પછી તે સુકવી શીશીમાં ભરી રાખવો. તેમાંથી ૧ વાલ, દહીં સાકરમાં મેળવી પીવાથી તાવ મટે છે.

૧૮ જ્વર હર ધૂપ—ઘોડાની લાદ, અજના વાળ, નરકેશ, મોરખીજ, એને કાતરી સેળમેળ કરીને ધી લગાવી તેની ધુમાડી ચોરાળ ઓઢાડીને થોડીવાર સવાર સાંજ ૩ દિવસ આપવાથી વિષમ જ્વર મટે છે. તેમજ તેથી ચડેલો દમ, હીસ્ટીરીઆ ને બાળકની વરાધ પણ મટે છે.

આર્ય વૈદિક શાસ્ત્રમાં પરમ પૂજ્ય મહર્ષિચરકાચાર્ય 'દરેક જ્વરમાં દાન ધર્માદિક ઉપચારો નિચે પ્રમાણે બતાવ્યા છે. તેનો પણ યોગ્ય સમયે ઉપયોગ કરવો.

૧આલિની છંદ.

પિપળ તરૂનિ સેવા, હોમ મત્રો કર્યાથી;
શિવ, દિન, ગુરૂપૂજ, વિષ્ણુ નામો જાપ્યાથી.
તપસિ શુભ વચોથી, દાન, ધાર્યે, મણીને;
અઠ વિધ જ્વર કેરા, કાળ એ લ્યો ગણીને.

તાવ ગયા પછીથી તાવવાળા દરદીએ અથવા તાવ વીનાએ હંમેશાં સાંજરે લઘુ ભોજન કરવું.

૧ અર્થ સ્પષ્ટ છે માટે સ્ક્રુટ કરવાની જરૂર નથી.

૧૧૧૧૧૧૧૧.

અયિ રત્નકલા ! ગુણોન્નવલા ! ચતુરા કોયલ કોમલ સ્વરા;
કદિ તાવ હશે નહી હશે, મિત આહાર ઘટે નિશા વિશે.

(૧) ભસ્મ પ્રકરણમાં જે જે ધાતુ ઉપધાતુની ભસ્મો અતાવવામાં આવી છે, તે તે ધાતુ, ઉપધાતુની ભસ્મો જે જે તાવ ઉપર જે જે અતુપાન સાથે સેવન કરવાનું જણાવ્યું છે તેનો ઉપયોગ કરવા ભલામણ કરીએ છીએ.

(૨) જે જે ક્વાથ, ચૂર્ણો વગેરે અતાવવામાં આવ્યા છે તે તે ક્વાથ ચૂર્ણો વગેરેનો ઉપયોગ જે જે તાવ ઉપર જે જે અતુપાન સાથે સેવન કરવાને જણાવ્યો છે, તે તે પ્રમાણે ઉપયોગ કરવા ભલામણ કરીએ છીએ.

સાદો તાવ.

(Simple Fever.)

ચિકિત્સા.

શરીરમાં જ્યારે તાવ આવે છે, ત્યારે તેના ઉપાયો કરવાની જરૂર પડે છે. તાવની જુદી જુદી અવસ્થાઓ હોવાથી જુદા જુદા ઉપાયો કરવાની વધારે જરૂર પડે છે. શરીરમાં તાવ આવે ત્યારે ગરમી વધે છે, તે ગરમીને વધવા નહિ દેવાના અને કમી કરવાના ઉપાયો કરવા જોઈએ. પરસેવાના અટકાવથી તાવ આવે છે; પરસેવો અટકાવથી તાવ ઉતરી જાય છે. કેટલાક સાધારણ તાવ કુદરતી રીતે આપો-

૧ અયિ રત્નકલે કલાનિધે । કુશલે કોકિલકોમલ
સ્વરે । જ્વરવાજ જ્વર વર્જિતોઽથવા । લઘુ કુર્યાદશ
નં દિનાત્યયે ॥ વૈષજીવન. ॥

આપ ઉતરી જાય છે. કેટલીક વખત એકાદ લાંધણુ કરવાથી કે હલકો ખોરાક ખાવાથી કે પેટ સાફ આવે એવો જીલાખ લેવાથીજ તાવ અટકી જાય છે. આ પ્રમાણે કરવાથી તાવ અટકે નહિ અને તાવનું જોર વિશેષ જણાય તો ઉપાયો કરવા જોઈએ.

પ્રથમ તાવવાળા રોગીને સારી હવાવાળા તથા અજવાળા વાળા, સ્વચ્છ મકાનમાં સારી પથારી કરીને સુવાડવો. પથારી પાસે ઘણા માણસોની ભીડ થવા દેવી નહિ, કેમકે માણસોની ભીડથી હવા બગડે છે અને ઘોઘાટથી દરદીને અણુગમો થાય છે. તેની સારવાર માટે એકાદ હુશીઆર પરિચારક રાખવાની જરૂર છે.

તાવ વિશેષ જણાય તો તાવની ગરમી માથે ન ચડી જાય માટે માથા પર ઠંડા ઉપચાર કરવા. ગુલાબજળ, નવસારનું પાણી, ખરર, કોલનવૉટર, લવંડરવૉટર, વિગેરે શીતોપચાર કરવા. ઉપરની વસ્તુઓના અભાવે માટીના વાસણમાંના ઠંડા પાણીમાં કપડું બોળીને તેના માથા ઉપર પોતાં મૂકવા, અને માથા પરનું લુગડું સુકાવા માટે કે તુરત ઠંડું પાણી મૂકતા રહેવું. સુખડ, વાળો, કપુરકાચલી, કપુર, લીંબડાનું લાકડું, કાળી માટી વગેરે શીતોપચાર કરવા.

તાવની ગરમી ઓછી કરી પરસેવો લાવવા માટે પ્રથમ કહેવામાં આવેલા સ્વેદ વિધિ મુજબ નાસ લેવરાવવો, તથા ગરમ પાણીની, ઉકાળેલા દૂધની, લીંબડાનાં બાફેલાં પાનની, કે ચાહની વરાળથી નાસ લેવરાવવાથી પરસેવો આવે છે, તેથી મળદોષ પાકીને તાવ ઉતરી જાય છે.

વાતજ્વર, પિત્તજ્વર, તથા કફજ્વરમાં જે જે ઉપાયો બતાવેલા છે તે તે ઉપાયો આ સાદા તાવમાં થઈ શકે છે. કયા દોષનો આ તાવ છે તેનો નિર્ણય થાય તો જે દોષની અધિકતાવાળો તાવ જણાય તેને અનુસરીને ઉપાયો કરવા; વર્ષા ઋતુમાં તાવ આવે તો વાતજ્વરની, શરદ ઋતુમાં તાવ આવે તો પિત્તજ્વરની, અને વસંત ઋતુમાં આવે તો કફજ્વરની શંકા ઉત્પન્ન થાય છે. અને જો તેના

સ્પષ્ટ લક્ષણો માલમ પડે તો તે દોષ પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. પણ દોષનો નિર્ણય ન થાય તો સાદા તાવ તરીકે ઉપાયો કરવા. (૧) પ્રથમ તાવ આવે કે એકાદ દિવસ લાંબણ કરવાથી, હલકો ખોરાક આપવાથી, દસ્તની કબજાત હોય તો સાદો જીલાબ લેવાથી અને આરામ લેવાથી બીજો દિવસે તાવ ઓછો થઈ ઉતરી જાય છે. તે પ્રમાણે કરતાં ન ઉતરે તો (૨) સ્વેદ વિધિ પ્રમાણે નાસ લેવરાવવો, ગરમ પાણીમાં પગ ઘોળાવવા, ઝૂંદેનો અને લીલી ચાહનો નાસ આપવો; તથા તેનો ઉકાળો પાવો; તેથી તાવ, પરસેવો વળી ઉતરી જશે. (૩) ખોગકમાં મગનું પાણી; તજ, એલાયચી, પીપરીમૂળ, અને સવાનો ઉકાળો; સાખુ ચોખાની કાંજ અને જીના ચોખાનો ભાત આપવો. (૪) મળ શુદ્ધિ માટે, -મળ-શુદ્ધિ ચૂર્ણ (નં. ૮૬) તથા દીનદયાળ ચૂર્ણ પ્રથમ બતાવ્યા પ્રમાણેનું, તથા હરડે, સંચળ, અને સુંઠની, ફાફી આપવી. ડોક્ટરો મેગ્નીસિયા, શીડલીઝ, પાવડર, કેલોમેલ વગેરે, દવાઓ ઝાડો સાફ આવવા માટે આપવાની ભલામણ કરે છે. ઉપર બતાવેલી દવાઓ પૈકીની ગમે તે દવા આપવાથી દસ્ત સાફ આવવા સાથે ઉલટી, તરશ અને તાવ પણ નરમ પડશે, તેમ છતાં તાવ ઓછો ન થાય તો તાવ ઉતરવા માટે નીચેની દવા આપવી. (૫) સુંઠ, પિત્તપાપડો, અને ખડસલીઓ, તથા મોથ અને ખડસલીઓ, તેનો ઉકાળો કરી બે ત્રણ વખત પાવાથી પરસેવો આવી તાવ ઉતરી જશે અથવા મહાસુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૫) લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૭) તેની ફાફી અથવા ચા બનાવીને એકાદ બે રોજ બે ત્રણ વાર પાવી. તે દરમિયાન દરેક વખતે બબે વાલ ફૂલાવેલી ષટકડી અથવા ફૂલાવેલો સુરોખાર મેળવીને આપવાથી જલદી પરસેવો વળશે. (૬) લીંબડાની અંતરછાલ, અતિવિષની કળી અને ગળો, એ ત્રણ એક એક તોલો લઈ, દોઢ શેર પાણીમાં ઉકાળી, ચોથા ભાગનું પાણી રહે તે ત્રણ વાર પાવું. આ સિવાય કુદાદિ કવાચ (નં. ૬૬) કંઠકાર્યાદિ

પાયન (નં. ૨૩), નાગરાદિ પાયન (નં. ૪૧, ૪૨) ષડંગ ક્વાથ (નં. ૬૪), મુસ્તાદિક્વાથ (નં. ૫૬), વગેરે પ્રયોગો જે પ્રથમ ખતાવવામાં આવેલા છે, તે પ્રયોગો બે ત્રણ દિવસ આપવાથી સાદો તાવ ઉતરી જાય છે. ડોક્ટરો તાવ ઉતારવા માટે હાયડ્રોરેટિક મિક્ચર આપવાની ભલામણ કરે છે. તાવ ઉતરી ગયા પછી તાવ રોકવા માટે મહાસુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૫) લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૭) પંચનિંબચૂર્ણ (નં. ૮૨) શીતારિસ (નં. ૧૩૯) મહામૃત્યુંજયરસ (નં. ૧૩૪) અલ્પ જવરાંકુશ (નં. ૧૪૧) વગેરે આપવાથી તાવ અટકશે. કિનાઈન પણ આજ કામ કરે છે. માટે તે તાવ આવતાં પહેલાં બે કલાક અગાઉ દશ ગ્રેન લીંથુના રસ સાથે આપવું. પ્રથમ જણાવેલા અભયાદિ ક્વાથ (નં. ૧૭) સુંક્યાદિ ક્વાથ (નં. ૧૪), ગૂડ્યાદિ (નં. ૨૮) એ પ્રમાણે ક્વાથો, ચૂર્ણો, અવલેહો વિગેરે ઔષધો વધારે દિવસ ચાલુ રાખવાં. પાશ્વિમાત્મ વૈદ્યો જેને સિમ્પલ શીવર (સાદો તાવ) કહે છે તે તાવ વાત જ્વર પિત્ત જ્વર અને કફજ્વરને મળતો છે અને તે તાવના જે ઉપાયો પ્રથમ ખતાવવામાં આવ્યા છે તે ઉપાયો કરવા ભલામણ કરીએ છીએ. તાવ આવે કે પ્રથમ લાંઘણ કરાવવી એ આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રનો મુખ્ય સિદ્ધાંત છે, તેને અનુસરી દોષના બળ પ્રમાણે લાંઘણ કરાવવાનો યોગ્ય વિચાર કરવો. પાશ્વિમાત્મ વૈદ્યકશાસ્ત્ર આ તાવ ઉપર નીચેની દવાઓ આપવા ભલામણ કરે છે.

(૧) મેઝીસ્ક્યા સલ્ફ	૩ ગ્રામ.
સોડા બાઈકાર્બ	૧૫ ગ્રેન.
એકવા	૧ ઔંસ.

ઉપરની દવા, શરૂઆતમાં બંધકોશ માલમ પડે તો આપવી જેથી પેટ સાફ આવશે. એકી વખતે આ દવા પી જવી. આ દવાથી દરદીને બે ત્રણ પાતળા ઝાડા થશે. પણ જો પેટ સાફ ન આવે તો ૨રીથી ઉપરની દવા તેજ પ્રમાણમાં યા અરધા પ્રમાણમાં

સાંજે અથવા બીજે દિવસે આપવી. આ દવા આખ્યા પછી તાવ હોય તો નીચેની દવા આપવી.

(૨) સોડા બાઇકાર્બ ૧૫ ગ્રેન.

સોડા સેલીસીલાસ ૧૫ ગ્રેન.

આ દવાનાં ૧૦ ગ્રેનનું એક એમ ત્રણ પડીકાં બનાવવાં તે દવા ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવી આ દવાથી પરસેવો વળી તાવ ઉતરી જશે. તાવ ઉતર્યા પછી તાવ રોકવા માટે નીચેની દવા આપવી.

(૩) ક્વીનાઇન સલ્ફ ૧૫ ગ્રેન.

સોડા બાઇકાર્બ ૧૫ ગ્રેન.

આ ત્રણ પડીકાં બનાવી દર ત્રણ કલાકે પાણી સાથે આપવી. બીજે દિવસે તાવ આવે તો નં. ૩ નું પડીકું ન આપતાં નં. ૨ નું પડીકું આપવું.

દરદીને ક્વીનાઇન વાળી દવા ચાલતી હોય ત્યારે ખોરાકમાં દુધ અથવા દુધની કાંજ આપવી જરૂરની છે, કે તે ગરમ ન પડે.

દરદીને તાવ વધારે હોય તો થર્મોમીટરથી તાવ માપીને તાવની ડીગ્રી પ્રમાણે નીચેની દવાઓ દરેકના ત્રણ ભાગ પાડીને દર ત્રણ કલાકે આપવી. અથવા તો તાવ ઉતરતાં સુધી આપીને તેને બંધ કરવી. તાવની ગરમી ૧૦૨ ડિગ્રી સુધી હોય તો—

(૪) સોડા સેલીસીલાસ ૯ ગ્રેન.

સોડા બાઇ કાર્બ ૧૫ „

લાઇકર ઍમોનીયા એસીટસ ૩ ગ્રામ.

સ્પી. ઇથર નાઇટ્રોસી ૧૫ ટીપાં

સ્પી. એમો. એરો ૧૫ ટીપાં

સ્પી. ક્લોરો ફોર્મ ૧૫ ટીપાં

એકવા ૩ ઑંસ.

તાવની ગરમી વધીને ૧૦૪ સુધી હોય તો ઉપરની દવાનું પ્રમાણ વધારવું અને તે સાથે ટી. નક્સ વૉમીકા ૧૫ ટીપાં આપવાં

આ ઉપરના મિક્શરથી તાવ ન ઉતરે તો તે ઉપરની દવાના બીજા ડોઝમાં ત્રણ કલાકે નં. ૨ માં લખેલી દવામાંથી એક પડીકું આપવા માટે ડોક્ટરો બલામણુ કરે છે.

આ દવાનાં પડીકાં નં. ૩ બનાવવાં.

આ ઉપરની દવાથી પણ તાવ ન ઉતરે તો ન ગભરાતાં બરફ ઘસવો. રાત્રિના પાણીમાં પગ બોળાવવા. નાસ આપવો. તાવ વધવાનું શું કારણ છે તે બોળવું. જો તાવ બીજા કોઈ વ્યાધિને લીધે હોય તો તેને મટાડવાનો ઉપાય યોજવો.

તાવની ગરમી વધીને ૧૦૬ ડીગ્રી સુધી જાય તો.

(૫) ક્ષીનાસીટીન ૧૫ ગ્રેન

સોડા આયકાર્બ ૧૫ ગ્રેન

નાં ત્રણ પડીકાં બનાવી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવું. પણ જો તે દરમિયાનમાં તાવ ઉતરી જાય તો બાકીનાં પડીકાં ન આપવાં.

પરસેવો લાવવા માટે નીચેની દવાનો ઉપયોગ કરવો.

(૬) લાઇકર એમોનીઆ એસીટાસ ૧૩ ઑંસ.

પોટાસ નાઇટ્રેસ ૩૦ ગ્રેન.

સ્પીરીટ ઇથર નાઇટ્રોસી ૧૩ ગ્રામ.

ટીક્યર એકોનાઈ ૧૫ ટીપાં.

એકવા કેમ્ફર ૩ ઑંસ.

મિશ્રણ દર ચાર કલાકે ૩ વાર આપવું.

(૭) તાવમાં આપવાની રેચક દવા.

મેઝિનશ્યા સલ્ફ ૩ ગ્રામ.

સોડા સલ્ફાસ ૧ ગ્રામ.

ટીક્યર જીન્કર ૧૫ ટીપાં.

ટીક્યર કાર્બમકે. ૧૫ ટીપાં

એકવા ૧ ઑંસ.

તાવની અશક્તિમાં શક્તિ લાવવા સારૂ

૨૫૨

(૮) ફેરીએટએમોનીયા સાઇટ્રસ	૩ ગ્રેન
ટી. કલંભા	૩૦ ટીપાં
ટી. નકસ વોમીકા	૧૦ „
એસીડ નાઇટ્રે હાઇડ્રોક્લોરિક ડિલ્યુટ	૧૦ „
ઑકવા	૨ ઑસ

ત્યાર બાદ ‘ ફેરીએટ ક્વીનાઇન સાઇટ્રસ વીથ સ્ટ્રીકન્યા ’ એ નામની દવાની પતરીઓ આવે છે તે બંને ગ્રેન લીધાથી દરદીના શરીરમાં ધણીજ તાકાદ આવે છે.

વાતજ્વરમાં બતાવ્યાં તે પ્રમાણેનાં ચિન્હો હોય અને તાવની ગરમી ૯૯ $\frac{૧}{૨}$ થી ૧૦૦ ડીગ્રી સુધીની હોય તો નીચેની દવા આપવી.

(૯) પોટાસ નાઇટ્રાસ	૧૫ ગ્રેન.
લાઇકર એમોનીયા એસીટાસ	૧ $\frac{૩}{૪}$ ગ્રામ.
સોડા બાયકાર્બ	૩૦ ગ્રેન.
સ્પીરીટ એમો. એરો.	૪૦ ટીપાં
ટીંકચર નકસ. વોમીકા	૧૨ ટીપાં.
ટી. જીંજર	૩૦ ટીપાં
ટી. કારડમમ કાં	૩૦ ટીપાં
પીપરમીટનું તેલ	૧ ટીપું
ઑકવા	૩ ઑસ.

દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું.

જો ઝાડો ક્યજીયાત હોય તો ઉપરના મિશ્રણ સાથે

મેગ્નેસીઆ સલ્ફ ૩ ગ્રામ. ૩ } લેવું.
ટીંકચર સેના કો. ૧ ગ્રામ. ૧ }

જો તાવ ન ઉતરે અને તેની ગરમી ૧૦૧ થી ૧૦૩ ડીગ્રી સુધી આવે તો. નં. ૨ વાળામાંથી ઓક પડીકું આપવું. છતાં તાવ વધીને ૧૦૫ ડીગ્રી સુધી થાય તો નીચેની દવા આપવી.

(૧૦) સોડા સેલી સીલાસ	૧૫ ગ્રેન
સોડા બાય કાર્બોનાસ	૩૦ ગ્રેન
પોટાસ આયોડીડ	૬ ગ્રેન
સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ	૧૫ ટીપાં
ટીંકચર નકસ વોમીકા	૧૫ ટીપાં
ટીંકચર જીંજર	૧૦ ટીપાં
લાઇકર એમોન્યા એસીટાસ	૬ ગ્રામ.
સ્પીરીટ એમોન્યા એરોમેટીક	૩૦ ટીપાં
ટીંકચર કારડમમ. કૉ	૧૫ ટીપાં
એકવા	૩ ઓંસ.

દિવસમાં ૩ વખત આપવી.

માથા પર બરફ ધસાવવો. દરદીને નાસ આપવો. જ્યારે તાવ ચઢે ઉતરતો થાય ત્યારે નીચેની દવા આપવાથી તાવ ઉતરી જાય છે.

(૧૧) શીના સેડીન એચર	૯ ગ્રેન.
ક્વીનાઇન સલ્ફાસ	૯ ગ્રેન નાં ૩ પડીકાં

કરવાં દરદીને દવા સાથે એક પડીકું નાખી પાછ દેવું. દરદી અશક્ત હોય તો તેને વારંવાર દુધ આપવું.

જો તાવની ગરમી વધીને ૧૦૬ ડીગ્રી સુધી થાય તો

(૧૨) શીના સીડીન એચર	૧૨ ગ્રેન
ક્વીનાઇન સલ્ફાસ	૧૨ ગ્રેન
સોડા બાયકાર્બ	૧૨ ગ્રેન

૩ પડીકાં કરી દર ત્રણ કલાકે આપવાં. તાવ ઉતરી જાય ત્યારે દવાનાં પડીકાં બંધ કરવાં. દરદીને સંનિપાતનાં ચિન્હો જણાય વા લવરી કરે, તોફાન કરે તો ઉપરના પડીકા સાથે પોટાસ ઓમાઇડ ૧૨ ગ્રેન. ક્લોરલ હાઇડ્રાસ-૬ ગ્રેન. સાકર ગ્રેન ૧૫ નાં ત્રણ પડીકાં કરી દર ત્રણ કલાકે પાણી સાથે પાવું; એટલે દરદી ઉધી જશે.

શક્તિ માટે 'ફેરીએટ ક્વીનાઇન સાઇટ્રેસ વીથ સ્ટ્રીકનીઆ' ૬ ગ્રેન નાં ૨ પડીકાં કરી દશ બાર દિવસ સુધી આપવાં.

ટાઇફોઇડ ફીવર.

(Typhoid Fever.)

ચિકિત્સા.

આર્યવૈદ્યશાસ્ત્રમાં જેને તંદ્રિક સન્નિપાત જ્વર કહે છે તેને પાશ્ચિમાત્મ વિદ્વાનો ટાઇફોઇડ ફીવર કહે છે. આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રમાં તંદ્રિક સન્નિપાત જ્વર ઉપર જે જે ઉપાયો બતાવેલા છે તે તે ઉપાયો ટાઇફોઇડ ફીવરમાં લાગુ પડે છે. પ્રથમ તો દરદીને ખુલ્લી હવા વાળા ઓરડામાં સુવાડવો. ત્યાં આગળ માણસોની ગીરદી તથા ઘોંઘાટ થવા દેવો નહિ. દરદીનું બીજાનું દિવસમાં બે ચાર વખત બદલવું અને તે સાફ રાખવું. દરદીને ખેસવા ઉઠવા દેવો નહિ તેનું મોઢું તથા દાંત, ઉના પાણીથી કોગળા કરાવી સાચ રાખવાં. આગળ પાછળ સ્વચ્છતા રાખવી, તાવનું જોર બહુ રહેતું હોય તો માથાના વાળ કઢાવી નાંખવા અને માથા ઉપર ઠંડા ઉપચાર કરવા. તાવના જોરથી માથે ગરમી વધારે રહેતી હોય તો માથા ઉપર ગુલાબજળ, કોલન વોટર, લવન્ડર, વોટર અને અરુ ક્રે ઠંડા પાણીના પોતાં મૂકવાં. તરસ બહુ લાગતી હોય તો કાળી દ્રાક્ષને ઉકાળી તેનું ઠંડું કરેલું પાણી થોડું થોડું પીવા આપવું. ખોરાકમાં મગનું ઓસામણ તથા પ્રથમ બતાવવામાં આવેલાં ઔષધોથી તૈયાર કરેલું દૂધ આપવું. દોઢ બે મહિના સુધી બારે અને કંઠણ ખોરાક બીલકુલ આપવો નહિ કેમકે આ તાવમાં આંતરડામાં વ્રણ પડેલાં હોય છે તે સંધાઈને ફરી પાછાં વ્રણ પડે છે. નાડી નબળી અને જલદ ચાલતી જણાય તો તેને માટે (૧) દ્રાક્ષા સવ (નં. ૧૧૦) (૨) અભયારિષ્ટ (નં. ૧૦૬) આપવાં. ડાક્ટરો પોર્ટ વાઇન અથવા આન્ડીની બલામણુ કરે છે. આ પ્રમાણે

૨૫૫

આસવ આપવાથી કાંઈ વિરક્તતા માલમ પડે તો તે ચીજો બંધ કરવી. ઝાડા રોકવા માટેની અરીણુ વાળી કોષપણુ દવા આપવી નહિ. પણ (૩) અન્નમોદાદિ ગુટિકા (નં. ૯૪) તથા (૪) લવંગાદિ ચૂર્ણુ (નં. ૮૮) સવાર સાંજ આપવું. ઝાડામાં લોહી પડતું હોય તો (૫) કુટળષ્ટક (નં. ૨૬) (૬) (અતિવિષ ચૂર્ણુ (નં. ૮૭) તથા (૭) ડુલાવેલ ફટકડી એએ વાલ સવાર સાંજ આપવી. આ પ્રમાણે ઉપાયો કરવા છતાં પણ તાવતું જોર વધતું જાય તો પ્રથમ બતાવેલ (૮-૯) લેપ (નં. ૧૭૩-૧૭૪) ગુલાબજળ નાંખી શરીરે ચોપડવો. આ તાવની મુદત ૨૧ દિવસની છે માટે તે મુદત દરમ્યાન જે જે વખતે જે જે ઉપદ્રવો માલમ પડે તેના ચાલતા ઉપાયો યોગ્ય વિચાર કરીને કરવાં. દરરોજ ગરમી થર્મોમીટરથી માપવી અને તે પ્રમાણે નોંધવી. દરદીને બહુ અશક્તિ માલમ પડે તો (૧૦) ચિંતામણિ રસ (નં. ૧૨૫) (૧૧) કાલારિ રસ (નં. ૧૩૧) (૧૨) મહા મૃત્યુંજય (નં. ૧૩૪) વગેરે દવાઓની યોગ્ય અનુપાન સાથે યોજના કરવી. (૧૩) કર્તુરી અરધી અરધી રતી સવાર સાંજ મધમાં ચટાડવી.

આ જાતના ઝેરી અને ચેપી તાવ ઉપર કવીનાઈન કીયોસોટ, કાર્બોનીક એસીડ, અને ટપેટાઈન જેવી જંતુ નાશક દવાઓની યોજના કરવા ડાક્ટરો ભલામણ કરે છે તે ઉપરાંત તેઓ નીચેની દવા આપવા સૂચવે છે.

(૧૪) ડાલ્યુટ સલ્ફ્યુરિક એસિડ	૪૦ ટીપાં
વછનાગનો અર્ક	૧૫ „
કવીનાઈન	૨૦ ગ્રેન
એકવા	૩ ઓ'સ.

ઉપરની દવા મિશ્ર કરી તેનો $\frac{1}{2}$ ભાગ દિવસમાં ત્રણ વખત ખાવાથી તાવ કમી થાય છે, ઝાડો પણ અટકે છે.

(૧૫) ગાયકોલ કાર્ય
સેલોલ

૨૦ ગ્રેન.

૪૦ „

આની ૨૦ ગોળી વાળીને આઠ આઠ કલાકે આપ્યા કરવી
આ દવા ટાઇફોઇડ માટે સારી છે.

ટાઇફસ ફીવર.

(Typhus Fever)

ચિકિત્સા.

આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં જેને ‘પ્રલાપક સંનિપાત’ કહે છે. તેને પાશ્ચિમાત્મ વિદ્વાનો ‘ટાઇફસ ફીવર’ કહે છે. પ્રલાપક સંનિપાત ઉપર જે જે ઉપાયો પ્રથમ બતાવેલા છે તે તે ઉપાયો ટાઇફસ ફીવરમાં લાગુ પડે છે.

ટાઇફસ ફીવરના ઉપાય પણ ટાઇફોઇડ ફીવરની માફક જ કરવામાં આવે છે, એટલે ટાઇફોઇડ ફીવરમાં જે જે ઉપાયો બતાવવામાં આવ્યા છે, તે ઉપરાંત વિશેષ ઉપાયો નિચે પ્રમાણે બતાવવામાં આવ્યા છે. ટાઇફસ ફીવરમાં ઝાડા થતા નથી પણ અશક્તિ વધારે માલમ પડે છે, માટે શક્તિ સાચવવા (૧) ચંદ્રપ્રભા [નં. ૯૭] સવાર સાંજ અઢેકી ગોળી પ્રથમ કહેવામાં આવેલા દુધ સાથે આપવી. અથવા [૨] સંજીવની [નં. ૧૦૧] પાણી સાથે સવાર સાંજ અઢેકી ગોળી આપવી. આ તાવ ૧૪ દિવસનો હોય છે એટલે તે સુદત સુધી દરદીની શક્તિ બરાબર સચવાઈ રહેવી જોઈએ. ઝાડો કબજ રહેતો હોય તો [૩] મળ-શુદ્ધિ ચૂર્ણ [નં. ૮૬] અથવા [૪] હરડે, સંચળ અને સુંઠની શાકી આપવી અથવા [૫] અભયાદિ ક્વાથ [નં. ૧૭] [૬] ગૂડુચ્યાદિ ક્વાથ [નં. ૨૭], આપવો. તાવતું જોર બહુ રહેતું હોય, તો [૭] લેપવિધિ (નં. ૧૭૩-૧૭૪) ગુલાબ જળમાં કરી

શરીરે ચોપડવો. આ તાવમાં હલકો સારો અને પૌષ્ટિક ખોરાક આપવાની વધારે જરૂર છે. નાડી નબળી અને જલદ ચાલતી હોય તો [૮] દ્રાક્ષાસવ [નં. ૧૧૦], [૯) અભયારિષ્ઠ [નં. ૧૦૬] આપવાં.

પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યો આ રોગમાં નીચેની દવાઓ આપવાની ભલામણ કરે છે. આ તાવ ઝેરી અને ચેપી છે. માટે દરદિનો ઝાડો પિસાળ વિગેરે કોલસા, હિરાકસી વિગેરે જંતુધન દવાઓ નાંખી દાટવાં.

[૧૦] ડિલ્યુટ હાઇડ્રોક્લોરિક એસિડ	૨૦ ટીપાં
ડિલ્યુટનાઇટ્રીક એસિડ	૧૦ „
ટિંચરડીજીટેલીસ	૩૦ „
કિવનાઇન	૧૦ ગ્રેન
સીરપ આર્ આરેન્જ	૨ ડાઝ.
ક્રિયા સોટ મિક્ષચર	૩ ઓસ

દિવસમાં ત્રણ વખત દર ચાર ચાર કલાકે આપવાની ડૉક્ટર ભલામણ કરે છે.

રીમીટન્ટ ફીવર.

(Remittent Fever)

ચિકિત્સા.

આર્યવૈદ્યક શાસ્ત્રમાં જેને સંતત જ્વર કહે છે તેને પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનો રીમીટન્ટ ફીવર કહે છે. સંતતજ્વર, વિષમજ્વરનો એક પ્રકાર છે. આ જ્વરમાં સંતત જ્વરના પ્રકરણમાં જે જે ઉપાયો બતાવવામાં આવ્યા છે, તે તે ઉપાયો કરવા ભલામણ કરીએ છીએ. આ જ્વરમાં પિત્ત દોષનું પ્રાધાન્ય વધારે જેવામાં આવે છે; એટલે કે પિત્ત પ્રકોપ થવાથી આ જ્વરની ઉત્પત્તિ થાય છે, માટે પિત્તજ્વરના પ્રકરણમાં બતાવેલા ઉપાયો કરવાની પણ ભલામણ કરીએ છીએ.

આ તાવ પ્રથમ ટાઢ વાઢને આવે છે, અને ઉલટીના ઉપકા આવે છે પણ ઉલટી થતી નથી; માટે ઉલટી કરાવવા સાફ [૧] વાટેલી રાઢનેા એક મોટો ચમચો અને મીઠું એક નાનો ચમચો ગરમ પાણીમાં (શેર ૧ માં) નાંખી બધું પાણી ધીમે ધીમે પાછ દેવું એટલે સાત આઠ મીનીટમાં ઉલટી થઈને પિત્તનેા નિકાલ થવાથી તાવ નરમ પડી જશે. ઝાડો સાફ ન થતો હોય તો (૨) હીમજ, સંચળ, સુંઠ અને સાજીખારની શાકી સવાર સાંજ એ વખત આપવી. અથવા [૩] મળશુદ્ધિ ચૂર્ણ [નં. ૮૬] તથા [૪] દીનદયાળ ચૂર્ણ આપવું, તેથી પણ ઝાડો સાફ ન થાય તો [૫] કડુ તો. ૦ા; ગરમાળો તો. ૦ા; પીંપરીમૂળ તો. ૦ા, ઉઠાળીને તેના ઉઠાળેલા નવટાંક પાણીમાં સાફર નાંખી પીવાથી ઝાડો સાફ આવશે. અને પિત્ત ઝાડા વાટે નીકળી ક્લેબું ચોખ્ખું થશે. આ પ્રમાણે દવા એકાદ ટંક વધારે વખત લેવાથી મળશુદ્ધિ થશે. તાવની ગરમી વધારે હોય તો એાછી કરવા માટે વિષમ જ્વરના ઉપાયો કરવા. [૬] પટોલાદિ ક્વાથ (નં. ૪૫), [૭] ઉશીરાદિ ક્વાથ (નં. ૧૩), (૮) દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ [નં. ૯], (૯) કુટખષ્ઠક [નં. ૨૬], (૧૦) ગુડૂઆદિ ક્વાથ (નં. ૨૯) આપવા. તેથી તાવની ગરમી એાછી થઈ જશે. તે આખ્યા છતાં તાવની ગરમી એાછી ન થાય તો [૧૧] શરબતે નિલોદર (નં. ૧૫૦), (૧૨) શરબતે બનશા (નં. ૧૪૮), (૧૩) શરબતે બિનાર (નં. ૧૪૪) આપવાં. વિષમ જ્વરમાં બતાવ્યા પ્રમાણે સ્વેદવિધિ કરવાથી પણ પરસેવો વળી, તાવ ઉતરી જાય છે. આ પ્રમાણે કરવાથી તાવ ધીમે ધીમે એાછો થઈ સાત દિવસમાં ઉતરી જશે. આ સંતત જ્વર, વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે દોષોથી થાય છે, તેમાં વાત દોષથી સાત દિવસે, પિત્તદોષથી દશ દિવસે, અને કફ દોષથી

૧ સપ્તાહં વા દશાહં વા દ્વાદશાહં તથૈવચ । સંતત્યાયોઽ
વિસર્ગીસ્યા ત્સંતતઃ સનિગદ્યતે ॥

આર દિવસે તાવ ઉતરે છે, એવો આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત છે. જે દિવસે તાવ આવ્યો હોય તે દિવસથી ઉપર બતાવેલી મુદતે તાવ કમી થઈ જાય છે. આ તાવમાં સ્વેદલ દવા આપી તાવ ઉતારવાની જરૂર નથી પણ જે દોષનું આ તાવમાં પ્રાધાન્ય હોય તે દોષનું શમન કરવાના ઉપાયો કરવાની જરૂર છે, આ તાવમાં મળપ્રકોપ થાય છે, માટે મળપાક જ્યાં સુધી ન થયો હોય ત્યાં સુધી તાવ ઉતરતો નથી, માટે મળપાક થવા ઉપાયો કરવા. અને પેટ ઉપર બંધારણો નીચે બતાવ્યા પ્રમાણેનાં કરવાં. (૧૪) મહુડાં ૦૧ શેર, એરંડાના ગોળા શેર ૦૧, ઉસ શેર ૦૧, બકરીની લોંડીઓ શેર ૦૧, એળીઓ બે ૩. ભાર, દેશી સાબુ બે ૩. ભાર, રેવંચીનો શીરો બે ૩. ભાર, આ વસ્તુઓને પાણીમાં બદ બદાવી પ્રથમ બતાવેલી બંધારણની રીત પ્રમાણે પેટ ઉપર દિવસમાં દશબાર વખત બંધારણ કરવું; અથવા (૧૫) અળસીનું પોટીસ કરી પેટ ઉપર બાંધવું. આ પ્રમાણે બંધારણ કરવાથી મળ પાકીને નીકળી જશે. જેમ જેમ મળદોષ નીકળતો જશે તેમ તેમ તાવની ગરમી ઓછી થતી જશે. આ તાવમાં તાવની ગરમી ૧૦૪ ડીગ્રી સુધી વધી જાય છે, માટે તે વખતે માથા ઉપર (૧૬) ગુલાબજળ, સુરાખારનું પાણી, કાલન વોટર, લવંડર વોટર, અને બરફના પાણીનાં ઠંડાં પોતાં સુકવાં. (૧૭) આ તાવમાં ઉલટીનું જોર વધારે હોય છે માટે ઉલટીમાં પિત્ત નીકળી ગયા પછી ઉલટી બંધ કરવી. (૧૮) અન્નમોદાદિ ગુટી (નં. ૯૪), તથા (૧૯) અમર સુંદરીવટી (નં. ૯૬) માંથી બને કલાકે અકેકી ગોળા આપવી. અગર બરફ ચૂસવા આપવો. (૨૦) તાવની ઘણી ગરમીને લીધે શરીરે દાહ થતો હોય તો દાહ માટે લેપ (નં. ૧૭૩), ગુલાબજળમાં કાલવી ચોપડવો, અથવા સુખડ, કપૂર કાચલી, અને કપૂર, એ ત્રણનો ગુલાબજળમાં લેપ કરી પેટે ચોપડવો. અથવા સોવાર ઘોઘેલા ધીમાં કપૂર, અને સુખડનું તેલ મેળવી શરીરે ચોપડવું

દુંકામાં પિત્ત જ્વરના દાહ માટે જે જે ઉપાયો પિત્ત જ્વરના પ્રક-
રણમાં બતાવ્યા છે તે તે ઉપાયોની યોજના કરવી. આ પ્રમાણે
ઉપચારો કરવાથી તાવનું જોર નરમ ન પડે તો (૨૧) અભયાદિ
કવાથ (નં. ૧૭), અને (૨૨) ચંદ્રપ્રભા (નં. ૬૭) નો
ઉપયોગ કરવો, તેથી તાવની ગરમી ઓછી થતાં સાથે મળશુદ્ધિ
થઈ દોષ નિકળવા લાગશે અને ધીમે ધીમે પરસેવો વળી તાવ
ઉતરી જશે. આ ઉપાય કલેજના તીક્ષ્ણ વરમને, આંતરડાના
વરમને, મગજની ગરમીને, તૃષાને, દાહને, અને બ્રમને મટાડી
સારો ફાયદો કરે છે. આ તાવથી મર્મસ્થાનને ઘણી અસર થાય
છે, માટે મર્મ સ્થાનો ન બગડે તેવી સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે.
કલેજનું તથા બરોલને ઈજા પહોંચી હોય તો (૨૩) કુમારિકાસવ
(નં. ૧૦૯), (૨૪) દ્રાક્ષાસવ (નં ૧૧૦) નો ઉપયોગ કરવો, તેથી
કલેજનું તથા બરોળ સુધરી જાય છે. આ તાવની જેમ જેમ મુદત
લંબાતી જાય છે, તેમ તેમ દરદી બહુ નબળો પડે છે. મૂર્છાના લક્ષણો
જણાય છે, જીભ સુકાય છે, નાડી નબળી અને ઉતાવળી ચાલે છે, અને
તેની સાથે બકવા જેવું થાય છે. માટે તે દબાવવા (૨૫) કસ્તુરી
સવાર સાંજ અડધી અડધી રતી મધમાં ચટાડવી, અથવા (૨૬)
મહામૃત્યુંજય રસ (નં. ૧૩૪) ની અકેકી ગોળી આપવી.
(૨૭) અથવા દ્રાક્ષાસવ (નં ૧૧૦) આપવો, આ પ્રમાણે કયાં
છતાં ઉપર બતાવેલા ચિન્હો ન દબાય તો [૨૮] ૧હિરણ્ય ગર્ભ રસ,
તુલસીના પાનના રસમાં બળે લસરકા ધસીને આપવો. આ તાવમાં
પાશ્વિમાલ્ય વૈદ્યો નીચેની દવાની ભલામણ કરે છે.

(૧) સોડા બાઇકાર્બોનાસ	૩૦ ગ્રેન
સોડા સેલીસીલાસ	૧૨ ગ્રેન
લાઇકર એમોન્યા, એસીટાસ	૩ ગ્રામ
સ્પીરીટ-એમોન્યા એસીટાસ	૩ ગ્રામ
સ્પીરીટ-એમોન્યા-એરોમેટીક	૧૫ ટીપાં

સ્પીરીટ કલોરો ફોર્મ	૧૫ ટીપાં
સકસ-ટેરેકસી	૧ ગ્રામ
એક્સ્ટ્રેક્ટ-કેસકેરા સેગ્રેડા	૧૫ ટીપાં
ટીચર-જી'જર	૧૫ ટીપાં
ટીચર-નકસ વોમીકા	૧૦ ટીપાં
એકવા	૩ ઓ'સ

ઉપરની દવાના ત્રણ ભાગ કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે દિવસમાં ૩ વાર આપવાથી તાવ ઉતરી જાય છે, અને પિત્તાશયમાં કોપેલું પિત્ત નરમ પડી ઝાડાવાટે બહાર નીકળી જાય છે.

પિત્ત ઝાડાવાટે નીકળી ગયા પછી પિત્તનું જોર કમી પાડવા માટે નીચેની દવા અપાય છે.

(૨) કેલોમેલ	૨ ગ્રેન
સાકર	૧૦ ગ્રેન
સોડા બાય કાર્બોનાસ	૨ ગ્રેન
૧ પડીકું વાળી પાણી સાથે પી જવું.	

પિત્ત જ્વર રોકવાનો ઉપાય—

શરીરમાં બિલકુલ તાવ માત્રમ પડે નહિ સારે—

(૩) ક્વીનાઇન સલ્ફાસ	૧૫ ગ્રેન
એસીડ, નાઇટ્રો, -હાઇડ્રોક્લોરીક ડી.	૧૫ ટીપાં
સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ	૧૫ ટીપાં
સકસ ટેરેકસી	૩૦ ટીપાં
ટીચર જોનશન-કો.	૧૫ ટીપાં
એકવા	૩ ઓ'સ

દિવસમાં ત્રણ વખત તેમ ચાર પાંચ દિવસ ઉપરનું મિશ્રણ આપવાથી તાવ રોકાશે. જો ઝાડો કબજ રહે તો નં. ૨ નું પડીકું એક આપી દેવું.

ઉપર પ્રમાણેના ઉપચારો કરવાથી પિત્તજ્વર નાશ પામશે. તાવ ગયા બાદ શક્તિ માટે પૌષ્ટિક દવાઓ આપવી.

ન્યુમોનિયા.

(Pneumonia)

ચિકિત્સા.

આર્યવૈદક શાસ્ત્રમાં જોને રક્તપ્રાવી સન્નિપાત જ્વર કહે છે. તેને પાશ્વિમાત્ય વૈદો ન્યુમોનીયા કહે છે. રક્તપ્રાવી સન્નિપાતમાં શરદીને લીધે ફેફસાનો વરમ થાય છે, તેવી રીતે ન્યુમોનિયામાં પણ છાતીમાં ફેફસાનો વરમ થાય છે. છાતીમાં ફેફસાનો વરમ થવાથી ભયંકર તથા કઠિના ત્રિદોષ સંબંધી રક્તપ્રાવી સન્નિપાત જ્વર થાય છે. રક્તપ્રાવી સન્નિપાત જ્વરના પ્રકરણમાં તથા કફ જ્વરમાં જે જે ઉપાયો બતાવવામાં આવ્યા છે, તે તે ઉપાયો ન્યુમોનિયામાં પણ લાગુ પડે છે. આ તાવમાં ઘણી કાળજી રાખીને ઉપાયો કરવાની જરૂર છે. (૧) તીક્ષ્ણ વરમને લીધે દરદીને પથારી બહાર જવા દેવો નહિ, અને ઓરડા આગળ પાછળ એક સરખી ગરમી રાખવી, અને ઠંડી તથા પવનને આવવા દેવો નહિ. દરદી આગળ બહુ માણસોની ગીરદી થવા દેવી નહિ, તેમજ બહુ બોલવા દેવું નહિ, કારણ કે તેથી શ્વાસની પીડા વધે છે. (૨) આ તાવમાં છાતીના આગળ પાછળનાં બંને ફેફસાઓમાં બ્યારે વરમ પડે છે, ત્યારે તેને ડબલ ન્યુમોનીયા કહે છે. એ પ્રમાણે બંને તરફ ફેફસાનો વરમ હોય તો બંને બાજુએ કફજ્વર પ્રકરણમાં બતાવ્યા પ્રમાણે અળસીનું પોટીસ કરવું. એક તરફ હોય તો પણ અળસીનું પોટીસ વારંવાર કરવું, અથવા ખસખસના દોડા ઉકાળેલાં ગરમ પાણીમાં નાંખી છાતી ઉપર સેક કરવો; સેક કરીને છાતી ખુલ્લી નહિ રહેવા દેતાં તેના ઉપર ગરમ ફલાનલનો પાટો બાંધવો. (૩) આ તાવમાં ગરમીનું જોર વધારે હોય તો માથા ઉપર ગરમી ઓછી કરવા શીતાપચાર શરૂ કરવો, અથવા તાવની ગરમી ઓછી થાય ત્યાં સુધી અરફ માથા ઉપર મૂકતાં રહેવું. અરફની પોટલી કરી માથા ઉપર મૂકવાથી તાવની ગરમી ઓછી થાય છે. અરફ મુકવામાં સંભાળ રાખવાની

ધણી જરૂર છે, તાવની ગરમી માપવા થરમામિટર બંને કલાકે મુકતાં રહેવું. તાવ ૧૦૦ ડીગ્રી સુધી થાય તો બરફ મૂકવો નહિ. બરફ મૂકતાં બોચીની નીચેથી અગર આગળ પાછળથી બરફનું પાણી છાતીએ ઉતરવું જોઈએ નહિ, કારણ તેથી શરદી વધવા સંભવ રહે છે. આ તાવમાં નીચે પ્રમાણે ઉપાયોની યોજના કરવી. (૪) કંટકાદિ ક્વાથ (નં. ૨૪) (૫) કંટકાર્યાદિ પાચન (નં. ૨૩) મધ નાંખીને આપવાં. (૬) અર્કમૂલાદિ ક્વાથ (નં. ૧૫), (૭) ક્ષુદ્રાદિ (નં. ૬૬) (૮) દેવદાવ્યાદિક્વાથ (નં. ૪૦) એ ક્વાથો મધ નાંખીને વારા ફરતી આપવાં. તે છતાં ફેફસાંના વરમ સાથે તાવનું જોર નરમ ન પડે તો (૯) હાત્રિંશાંગ ક્વાથ (નં. ૩૯) શળ, શ્વાસ, કફ જ્વર તથા બીજા ઉપદ્રવો સાથેના જ્વરમાં તેમ ન્યુમોનિયામાં ઘણો ફાયદો કરે છે; તે ક્વાથ મધ નાંખી આપવો. [૧૦] હરિતક્યાવલેહ (નં. ૧૨૪), (૧૧) વાસાવલેહ (નં. ૧૨૨) (૧૨) અરદુશીનું ચાટણુ (નં. ૧૨૩), (૧૩) કંટકારિ અવલેહ (નં. ૧૧૬) તેમાંના ગમે તે અવલેહનો ઉપયોગ શરૂ કરવો, અથવા (૧૪) ચિંતામણિરસ (નં. ૧૨૫), (૧૫) ત્રિભુવનકીર્તિરસ (નં. ૧૩૬), (૧૬) મહા-મૃત્યુંજય રસ (નં. ૧૩૬) (૧૭) શ્વાસકુઠારરસ (નં. ૧૪૦), (૧૮) અમૃતકલા નિધિરસ (નં. ૧૩૫); એ બતાવેલા રસો પૈકી ગમે તે રસ તુલસીના પાનના અગર આદાના રસમાં પ્રથમ બતાવેલા માપ પ્રમાણે સવાર સાંજ આપવા. આ તાવમાં શક્તિ રાખવા માટે કસ્તુરી અકેક રતી સવાર સાંજ મધમાં આપવી. આ તાવની મુદત જેમ જેમ લાંબી થતી જાય છે તેમ તેમ દરદીની નબળાઈ તેમ નાડીની ક્ષીણતા વધતી જાય છે, માટે તે ઉપર બરાબર ધ્યાન આપી (૧૯) પ્રાક્ષાસવ (નં. ૧૧૦), (૨૦) દશમૂલારિષ્ટ (નં. ૧૦૭), (૨૧) અભયારિષ્ટ (નં. ૧૦૬), (૨૨) સન્નિપાતજ્વર (નં. ૧૬૩), તેમાંથી ગમે તે દવાનો ઉપયોગ કરવો. આ તાવમાં છાતીમાં ફેફસાંનો વરમ જેમ જેમ ઓછો થતો જાય છે તેમ તેમ તાવ ઓછો

થાય છે. ખોરાકમાં મગતું ઓસામણુ આપવું અથવા પ્રથમ જાણાવ્યા પ્રમાણે ઔષધોના ક્વાથથી ઉકાળેલું દુધ આપવું. આ તાવમાં પાશ્ચિ-
માત્ય વૈદ્યો નીચે બતાવ્યા પ્રમાણેના ઉપચારોની ભલામણ કરે છે.

(૧) આ તાવનાં ચિન્હોને નરમ પાડવાં તથા દરદીની શક્તિ-
ને ટેકો આપવો. આ તાવના ચિન્હોનો નાશ કરવા માટે ક્વીનાઇન
અપાય છે તે નીચે પ્રમાણે આપવું.

(૧) નં—૧ ક્વીનાઇન ગ્રેન ૧ થી ૫

સીટ્રીક આસિડ, ગ્રેન ૧૦ થી ૧૫

પાણી.....ઔસ ૩.

નં.—૨. ઍમોન્યા કાર્બોનાસ ગ્રેન ૩ થી ૫

પોટાસ બાઇ કાર્બોનાસ ગ્રેન-૧૦ થી ૧૫

સીરપ આરેન્જ..... દ્રામ ૧

પાણી..... ઔસ ૧

આ બન્ને દવા જુદી જુદી તૈયાર કરીને આપતી વખતે મેળ-
વવી, ને દર ત્રણ કલાકે ઉમર અને શક્તિનો વિચાર કરીને આપવી.
આ તાવમાં કેટલાક ક્વીનાઇનની મોટી માત્રા આપવાની ભલામણ
કરે છે. ક્વીનાઇન સિવાય જંતુઓનો નાશ કરવા માટે આયોડીન,
કાર્બોલીક એસીડ, ટરપેન્ટાઇન, વગેરે અપાય છે. ડીજીટેલીસના દસથી
વીસ ટીપાં દિવસમાં ચાર પાંચ વખત આપવાથી તાવ કમી થાય
છે. દવાઓની યોજના દરદીના ચિન્હોને અનુસરીને કરવી.

(૨) ૧ લીકર આમોનીયા એસેટેટ ૧૦ દ્રામ.

૨ સ્પિરિટ ઍક્ નાઇટ્રીક ઇથર ૨ દ્રામ.

૩ ટિ. સીલા..... ૧ દ્રામ.

૪ સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ..... ૨ દ્રામ.

૫ ટિ. કેમ્ફર કમ્પાઉન્ડ..... ૨ દ્રામ.

૬ કેમ્ફર વૉટર..... ૪૩ દ્રામ.

સર્વ દવાને મિશ્ર કરી દર કલાકે ૩ ભાગ આપવો.

શરીર ઉપર ગરમ કપડાં રાખવાં, ધરતી બહાર જવું નહિ, હલકો ખોરાક આપવો, છાતી અગર પીઠ ઉપર જે ભાગ ઉપર ફેશ-સાંનો સોળો જ્યાં થયો હોય ત્યાં અળસીનું પોટીસ અડધા અડધા કલાકના અંતરે મૂકવું, અથવા ખસખસના દોડાનો ગરમ પાણીનો સેક કરવો, સવાર સાંજ ટરપેંટાઇન લગાડીને સેક કરવો. રાઇનું પ્લા-સ્તર અડધો કલાક રાખવું. દરદીને રાત દિવસ પીઠ ઉપર સૂઈ રહેવા દેવો નહિ. બાળુ અથવા પેટ પર સૂવે તો ઠીક, કેમકે ધણું કરીને પીઠ તરફનાં ફેશસાંનો ભાગ સૂળ આવે છે, અને પીઠ પર સૂઈ રહે-વાથી લોહીનો વિશેષ જમાવ થઈ આવે છે. નીચે બતાવેલી દવાઓનું મિક્ચર તાવ તથા ઉધરસને નરમ પાડી કફ છુટા કરવા માટે આપવું.

(૩) કાર્બોનેટ ઓફ આમોન્યા.	૨૦ ગ્રેન
ટિં...સીલા	૪૦ મિનિમ
ટિં. એકોનાઇટ	૨૦ મિનિમ
ટિં. કેમ્ફર કમ્પાઉન્ડ	૨ ગ્રામ
કપૂરનું પાણી	૪ ઓંસ
લીકર સ્ટ્રીકન્યા	૧૫ મિનિમ

સર્વ દવાને મિશ્ર કરી તેનો ચોથો ભાગ દિવસમાં ચાર વખત આપવો. તાવ તથા ઉધરસ નરમ પાડવા માટે નીચે બતાવેલું મિક્ચર અપાય છે.

સોડા સેલીસીલાસ	૧૦ ગ્રેન
પોટાસ બાઇકાર્બ	૧૦ ગ્રેન
લાઇકર એમોનીઆ એસીટાસ	૩ ગ્રામ
વાઇનિમ ઇપીકાક	૧૫ ટીપા
સ્પીરીટ કલોરોફોર્મ	૧૫ ટીપાં
સોડા બાઇકાર્બોનાસ	૧૦ ગ્રેન
પોટાસ બ્રોમાઇડ	૧૦ ગ્રેન
સ્પીરીટ એમોન્યા એરોમેટીક	૧૫ ટીપાં

ટી. સીલા	૧૫ ટીપાં
ટી. જંજર	૧૦ ટીપાં
એકવા કેમ્ફર	૩ ઓઁસ
દિવસમાં ત્રણ વાર આપવું. આ મિશ્રણ ચાર પાંચ દિવસ સુધી આપવું. તાવ ઉતર્યા બાદ રોકવા માટે નીચેની દવા આપવી.	
ક્વીનાઇન સલ્ફાસ	૧૨ ગ્રેન
સ્પીરીટ ક્લોરોફોર્મ	૧૫ ટીપાં
ટી. કેમ્ફર.....કે	૩૦ ટીપાં
વાઇનિમ ઇપીકાક	૧૫ ટીપાં
ટી...સીલા	૧૫ ટીપાં
ટી...જંજર	૧૦ ટીપાં
ટી. નેક્સ વૉમીકા	૧૫ ટીપાં
ટી. જ્વેનશન-કે	૧૫ ટીપાં
એસીડનાઇટ્રો હાઇડ્રો ક્લોરીટ ડીલ્યુટ	૧૫ ટીપાં
એકવા કેમ્ફર	૩ ઓઁસ
દિવસમાં ત્રણ વાર દર ૪ કલાકે પાવી. પછી શક્તિ માટે પોષ્ટિક દવાઓ આપવી.	

રીલેપ્સીંગ ફીવર (ઉલટો તાવ)

(Relapsing Fever)

ચિકિત્સા.

આ તાવમાં તાવની ગરમી ઓછી કરવા માટે સ્વેદન તથા મુત્રલ ઔષધો આપવાં. ઝાડાના ખુલાસા માટે (૧) હરડેદળ, કાળી દ્રાક્ષ, સંચળ અને સાજીખારની બે ટંક શાકી આપવી. આ તાવમાં નબળાઈનું જોર વધારે રહે છે માટે (૨) ચંદ્રપ્રભા (નં ૯૭) સવાર સાંજ અઢેકી ગોળી આપવી અને તે સાથે (૩) મહાસુદ-શૈનચૂર્ણ (નં ૯૫) (૪) તથા લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ (નં ૨૭)

તથા (૪) પંચસમચૂર્ણ (નં ૮૩) સવાર બપોર અને સાંજ પા
પા. ૩. ભાર ટાઢાં પાણી સાથે લેવું. શક્તિ માટે (૫) સુવર્ણ વસંત
માલતિ (નં ૧૪૨) તથા (૬) લઘુ માલિની વસંત (નં ૧૩૮)
સવાર સાંજ મધમાં ગાયના દુધ સાથે આપવી. ખોરાકમાં મગતું
ઓસામણ, સાયુચોખાની કાંઠ, ક્વાથ કરેલું દુધ વગેરે આપવાં.
આ તાવ ઉથલો ખાઈને આવે છે, માટે સંભાળ રાખવાની વધારે
જરૂર છે. આ તાવમાં જે જે વખતે જે જે ચિન્હો માલમ પડે તે તે
ચિન્હો દૂર કરવા પ્રથમ બતાવેલા તાવના પ્રકરણના ઉપાયો કરવા.

ખુબ્બાનિક પ્લેગના ઉપચારો.

(Bubonic Plague)-

ઔષધોમાં સુખ્યત્વે કરીને જંતુના ઔષધો જેમાં આવતાં હોય
તેવા ઉપચારો કરવા જરૂરના છે. મરજીના ઉપચારો વિવિધ પ્રકારના
છે. જે વખતે જે જે લક્ષણો માલમ પડે તે તે ધ્યાન ઉપર લઈને
ઔષધોપચાર કરવામાં આવે છે; છતાં પણ વિદ્વાન ડાક્ટરો તથા
વૈદ્યાના અભાવે તાત્કાલિક કરવાના કેટલાક ઉપચારો નીચે પ્રમાણે
બતાવવામાં આવ્યા છે.

(૧)

(૧) લીંબડાની લીંબોળી તોલા બે (૨) કરીઆતું તોલા
બે (૩) વાવડીંગ તોલા બે. (૪) પિત્તપાપડો તોલા બે (૫) હરડે-
ફળ તોલા બે, (૬) ઈંદ્રજવ તોલા બે. (૭) કાલી દ્રાક્ષ તોલા
બે. (૮) શોથેલો ગંધક તોલા બે.

ઉપરની ચીજો ખાંડીને તેમાંથી સવાર બપોરને સાંજે દરરોજ
૩. ગા ભારની શાકી લેવી. તંદુરસ્ત માણસો પણ પ્લેગના વખતમાં
આ ચૂર્ણ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે સવાર સાંજ લે તો આ દુષ્ટ વ્યા-
ધિના ભયથી બચી જાય છે.

(૨)

(૧) લીંબડાની ગજો તોલા ત્રણ. (૨) વાવડીંગ તોલા

ત્રણ (૩) સેકેલા કાયકા તોલા ત્રણ. (૪) કાલીજરી તોલા ત્રણ (૫) સંચળ તોલા ત્રણ. (૬) હરડેદળ તોલા ત્રણ (૭) જીનો ગોળ તોલા છ.

ઉપરની ચીજો એકઠી કરીને તેમાંથી દરરોજ સવાર, બપોર ને સાંજે ૩૦૧ બાર ચૂર્ણ પાણીમાં અગર તેની મોટા બોર જેવડી ગોળી કરીને ટાટા પાણી સાથે લેવી, તંદુરસ્ત માણસોને પણ સવાર સાંજ બે વખત એ ગોળી આપવી.

(૩)

(૧) લીંબડાના પાન તોલો એક (૨) તુલસીનાં પાન તોલો એક (૩) મરી તોલો ૦૧ (૪) કાળીજરી તોલો એક (૫) સંચળ તોલો એક, એ વસ્તુઓને તુલસીના રસમાં વાટી નાના બોર જેવડી ગોળીઓ કરવી અને તે સવાર બપોર ને સાંજે અકેટી ગોળી પાણી સાથે લેવી.

(૪)

(૧) શાસ્ત્ર સિદ્ધ કરેલું લીંબોળીનું તેલ સવાર સાંજ પાંચ પાંચ ટીપાં પતાસામાં ખાવાથી પ્લેગના જંતુઓ ઉત્પન્ન થતા નથી.

(૫)

(૧) લીંબડાનાં પાન તોલા પાંચ (૨) અજમો બોડી તોલા પાંચ. (૩) વાવડીંગ તોલા ત્રણ. (૪) અરડુસીનાં પાન તોલો એક

ઉપરની ચાર ચીજો એક તપેલીમાં શેર પાંચ પાણી લઈ તેને દેવતા ઉપર મુકી સારી રીતે ઉભરો આવે તેવું પાણી થાય ત્યારે અતાવેલાં માપ પ્રમાણે નાંખી વરાળ જાય નહિં તે પ્રમાણે તરત ઢાંટી દેવું. ત્યાર પછી અરધા કલાકે પ્લેગના તાવવાળાને ગરમ કપડું ઓઢાડી બાજુ આપવો, સવારમાં જ બે વખત આપવો.

નં. ૬. અભયાદિ ક્વાથ (નં ૧૭) ત્રિદોષના તાવમાં ઘણો સારો ફાયદો કરે છે; તાવની ગરમીને દબાવે છે, મળને પકાવે છે

અને બગડેલા મળતે તથા જંતુઓને ખસેડી બહાર કાઢે છે.

તાવતું જોર પ્લેગના જંતુઓના પ્રમાણમાં હોય છે. આ રોગમાં સ્વેદલ, જંતુનાશક, જ્વરદ્વ, તેમજ શક્તિઆપનાર એ ચાર પ્રકારની દવાઓ ચાલુ રાખવી.

૭ અલયાદિ ક્વાથ (નં ૧૭)—તો. ૫ સવાર સાંજ આપવો.

દ્રાક્ષાસવ (નં ૧૦૨)—તો. ૨. બપોરના ૧૨ અને સાંજના ૬ વાગે આપવો.

૮ ચંદ્રપ્રભા (નં ૯૭)—તો. ૦૧ અશક્તિ જણાય તો દિવસમાં એક વખત રોગીની સ્થિતિ ઉપર વિચાર કરીને આપવી. આ પ્રમાણે દિવસમાં એ ત્રણ વાર દવા પીવાથી તાવ નરમ પડવા માંડશે, દસ્ત સાથે આવશે અને શક્તિ કાયમ રહેશે.

૯ દ્વાત્રિશાંગ ક્વાથ (નં. ૩૯) જે ન્યુમોનિક પ્લેગ હોય અને કફ તથા તાવ સાથે આવતો હોય તો આ ક્વાથ આપવો.

૧૦ ડાકટરો ખાંડીની બલામણુ કરે છે. અને તે પણ આવા મરજમાં ઘણું કામ કરી શકે છે.

૧૧ કસ્તુરી પણ તેના કરતાં વધારે સારું કામ કરે છે.

૧૨ ત્રિક્ષ્ણાદિ ક્વાથ—હરડે, બહેડાં, આમળાં, દેવદાર, નાગરમેથ, ઉદરકાની તથા સરગવાનાં મૂળની છાલ, તેના ઉકાળામાં પીપર તથા વાવડીંગતું ચૂર્ણ નાંખીને પીવો.

શારંગ—આ ક્વાથ જંતુઓને મારવામાં ઘણો સારો છે તેની સાથે લીંબડાની અંતરછાલ, કાળીજીરી, વાવડીંગ, વિગેરે કૃમિદ્વ દવાઓ પણ ઉમેરવી. ચંદ્રપ્રભા પણ જંતુનાશક છે તેની જોર હાજરીમાં ગુગળ પણ આપી શકાય છે.

૧૩ હરડેદળ, બેહેડાં, આંબળાં, ધોળીસાટોડી એ ચારે સરખા વજને લઈ તેનું અડધા ઇં. ભાર ચૂર્ણ સવાર સાંજ ૩ ૧) ભાર મધ સાથે ચાટવું.

કવાથ.

૧૪ (૧) લીંબડાની ગળો રૂપીઆ એ ભાર (૨) લીંબડાની અંતરછાલ રૂપીઆ એ ભાર (૩) કાળીજીરી રૂપીઆ એ ભાર. (૪) ઇંદ્રજવ રૂપીઆ એ ભાર. (૫) વાવડીંગ રૂપીઆ એ ભાર (૬) કાલી દ્રાક્ષ રૂપીઆ એ ભાર. (૭) હરડેદળ રૂપીઆ એ ભાર (૮) પિત્તપાપડો રૂપીઆ એ ભાર. (૯) ગરમાલાનો ગોળ રૂપીઆ એ ભાર. (૧૦) કરીઆતું રૂપીઆ એ ભાર.

ઉપર પ્રમાણે ચીજોની સરખા વજનને સાત પડી કરવી તેમાંથી અકેદી પડી રાત્રે બશેર પાણીમાં માટીના વાસણમાં પલાળી સવારમાં ઉકાળતાં ચોથા ભાગનું પાણી રહે એટલે ગાળીને કવાથનું પાણી રૂપીઆ ૦૧ ભાર મધ નાંખીને પાવું.

૧૫ કાલીજીરી તોલો ૦૧, વાવડીંગ તોલો ૦૧, ઇંદ્રજવ તોલો ૦૧, બનપ્સા તોલો ૦૧, એ ચીજોને અધકચરી કરીને શેર ૧) પાણીમાં ઉકાળીને અચ્છેર પાણી રહે એટલે તે પાણીને ઠંડુ કરીને તૃષા લાગે સારે આપવું. અગર પાછળ કહેવામાં આવેલા ઉપાયો કરવા. ઉપરના માપપ્રમાણે વધારે પાણી કરી લેવું. બીજું પાણી પાવું નહિ.

૧૬ હૃદયમાં નબળાઇ જણાય તો કસ્તુરી રતી ૦૧ ભાર મધમાં ચટાડવી. ખાન્ડી કરતાં અત્યુત્તમ કામ કરે છે.

૧૭ મહામૃત્યુંજય વટી—

સુંક તો. ૪, સિંધવ તો. ૮, ટંકણુ તો. ૪, મરી તો. ૪, શોધેલો વજનાગ તો. ૪, પીપર તો. ૪, હીંગ તો. ૧, કપુર તો. ૦૧, અજમો તો. ૪, પારાગધક } તો. ૪, લોખાન તો. ૨
નીકજલી

જીરૂ તો. ૪ શંખભસ્મ તો. ૪, એ ચીજોની લીંબુના રસમાં ગોળી કરવી અને તે ગોળી પાણી સાથે ગળી જવી.

આ ગોળી આ રોગની ખાસ પેટ'ટ દવા છે. જેમને આ દુષ્ટ વ્યાધિ થયેા હોય તેમને સવાર બપોર ને સાંજરે અકેદી ગોળી

તુલસીના પાનને વાટી તેના રસમાં ગોળી વાટી નાંખીને પાઈ દેવી. નિરોગી માણસોએ પણ આ દુષ્ટ વ્યાધિ ચાલતો હોય તે સમયમાં સવાર સાંજ અકેટી ગોળી ટાઢા પાણી સાથે અવશ્ય સેવન કરવા યોગ્ય છે.

૧૮ પ્લેગ થનાર માણસને હુંગળીનેવચમાંથી કાપીને તુરત સુંઘાડવી, અને જ્યાં ગાંઠ નીકળી હોય ત્યાં હુંગળીને કાપીને તુરત આંધી દેવાથી પ્લેગનું વિષ ઓછું થાય છે.

૧૯ મરકીના દરદી આગળ હાથ ધોવા તેમ લુગડા ધોવા વિગેરે કામ માટે પાણી નીચે લખેલું વાપરવું. રસ કપુરનું પાણી બે ભાગ અને ૨૦૦૦ ભાગનું મીઠું એ બે ચીજોને પાણીમાં મેળવીને વાપરવી, અગર મીઠું, મોરચુથુ, ટંકણખાર વિગેરેનું પાણી વાપરવું.

સુશ્રુત કલ્પ સ્થાન.

૨૦ મહા સુગંધી દ્રૂપ

રતાંદલી, અગર, કંક, તગર, દેવદારનો ગુંદર, પાંડેરવો, વાળો, શરૂ, દેવદાર, સુખડ, દુધેલી, ભારંગી, ગળી, નોરવેલ, દારૂહળધર, પન્નકાષ્ટ, જેઠીમધ, નાગરમોથ જટાંમાંસી, પુન્નાગ, એલચી, ચનીક આલા, સોનાગેર, રોહીસધાસ, બંગ દાંણા, કાળો વાળો, રાળ, મુરામાંસી, ગાયવસુકડાં, હરણું, તાલીસપત્ર, નાની એલચી, ધઉલાં, અરકુસો, હીરાકસી, પત્થર ફુલ, તમાલ પત્ર, પીંડીતગર સુંક, મરી, પીંપર, કપુર, સીવણ, કહું, આવચી, અતિ વિષ, કાળીજીરી, ઈંદ્રવાણી, પીળો વાળો, વાયવરણાં, મોથ, નખલાં, ધાંણા, સફેદ ગરણી, સફેદ વજ, હળધર, દારૂહળધર, ભરૂંક, થુણેરલાખ, સૈંધવ, બીડલવણ, સંચળ, પોયણાં, રક્તકમલ, શ્વેતકમલ, આંકડાના ફુલ, જાંઘના ફુલ, તિલકવૃક્ષ ફળફુલ, તુલસીની માંજર, મોગરાનાં ફુલ, શેમણના ફુલ, નગડનાં ફુલ, ધાવડીનાં ફુલ, રાળના ઝાડનાં ફુલ, મીણા હરમાનાં ફુલ, ગુગળ, કેસર, કડવી ધોળી, સંખાવળી અને

કડવી નષ્ટ એ પંચાશી દ્રવ્યોનાં સૂક્ષ્મ ચૂર્ણને ધી ઝેરી હવાનો નાશ કરે છે. સંયુક્ત કરીને તૈયાર કરેલો ધૂપ દરેક પ્રકારની ઝેરી અને પ્રથમના વખતમાં મહામારી વિગેરે દેશને પાંચમાલ કરનારા દુષ્ટ વ્યાધિઓ જ્યારે થતા સારે આ ધૂપનો ઉપયોગ કરવામાં આવતો હતો, અને તેથી તમામ ઉપદ્રવો નષ્ટ થઈને દેશની આબાદી થઈ છે.

૨૧ ધુપ—સુખડ, રતાંદલી, અગર, તગર, કંપેલો, અજમો, કાલીજીરી, ગંધક, લોખાન, કપુર, ગુજ્જર, ગુગળ, કંદરૂપ, સરસવ, લીંબડો, દેવદાર ઇલાદિમાંથી ધણાં દ્રવ્યો સાથે મેળવીને સવાર, બપોર અને સાંજરે ધૂપ આપવો.

(નિઘંટ રત્નાકર.)

(૨૨) જંતુ નાશક દવા.

ધંતુરો, ગંધક, ગજકરણ, કંપેલો, કાલીજીરી, કુલપુળ (યુનાની) ગુલે હમાઝની ગુંડી, પારાગંધકની કાજ્જલી, કડવો લીંબડો અને તેનાં પંચાંગ, રસકપુર, કપુર, રાજહંસ, હુંગળી, વાવડીંગ, સુખડ, રતાંદળી, અગર, તગર વિગેરે.

૨૩ દુર્ગંધ નાશક.

રસકપુર, કપુર, હુંગળી, ગુગળ, કંદરૂપ, મોરથુથુ, ટંકણ, કોલસા, રાખ, ચુનો, જાંણ, ગોમૂત્ર, ગંધક, હીરાકસી, કાંદો, મીઠાનો તેળપ, ડામર, કોલનવોટર, શિનાઇલ, લીંબડાનો ઝરો વિગેરે.

૨૪ સ્વેદલ.

અજમો, લીંબડો, બનાપ્પા, લીલીચા, ચોપચીની, હલધર, દારૂ હલધર, કાળોવાળો, મરી, સુરોખાર, ઉપલસરી, ઉસ્તે ખુદ્સ, રસવંતી, વિગેરે.

૨૫ ગાંઠ વેરી નાંખનાર.

ગુલબાસ, હીંગળોઠ, કાથો, રાતો મલમ, કાળો મલમ, કાંદો, રગતરોહડો, રતવેલીયો, એલીયો, દેશી સાબુ, રેવંચીનો શીરો, તમાકુ, આયોડાઇન, બેલાડોના, પારાનું મલમ વિગેરે.

૨૬ પકાવનારી.

બીલામે, ડુંગળી, લસણ, અલસી, બેફેળનાસા, ભોંયચપો, જમાલગોટો, લાલચિત્રક, પલાસપાપડો, થુવરતું દુધ વિગેરે.

૨૭ ગાંઠ ઉપર લેપ.

(૧) કાચ એલિયો ૩. ૧ ભાર, (૨) દેશી સાચુ રૂપીઆ એક ભાર, (૩) રેવચીનો શીરો રૂપીઆ એક ભાર, એમ ત્રણુને વાટી પાણીમાં ખદખદાવીને લેપ દિવસમાં બે વખત કરવો.

૨૮.

(૧) સોનાગેરૂ રૂપીઆ એક ભાર, (૨) ઉપલેટ રૂપીઆ એક ભાર, [૩] જેઠીમધ રૂપીઆ એકભાર, [૪] કપેલો રૂપીઆ એક ભાર. [૫] વાવડીંગ રૂપીઆ ૧ ભાર [૬] લીંબડાની લીંબોળી રૂપીઆ એક ભાર.

ઉપરની ચીજો પાણીમાં વાટી લુગદી બાશીને દીવસમાં બે વખત બાંધવી.

૨૯

પ્રાક્ષાદિ કવાથ, [નં. ૩૬], અભયાદિ કવાથ, [નં. ૩૭], ઇંદ્રયવાદિ કવાથ, [નં. ૨૨], ગુહુચ્ચાદિ કવાથ [નં. ૨૭-૨૮ ૨૯-૩૦], મહામૃત્યુંજય રસ [નં. ૧૩૬], વિગેરે કવાથો, રસો તથા ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા (નં. ૫૭) ચિંતામણિ રસ, [નં. ૧૨૫ ૨૬-૨૭], વિગેરે શાસ્ત્રસિદ્ધ ધણી દવાઓ સદરહુ રોગ ઉપર સાઈ કામ કરે છે.

૩૦

અળસીનું અગર ધઉંતું પોટીસ ડુંગલી નાંખીને કરવું.

૩૧

રાતા મલમ, કાળા મલમ અને પારાના મલમના પટી ગાંઠના દરદ પ્રમાણે વિચાર કરીને ચોઢવી. ધણી વખતે આ મલમથી ગાંઠ વેરાઈ જાય છે અગર પાક થતો જણાય તો તે ઉપર અળસી

તથા ઘઉંનું પોટીસ બાંધવામાં આવે તો પાકીને પણ લોહી વિગેરે જતુંવાળો ભાગ નીકળી જાય છે. અને જળો મુકવાના સંબંધમાં વૈધ દાકતરની સલાહ વિના કાંઈ કરવું નહિ.

ખોરાક.

સાખુ ચોખાની કાંજી, મગનું પાણી, ચોખાની કાંજી, ગાયનું દુધ વિગેરે હલકો અને પચે તેવો ખોરાક હમેશાં દરદીને આપવો.

મુચના—સદરહુ મલમ પૈકી રાતો મલમ અને કાળો મલમ ની ચેપ્રમાણે તૈયાર કરવો.

કાળો મલમ.

સિંદુર તો. ૫, મોરથુથુ ૧ પૈસાભાર, લીંબડાની મુકી લીંબોળી અધોળ, તે ન મળે તો લીંબડાનાં મુકાં પાન અધોળ, તલનું તેલ શેર. ૦૧, તેલમાં લીંબડાનાં પાન ખરખરાં થઈ જવા દેવાં. ત્યાર પછી સિંદુર અને મોરથુથુ નાંખી ૧૦ મીનીટ રાખી ઉતારી મુકવું એટલે કાળો મલમ તૈયાર થશે.

તો મલમ.

ચાર રૂપિયા ભાર સરસીયાનું તેલ, બે રૂપિયા ભાર મીણુ, ૧ રૂ. ભાર કંપેલો, ૧ રૂ. ભાર સીંદુર, ૧ રૂ. ભાર ખીરજો, ૧ રૂ. ભાર સુરોખાર, ૧ રૂ. ભાર બોદારસીંગ, તેમાંથી સિંદુર-બોદારસીંગ વિગેરેને ખુબ ખાંડી કપડ છાંણુ કરી તેલ કઠકાવી તેની અંદર મીણુ નાંખી તે બે, એક થાય ત્યાર પછી ઉપરનું વસ્ત્રગાળ ચૂર્ણ નાંખી હલાવી ૧૦ મીનીટ રાખી ઉતારી નાંખવું.

પ્લેગના અનેક ઉપાયોમાંથી કયા ઉપાયો ચોક્કસ ફાયદો જ કરે છે તેનો હળુ કશો નિર્ણય થયો નથી. પ્લેગના દરદીને પ્લેગની હવા વિનાની ખુલ્લી હવાની જગામાં લઈ જવો. જે માણસો હવાનો ફાયદો નથી સમજતા તેઓ દરદીને ઘરમાં રાખી મુકે છે, તેથી તે માણસની જીંદગી જોખમમાં આવી પડે છે.

પ્લેગનો તાવ ધણો સખત ચઢે છે અને તે વધીને ૧૦૫-૧૦૬ ડીગ્રી સુધી વધી જાય છે. માટે તે તાવને નરમ પાડવા માટે નીચે બતાવેલી દવાઓનો ઉપયોગ કરવો. વિશેષમાં ચિંતામણિ રસ (નં. ૧૨૫), મહામૃત્યુંજય રસ (નં. ૧૩૪), વિગેરે રસાદિ દવાઓ તથા સંનિપાત ઉપર જે જે અભયાદિ ક્વાથ (નં. ૧૭) હાત્રિશાંગ ક્વાથ (નં. ૩૯) ત્રિકલાદિ ક્વાથ, વિગેરે દવાઓ આપવાની ભલામણ કરી છે તેમાંની પણ આપવી.

અગ્રેજી દવાઓ:

(૧) તાવ સખત હોય તો માથા ઉપર ગુલાબજળ, કૉલન વૉટર, નવસારનું પાણી વિગેરેનાં પોતાં મુઠી ડંડક કરવી, અને બર-ખની પોટલીઓ મુકવી.

[૨] તાવની ગરમી ઓછી કરવા માટે ગરમ પાણીમાં વાદલી બોળાને ફેરવવી તથા સ્વેદલ દવાઓ હૃદયને નબળું ન પાડે તેવી આપવી.

(૩) ઇપીકાકયુઆના વાઇન, કવીનાઇન, કેમ્ફર, અને કાર્બોલીક એસિડની ગોળીઓ નિયમિતપણે લેતા રહેવું.

[૪] પ્લેગના તાવમાં લોહીની અંદરના પ્લેગના જંતુઓ મારવા માટે કાર્બોલીક એસિડ આપવા તથા આયોડાઇન આપવા દાકતરો ભલામણ કરે છે.

[૫] ગળજરનું પ્લેગ સોડયુશન.

[૬] ગાંઠ ઉપર બેલાડોના પ્લાસ્ટર તથા લીનીમેન્ટ આયો-ડાઇન લગાડવું તથા પારાની પટ્ટી મારવી.

[૭] શિનાઇલ, ચુનાનું પાણી, રસ કપુરનું પાણી, મીઠાનું પાણી, મોરચુચુનું પાણી, વિગેરે દુર્ગંધ દૂર કરનારી દવાઓનો ઉપયોગ કરવો.

[૮] હૃદયની મજબુતી માટે એમોન્યા ઇથર, સ્ટ્રીકન્યા, ડીજ-ટેલીસ, સ્ટ્રોફેનથસ અને ઇન્ડી વપરાય છે. ફ્રેન્ચ તખીબોએ રસીનો

એક પ્રકાર શોધી કાઢ્યો છે, અને તે તરફ સરકાર તથા લોકોનું ધ્યાન ખેંચાયું છે. હુંકામાં વિશેષ જે જે ચિન્હો જણાય તે માટે સારા વૈદ્ય દાકતરની સલાહ મુજબ યોગ્ય ધલાજ કરવા ભલામણ કરીએ છીએ.

આવા સંકટ સમયમાં દરેક મનુષ્યે ગભરાઈ ન જતાં દઢ મન રાખી રહેવું જોઈએ. મનની અસર તન ઉપર અને તનની અસર મન ઉપર થાય છે. મન મજબુત રાખીને દરેકે ઉપરની હકીકતો ધ્યાનમાં રાખી સાવચેત રહેવું જોઈએ. પ્લેગના સંબંધમાં હાલ અનેક પ્રકારની જૂઠ્ઠી જૂઠ્ઠી દવાઓની ભલામણ કરવામાં આવે છે. આ દુષ્ટ પ્લેગ માટે નામદાર સરકારે કેટલાક વર્ષોથી અનેક પ્રકારની શોધો કરાવી છે અને તેને નાશુદ્ધ કરવાને અનેક પ્રકારની તજવીજો કરી છે અને કરે છે; છતાં પણ આ દુષ્ટ વ્યાધિની ચોક્કસ દવા હજી સુધી નક્કી થઈ નથી. જે જે વખતે જેવા જેવા કારણો જોવામાં આવે તે તે વખતે તે કારણો ધ્યાનમાં લઈને ઉપચારો કરવા જોઈએ.

દરદીને ઝાડાની કબજીયાત માલમ પડે તો તે દૂર કરવા માટે નીચેની દવા આપવા દાકતરો ભલામણ કરે છે.

કેલોમેલ

ગ્રેન ૫

સોડા આઇકાર્બોનાસ

ગ્રેન ૧૦

મિશ્ર કરી એક પડીકું બનાવી આપી દેવું. જે કબજીયાત જારી રહે તો ઉપરની દવા ફરીથી આપવી. અથવા ગરમ પાણી અને ટિન્કચર ઑફ આયોડીન (સવાશેર પાણીમાં અરધાથી એક ડ્રામ ટિન્કચર ઑફ આયોડીન) ની ઝાડાવાટે પિયકારી આપવી.

કેટલાએક તાવ ઉતરવા માટે.

એન્ટિપાઈરીન, એન્ટિશિબ્રિન, ફેનેસેટીન, સોડા સેલીસીલાસ વિગેરે દવા આપે છે, પણ તેને લીધે અશક્તિમાં વધારો થાય છે. તેથી એ દવાઓ પ્લેગને માટે નિષ્પયોગી ગણાય છે. આ દરદમાં બરફ ઘણો સારો શાયદાકારક છે.

સનિપાતનું જોર વધુ હોય તો પોટાસ ઓમાઇડ અને મોર-
શિયા આપવું. કેઘ કેઘક વાર મોરશિયા ($\frac{1}{2}$ થી $\frac{3}{4}$ ગ્રેન) ની
પિચકારી અથવા એટ્રોપીઆ ($\frac{1}{4}$ થી $\frac{1}{2}$ ગ્રેન) ની પિચકારી
અથવા બન્ને સાથે મેળવીને તેની પિચકારી આપવાની જરૂર પડે
છે. દવાના પ્રમાણ કરતાં વધુ પ્રમાણ આ રોગમાં આપવાથી ઝેરી
અસર નહિ કરતાં વધારે કાયદાકારક માલમ પડે છે.

બદ જલદી પાક ઉપર લાવવા માટે નીચેની દવા આપવી.

કેલ્શિયમ ક્લોરાઇડ

ગ્રેન ૧૦ થી ૧૫

એકવા

ઓ'સ ૧

દિવસમાં છ વખત પાવું.

ઝાડો ઘણો થતો હોય તો બીસ્મથ, સાલોલ, વિગેરે આપવું.
તરસ માટે બરફ અને બરફનું પાણી આપવું.

યલો ફીવર.

(Yellow Fever).

(ચિકિત્સા.

આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં જેને હારિદ્રક સનિપાત જવર કહેવામાં
આવે છે તેને પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યો યલો ફીવર કહે છે. આ તાવમાં
હારિદ્રક સનિપાત જવરના ઉપાયો કરવાની વધારે જરૂર છે.

ડેન્ગ્યુ ફીવર.

(Dengue Fever)

(ચિકિત્સા.

આ તાવમાં દરદીને હલકો જુલાબ આપવો, તાવની ગરમી
વધારે હોય તો માથે બરફ મૂકવો, હલકો અને પ્રવાહી ખોરાક
આપવો. ઝાડો સાફ આવવા માટે [૧] હરિતકયાદિ [નં ૯૨] ની
શાકી સવાર સાંજ બે ટંક આપવી. તાવ માટે [૨] પ'ચનીબ
ચૂર્ણ (નં ૮૦) [૩] મહા સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૫) (૪)
લઘુસુદર્શન (નં ૮૭) સવાર બપોર ને સાંજ પા પા રૂપીઆ બાર

મધમાં ચટાડવું. આ રોગના ઘણાં ખરાં ચિન્હો, સંધિક સન્નિપાતને મળતાં આવે છે માટે, સંધિક સન્નિપાત પ્રકરણમાં જે જે ઉપાયો બતાવ્યા છે, તે તે ઉપાયો કરવા. આ રોગ જ્યાં ચાલતો હોય ત્યાંના માણસની અવરજવર થવા દેવી નહી. બહુ તાપમાં કે શરદીમાં માણસે ફરવું નહિ, પેટ સાર રાખવું, તંદુરસ્તીની સંભાળ લેવી, રોગીના સહવાસમાં જતાં બહુ સંભાળ રાખવી. આ રોગ ચેપી છે; માટે આ રોગ ચાલતો હોય તે વખતમાં સાબ માણસોએ પણ (૫) મહા સુદર્શન ચૂર્ણ (નં ૮૫), (૬) તથા લઘુ સુદર્શન ચૂર્ણ (નં ૮૭), (૭) તથા મહામૃત્યુંજય રસ (નં ૧૩૬) વગેરેનો ઉપયોગ કરવો.

દરદીના મળમૂત્ર સંભાળથી દૂર કરવાં. અને પરસેવા વાળાં કપડાં રસકપૂરના પાણીથી તેમજ સાબુથી ધોઈ નાંખવા. પરસેવા વાળા શરીરને પવન લાગવા દેવો નહિ તેમ ઉઘાડી જગ્યામાં નહાવું નહિ. પાશ્વિમાત્મ વૈદ્યો આ તાવમાં બળે ઝેન કિવનાઈન લેવાની ભલામણ કરે છે.

મેની જઘટિસ.

(Menin gitis.)

ચિકિત્સા.

આ તાવનો સંનિપાતજવરમાં સમાવેશ થાય છે, માટે સંનિપાત જવરની ચિકિત્સાના રોગની સ્થિતિ પ્રકરણમાં જે જે ઉપાયો બતાવ્યા છે, તે તે ઉપાયો હોય, પ્રકૃતિ અને વિચાર કરીને કરવા. આ તાવમાં ગળામાં સોજો આવે છે માટે તે ઉપર (૧) દશાંગલેપ (નં. ૧૭૨) પાણીમાં ઉતો લેપ કરી ચોપડવો.

ધરિસિપેલસ.

(Erysipelas.)

ચિકિત્સા.

આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્ર જેને વિસર્પ (રતવા) નો વ્યાધિ કહે છે.

તેને પાશ્વિમાલ વૈદો ધરિસિ પેલસ કહે છે. આ તાવમાં જે જે દોષોનું પ્રાધાન્ય જણાય તે તે દોષો સંબધી ચિકિત્સા માટે યોગ્ય વિચાર કરીને ઔષધોપચાર કરવા.

પ્રાથમિક ઉપચાર—(૧) રતવાના લક્ષણો પ્રગટ થાય કે તુરત હલકો જીલાળ આપવો. (૨) મળશુદ્ધિ ચૂર્ણ (નં. ૮૬) આપવું, અથવા (૩) હિમજ, સુંક, સાજીખાર અને સંચળની ફાફી બે ટંક આપવી. (૪) રતવાના સોજન ઉપર દયાંગલેપ (નં. ૧૭૧) પાણી સાથે કરવો. (૫) સુગંધી વાળો, રતાંજલી, રતવેલીયો અને કપૂર-કાચલીને ઠંડા પાણીમાં કે ગુલાબજળમાં વાટીને સોજવાળી ચામડી પર બીનો સૂકો લેપ કરવો. રતવાનો સોજો ચારે બાજુએ ફેલાતો અટકાવવા માટે સોજને ગરમ પાણીથી ધોઈ તે જગ્યા કોરી કરી તેની આગળ પાછળ (૬) નાઇટ્રેટ ઓફ સીલવરના પ્રવાહી (૧ ઑસ પાણી, ૧૦ ગ્રેન નાઇટ્રેટ સીલવર)ની લીટી કરવી અથવા (૭) લાઈકર ફેરીપર કલોરાઈન ને લાલ ચામડીની બહારની બાજુ બંને ઇંચ ૨૨તું મારી દેવાથી રતવા આગળ વધશે નહિ. રતવાની શાંતિ માટે વિશેષ નીચે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા. [૧] રતવામાં વાયુનું જોર હોય તો રાસ્ના, કમળ, દેવદાર, રતાંજળી, જેડીમધ અને બળ દાણા વાટી ધી તથા દુધમાં કાલવી લેપ મારવો. (૨) રતવામાં પિત્તનું જોર હોય તો શંખજીર, તપખીર, સંધોડાં, પદ્મકાષ્ઠ, નદીનો સેવાળ તે સર્વેને વાટી, ધીમાં કાલવી જીણા લુગડાના બેવડમાં ઠંડો લેપ બાંધવો. [૩] રતવામાં ક્ષયનું જોર હોય તો હરડા, બહેડાં, આંબળાં, પદ્મકાષ્ઠ, વાળો, રિસામણી, કનેરનાં મૂળ, બરૂનામૂળ, ત્રિશૂળાં, રતાંદળી, તથા રાતા ધમાસાનો લેપ કરવો. [૪] કરીયાતું, અરડુસીનાં પાન, કડવાં પરવળ, કડુ અને લીંબડાની અંતર છાલ એ સર્વેનો ઉકાળો કરીને કેટલાક દિવસ પીવાથી રતવા, દાહ, તાવ, સોજો, વિસ્ફોટક, તૃષા ને ઉલટી મટે છે. [૫] દુધીઓ હેમકંદ, સોના-જેર, ધૂતવેલીઓ, કાળો હંસરાજ, ચનક્યાળ, સુખડ, વાળો, રતાં-

દળી, વિગેરે મળી શકે તેટલી વસ્તુઓનો ઠંડો લેપ કરવો તથા પી-
વામાં પણ ઉપયોગ કરવો. [૬] ગોરૂચંદન અથવા પીળી માટીનો
લેપ કરવો. શંખજીં ચોપડવું, અથવા લીંબડાનાં પાનને બાફીને ઠંડા
પાડ્યા પછી બાંધવાં. [૭] પંચ વલ્કલને ઉકાળીને તે પાણીની રતવાના
સોળપર ધાર કરવી. આ પ્રમાણે કરતાં સોળે બેસી ન જાય અને
પાકે તેમ લાગે તો [૮] ઘઉંના થૂલાતું પોટીસ ગરમાગરમ મારવું
તથા ખસખસના દોડા ઉકાળીને ગરમ પાણીનો સેક કરવો. બરાબર
પાકીને ફૂટી જાય એટલે ૫૩ કાઠીને ૧૨ી તેના ઉપર ગરમ પાણીનો
સેક કરવો અથવા એકાદ દિવસ પોટીસ બાંધવું. પછી રૂઝ લાવ-
વાના ઉપાયો કરવા. પ્રથમ પ્લેગના પ્રકરણમાં બતાવેલ કાળા તથા
રાતા મલમનો ઉપયોગ કરવો. આ દવામાં વિશેષે કરીને લોહિ
સુધારવાની દવા આપવી. પણ તે રતવાના ચિન્હો તથા તાવ નરમ
પડ્યા પછી આપવી. લોહિ સુધારવા માટે. (૯) ચંદ્રપ્રભા (નં.
૯૭), [૧૦] લોહભરમ (ભ. પ્ર. નં. ૭], તથા (૧૧) ત્રિશૂળા
ચૂર્ણ, તથા [૧૨] પ્રવાળ ભસ્મ (ભ. પ્ર. નં. ૧૧), વગેરે બતાવેલ
અનુપાન સાથે આપવાં.

ધરપટીવ ફીવર.

(Eruptive Fever).

ચિકિત્સા.

આર્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં મહર્ષિ વાગભટ્ટ વગેરે પ્રાચીન આચાર્યોએ
જેને વિરોદ્ધાટક રોગ નામ આપેલું છે, તેનો માધવાચાર્યે માધવનિ-
દાનમાં મસૂરિકા નામના રોગમાં સમાવેશ કરેલો છે. આ તાવમાં
એક પ્રકારની ઝેરી હવા કારણભૂત છે. આ તાવમાં ખાસ ધ્યાન
કરવાની જરૂર જણાતી નથી. દરદીને બનતા સુધી હવા જાય તેવા
ઓરડામાં રાખવો. સારા ખોરાક હલકો અને પચે તેવો આપવો.

સ્મૅલ પૉક્સ.

[Small-Pox.]

શીળી ચિકિત્સા.

શીળીના રોગથી બચવાને માટે દરેકે ગૌશીતળા ટંકાવવા જોઈએ. તે રીવાજ જ્યારથી આ દેશમાં દાખલ થયો ત્યારથી શીળીના રોગ ઘણો કમી થયો છે. ગૌશીતળા ટંકાવ્યા પછી આ રોગ જોને થાય છે, તેમાંથી ભાગ્યેજ કોઈનું મરણ થાય છે.

શીતળા નીકળ્યા પછી એવો કોઈ ઇલાજ નથી કે તેને મટાડે અગર કમી કરે. રોગીને સારી હવા આવે તેરી સ્વચ્છ જગ્યામાં રાખવો, તેની પાસે સારવાર કરનાર સિવાય બીજા કોઈ પણ માણસે જવું નહિ.

જો જરૂર ન હોય તો કાંઈ ઉપાય કરવાની જરૂર નથી. ફક્ત સારો ખોરાક, દુધ, ચોખા, રોટલી અને સાકરની રાખ વગેરે આપવાં. પીવાને પાણી, સોડા વૉટર, લીમ્બુનું શરબત વગેરે આપવાં, ફળ ફળાદિમાં દ્રાક્ષ, નારંગી, અંજીર, ઇલાદિ આપવામાં અડચણ નથી. જો ઝાડો કપજ હોય તો હલકો જુલાખમાં (૧) મળ શુદ્ધિ ચુર્ણ (નં. ૮૬) આપવું અને જો જુલાખ ઉતરતો હોય તો યોગ્ય દવા આપવી.

શીળીના સાધારણ હુમલામાં બહુ ચિંતા રાખવાનું કારણ નથી, અને કંઈ પણ ઉપાય વગર સાર થઈ જાય છે. પણ સખ્ત હુમલામાંથી બાળકો અને મોટી ઉમરના માણસો બચી શકતા નથી. સખ્ત હુમલામાં આખું શરીર બળીઆથી ભરાઈ ગંધાઈ ઉઠે છે. અને તે વખતે દરદીને આરામ મળે, એવો એછો થાય અને જખમ ઉડા ન જાય તેવા ઉપાયો કરવા. [૨] વાદળી અથવા લીંટનું કપડું પાણીમાં બોળીને વારંવાર બળીયાના બાજેલા ખોપડા ઉપર રાખવું. [૩] આંખો મીચાઈ ગઈ હોય તો ત્રિફળાના અથવા મહુડાના અથવા સાદા ગરમ પાણી-

થી આંખો ધોવી તથા સેક કરવાથી આંખો ઉધડે છે. [૪] ગળામાં સોજો આવ્યો હોય તો ગળાના વ્રણ સારાં કરવા માટે મહૂડાં તથા આંબળાં પાણીમાં ઉકાળીને તેમાં મધ નાંખી તે ગરમ પાણીના કોમળા કરાવવા અથવા ગરમ પાણી પાવું. [૫] આંખોમાં વ્રણને લીધે બળતરા તથા ચેળ આવતી હોય તો આંખમાં દરરોજ દિવેલતું ટીપું નાંખવું, તથા આંખમાં પડેલા વ્રણ મટાડવા માટે [૬] હરડાં, બહેડાં, આંબળાં, દારૂ હળદર, કમળ, વાળો, મકોડાં, લોધર તથા મજીઠ તેનો લેપ આંખ ઉપર કરવો અથવા તેના પાણીનાં ટીપાં નાંખવાં; જો ભીંગડાં સખત હોય અને ખરાબ વાસ મારતી હોય તો (૭) ઘઉંના આટાની કે કોયલાના ભૂકાતું પોટીસ બાંધવાથી ભીંગડાં નરમ પડે છે અને અંદરની રસીને રસ્તો મળે છે. [૮] આખા શરીર પર હસેકા પાણીનો વાદળીથી કે સુંવાળા કપડાથી સેક કર્યા પછી તેના ઉપર દિવેલતું તેલ, લીમ્બોળીતું તેલ, કાર્બોલીક તેલ અથવા આલિવ નામતું તેલ ચોપડવું. [૯] જીંબડાની અંતર છાલ, ખડસલીઓ, પટોલ, કાળીપાટ, સુખડ, રતાંજળી, વાળો, આંબળાં, કડુ, અરડુસી તથા રાતો ધમાસો એ વસ્તુઓ થોડી થોડી લઈ તેમાં સાકર મેળવી તેનું પાણી થોડું થોડું પાવું, આથી તાવ, વ્રણ, મસૂરિકા વગેરેનો નાશ થાય છે. [૧૦] દાણા બહાર નીકળી અંદર સમાતા જણાય તો કાંચનારના ઝાડની છાલનો ક્વાથ કરી તેમાં મીઠીઆવળતું ચૂર્ણ થોડું નાખી પાવાથી દાણા બહાર પાછા આવે છે. [૧૧] મજીઠ, વડની છાલ, પીંપળની છાલ, સરસડાની છાલ અને ઉમરડાની છાલ વાટી તેનો લેપ કરવો. મોંઢા તથા ગળામાં વ્રણનાં ધારાં પડ્યાં હોય તો જેઠીમધ અને આંબળાનો ઉકાળો કરી મધ નાંખીને તેના કોમળા કરવા. [૧૨] ત્રિશળા, જેઠીમધ, પીલુડી, દારૂ હળદર, કમળ, વાળો, લોધર અને મજીઠ એને વાટી આંખો પર લેપ કરવામાં આવે અગર તેના પાણીનાં ટીપાં આંખમાં નાંખવામાં આવે તો આંખના દાણા નાશ પામે છે. [૧૩] ગુલકંદ,

ગુલાબપાક અથવા લીંબડાની અંતરછાલતું હીમ સાકર નાંખીને આપવાથી શીળી તથા ઓરી શાંત પડે છે. [૧૪] દાણા ઝૂટીને તેમાંથી રસ વહે છે ત્યારે દુર્ગંધ છુટે છે તે વખતે પ્રથમ બતાવેલા પાણીથી ઘોઘ નાખી શંખજીરાનો ભૂકો દબાવવો. [૧૫] ઝાડો વધારે થતો હોય તો બંધ થવાની ને બંધ હોય તો ઝાડો થવાની દવા આપવી. [૧૬] અશક્તિ જણાય તો દ્રાક્ષાસવ (નં. ૧૧૦) આપવો. [૧૭] ફાલ્ગાઓ ઝૂટીને ઢીમણું વળ્યા પછી તેમાં ચેળ આપે છે ત્યારે નખવતી ન ખણતાં તેના ઉપર એરંડીયુ તેલ, વેસેલાઈન, કેરન ઓઇલ અથવા કાર્બોલીક ઓઇલ લગાડવું.

સુચના.

આ રોગ ચેપી છે તેથી-ધરના માણસોએ દરદીથી અલગ રહેવું, એટલે કે અવશ્ય જરૂર પડે તે સિવાય વધારે માણસે દરદીના સંબંધમાં આવવું નહિ. શીળી, ઓરી વગેરે દરદોમાં દરદીને પડદામાં રાખવામાં આવે છે તે ખીજા માણસોનો છાંયો બંધ કરવાનો ચાલ છે તે ઘણો ઉત્તમ છે. આ પ્રમાણે આ રોગ ચેપી હોવાથી, દરદીની સુવાની જગ્યામાં સ્વચ્છતા રાખવી, સ્વચ્છ પવન આવવા દેવો, અગર-બત્તી, મુગંધિ ધૂપો સળગાવવા અને દુર્ગંધ દૂર કરવા પ્રથમ બતાવેલા ઉપાયો ચોજવા.

વેકસીનેશન.

(Vaccination)

ઉપર પ્રમાણે સારવાર તથા ચિકિત્સા કરવી.

મીઝલ્સ.

(Measles.)

આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં જેને રોમાન્તિકા કહે છે તેને પાશ્ચિમાત્મ વૈદ્યો મીઝલ્સ કહે છે. (૧) આ તાવમાં શીળીના ઉપાયો આપ્યા છે તે પૈકી જરૂર પડે તે ઉપાય કરવો. (૨) ઓરીની ગરમીને લીધે

બાળક વારંવાર પાણી માગે તો ધાણાને કાળી દ્રાક્ષનું પાણી આપવું,
(૩) શરદીમાં બાળકને રહેવા દેવો નહિ, અને શરીર પર પવન
કે ટાઢ લાગવા દેવી નહિ. સમયાનુસાર ચિન્હો પ્રમાણે ધલાળે કરવા.

ચીકન-પોક્સ,

(Chicken-Pox)

આ તાવમાં ઉપાય કરવાની જરૂર રહેતી નથી, છતાં જરૂર
જણાય તો ઉપર બતાવેલા ઉપાયોમાંથી યોગ્ય ઉપાય કરવા.

મેલેરીઆ ફીવર.

(Malarial Fever.)

ચિકિત્સા.

આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં જેને વિષમ જ્વર કહેવામાં આવે છે તેને
પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યો મેલેરીઆ ફીવર કહે છે. આ તાવથી બચવાનો
અકસીર ધલાળ એ છે કે હમેશાં ઉઠાળેલું પાણી પીવામાં વાપરવું.
દોષ, જંતુ કે વિષ જે વ્યાધિ થવાનું કારણ હોય છે તેનો નાશ
ઉઠાળેલું પાણી પીવાથી થઈ જાય છે. આ તાવ જ્યારે ટાઢ વાઢને
આવે છે ત્યારે ગરમ કપડાં ઓઢવાં, હાથ, પગ પર ગરમ પાણીથી
ભરેલી બાટલીઓથી સેક કરવો, તથા ગરમ કરેલી ઘીથી હાથે પગે
સેક કરવો. ઘણી વખતે ટાઢની સાથે ઉલટીના ઉછાળા આવે છે,
અને ઉલટી થવાથી છાતીની ગભરામણ તથા તાવનું જોર નરમ પડે
છે. વિષમ જ્વરના પ્રકરણમાં તાવની પ્રથમ સ્થિતિ બતાવવામાં
આવી છે તે પ્રમાણે તેના ઉપાયોની યોજના કરવી. ટાઢ સાથેના
બીજા ચિન્હો દબાયા પછી શરીરમાં ઘણો તાવ ભરાય છે; આ
તાવની બીજી સ્થિતિ ગણાય છે. તાવની ગરમીને લીધે દરદીને
ગભરામણ થાય તો તાવની બીજી સ્થિતિના જે જે ઉપાયો વિષમ
જ્વરમાં બતાવેલા છે તે તે ઉપાયો શરૂ કરવા. આ પ્રમાણે તાવની
ત્રીજી સ્થિતિ અને ચોથી સ્થિતિમાં બતાવવામાં આવેલા ઉપાયો

કરવા. આ તાવમાં જંતુ નાશક દવા ઉપર વધારે ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે, અને તે બાબતના પ્લેગ ચિકિત્સા પ્રકરણમાં જે જે દવાઓ બતાવેલી છે તે તે દવાનો ઉપયોગ કરવો. આ તાવમાં સોમલ, હડતાલ, અને મનસીલવાળી દવાઓ વધારે અસર કરે છે. (૧) શીતારી રસ (નં. ૧૩૯), (૨) સ્વલ્પ જવરાંકુશ (નં. ૧૪૧), તથા આ ગ્રંથમાં બતાવેલા સ્ત્રો ભસ્મો, ચૂર્ણો, ક્વાથો, વગેરે દવાઓ આ રોગ ઉપરના અકસીર ઉપાયો છે, માટે સારા વૈદ્યની સલાહ લઈ તેની યોજના કરવી.

આ તાવમાંથી કોઈ વાર મૃત્યુ નિપજે છે, તથા યકૃત (કલ્દે-જનો સોજે) અને પ્લીહોદર (એટલે બરોળની ગાંઠ) ધણી-વાર થાય છે.

આ તાવ ધણા દિવસ સુધી આવે અથવા થોડા થોડા દિવસ સખ્ત તાવ આવે તો પણ બરોળની ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે. બરોળની ગાંઠ ધીમે ધીમે વધીને મોટી થાય છે, અને તેમાંથી પ્લીહોદર, યકૃદ્દર, અને પાંડુરોગ જેવા ભયંકર વ્યાધિઓ થાય છે. આ રોગમાં દરદીનું લોહી ધીમે ધીમે બગડતું જાય છે, અને લાલ રજ-કણ કમી થઈ સફેદ તથા પાતલું થઈ જાય છે. આ પ્રમાણેના તાવમાં પૂર્વાપર વિચાર કરી બરોળ તથા યકૃત (લીવર) માટે (૩) કુમારિકાસવ (નં. ૧૦૯) (૪) ચંદ્રપ્રભા [નં. ૯૭] (૫) લોહાસવ (નં. ૧૧૨) આપવાને યોજના કરવી, તે સાથે (૬) મહાસુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૫) સવાર, બપોર અને સાંજે આપતા રહેવું. ઝાડો સાફ ન આવતો હોય તો (૭) મળશુદ્ધિ ચુર્ણ (નં. ૮૬) પુનર્નવાદિ મંડુર સાથે સવાર સાંજ બે ટંક આપવું. [૮] પા તોલો જાયફળ, તેટલીજ જવંતરી અને અડધો વાલ અરીણ એ ત્રણને પાણી સાથે તાવ આવતાં પહેલાં એક કલાક અગાઉ લેવાથી તાવ આવતો અટકે છે. [૯] પાથી અરધો તોલો કાળાં મરી તથા તેટલીજ સાકર તાવ આવતાં પહેલાં આવી જવાં

ને પછી એ કલાક સુધી પાણી પીવું નહિ. આ પ્રયોગ ત્રણ દિવસ કરવાથી તાવ આવતો બંધ થશે. [૧૦) જશતભસ્મ [ભ. પ્ર. નં. ૬] તથા (૧૧) હડતાલ ભસ્મ (ભ. પ્ર. નં. ૮) તથા સુવર્ણભાક્ષીક ભસ્મ (ભ. પ્ર. નં. ૮) યોગ્ય અનુપાન સાથે આપવાથી આ તાવમાં ઘણો સારો ફાયદો કરે છે.

આ તાવને માટે પાશ્વિમાત્ય વૈદ્યા નીચેની દવાઓ માટે ભલામણ કરે છે:-[૧] તાવને માટે ઓષધ આપવાના એ પ્રકાર છે. તાવ આવ્યો હોય ત્યારે તેને નરમ પાડવાના ઉપાય કરવા તથા તાવ ઉતર્યા પછી ફરીથી તે ન આવે તેવો ઉપાય કરવો. શરીરમાં તાવ હોય ત્યારે આપવાની દવા સ્વેદન, શોધન, અને મૂત્રલ હોય છે.

નં. ૧ લાઘકર એમોનીયા એસેટેટીસ	૧ ઓ'સ
એન્ટિમોનીયલ વાઇન	૩૦ ટીપાં
સ્પીરીટ ઇથર નાઇટ્રોસી	૧ ફ્રે ગ્રામ;
ટી. જીએ રેન્ડી	૧ „
સુરોખાર	૩ „
કપૂરનું પાણી	૩ ઓ'સ.

ઉપરની દવા મિશ્ર કરી ત્રીજો ભાગ તાવ હોય ત્યાં સુધી દર એથી ત્રણ કલાકને આંતરે મિશ્રચર આપવું.

તાવ ઉતરવા માટે (૨) એન્ટિપાઇરીન, (૩) એન્ટીશીક્વીન તથા [૪] પ્રીનાસીટીન નામની બીજી દવા નીકળી છે તે દવા તાવનું જોર હોય ત્યારે દરેકના પ થી ૧૦ ગ્રેન આપવાથી પરસેવો વળી તાવ ઉતરી જાય છે. આ દવાઓ હૃદયને કમજોર કરે છે માટે તે વાપરવામાં સાવચેતી રાખવાની ઘણી જરૂર છે. તાવ ઉતરી ગયા પછી ફરીને આવતો અટકાવવા સારૂ ટાલીઆ તાવ ઉપર ચોક્કસ દવા (૫) ક્વીનાઇન છે. ક્વીનાઇન આપવાની એ ત્રણ રીત છે. ક્વીનાઇનનું પાઉડર, પ્રવાહી અગર ગોળી અપાય છે અથવા ત્વચામાં તેની પીચકારી મરાય છે. [૬] ક્વીનાઇન. ૨૪ ગ્રેન. એસીડ સલ્ફ્યુરીક ડીસ્યુટ, ૩૦ ટીપાં, પાણી ૮ ઓ'સ ઉપરની દવા મીશ્ર

કરી દિવસમાં ત્રણથી ચાર વખત અકેક ઔસ ફરી તાવનો સમય આવે ત્યાં સુધી આપવું. અથવા ક્વીનાઇનની ભૂઠી લીંબુના રસમાં અગર તેનાં શરબત અથવા દ્રાક્ષના પાણીમાં આપવી. કેટલીક વખત સખત તાવ આવતો હોય તેને અટકાવવા સારૂ તાવ આવતાં પહેલાં ૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન સુધી આપવામાં આવે છે. એક વખત તાવનો વારો ગયા પછી તરત ક્વીનાઇન મૂકી ન દેતાં બે ત્રણવારી જય ત્યાં સુધી લેતા રહેવું, નહિ તો તાવ ફરીને ઉથલો મારે છેઃ ક્વીનાઇન બિશ્વર લેવાને અડચણ હોય તો તેની ગોળી ગ્રેન ૫ સુધીની લેવાથી સારી અસર કરે છે.

(૭) ક્વીનાઇન ગ્રેન ૨૪
કાર્બોલીક એસિડ ૧૮ ટીપાં
એક્સટ્રાક્ટ જોનસ્મન જરૂર જેટલું.

ક્વીનાઇન ઉપર એસિડ રેડી તેની સાથે જોનસ્મનને બરાબર મેળવી ગોળી ૨૪ બનાવવી. દરરોજ ૩ થી ૬ ગોળી લેવી.

અટકાયતના ઉપાયો:—

ગંધકની ધુમાડી અથવા ગ્યાસલેટને વાપરવાની રીત એવી છેકે [૧] એક દાયરીમાં ગંધકની ભૂઠી આશરે ૩. ૧૦ ભાર નાંખી તેની વચમાં ખાડો કરી તેમાં ગ્યાસલેટ અથવા દારૂ રૂપિયા. ૫ થી ૧૦ ભાર નાંખી દાતણથી ગંધક સાથે મેળવવો અને પછી તેને સળગાવીને તુરત દૂર જતા રહેવું. સ્થેજ સાજા ધુમાડાથી મચ્છરો મરતાં નથી, માટે ગંધકની ભૂઠી અને ગ્યાસલેટ અથવા દારૂની મેળવણી સાથે સળગાવવાથી તરત ભડકો થઈ મચ્છરનો નાશ થાય છે. અથવા તો ગંધક આઠ ભાગ, સુરોખાર ૨ ભાગ; અને કોલસાનો ભૂકો એક ભાગ, એને ગુંદરના પાણી સાથે મેળવીને એક શકુ આકારનાં ચોક-ઠામાં નાંખી તડકામાં સુકવવું અને તેના મધ્યમાં મીણપત્તી જેવી વાટ રાખવી. આશરે ૧૦ રૂપિયાભારનો એક કટકો થવો જોઈએ. તે સળગાવવાથી ગંધકની હવા ફેલાવાથી મચ્છરોનો નાશ થાય છે.

અંધકની બત્તી આવે છે તે પણ વાપરી શકાય. [૨] કાર્બોલીક એસિડ અને કપૂરની સમભાગે મેળવણીમાં એક હજાર ધનફુટ જળ્યા માટે, દરેક વસ્તુ ૪ ઑંસ વાપરવી, એ સાં રહે.

આ મેળવણીને એક બત્તી ઉપર એક વાસણમાં રાખવાથી તેની હવા ફેલાશે. (૩) તમાકુનાં સૂકાં પાનનો બૂકો એક રતલ અને આસલેટ સાથે મેળવીને સળગાવવાથી મચ્છર તુરત નાશ પામશે.

તુલસી, તુકમરીયાં અને કુંવરનાં પાડાંના છોડ રાખવાથી મચ્છર તેમાં ભરાઈ રહે છે એ ખરું, પણ તેનાથી તે નાબુદ થતાં નથી, બારીક છીદ્રવાળી મચ્છરદાનીથી પણ મચ્છર આવતાં અટકે છે. [૪] સફેદ અથવા સલેટીયા રંગના અને આંબવાઈ રંગનાં કપડાં તથા ખીછાના પાસે જાળ રાખવાથી મચ્છર અટકે છે. [૫] યુકેલી-પ્ટસ, રોઝ મરી, કોપરેલ, અને એવી જાતના તેલના લેપથી મચ્છર દૂર રાખી શકવાનું અમુક અંશે બની શકે છે. આસલેટ રાતે સુતી વખતે પગના પોંચા સુધી લગાડવાથી મચ્છર ઘણું ભાગે કરડી શકતાં નથી.

ગામનાં ખરાબ પાણીને ગટરોદ્ધાર નિકાસ આપવો તેમજતલ ખાળોના પ્રવાહિ મેલને બહાર લઈ જવો જોઈએ તેમજ પાણીના મોટા ખાડાઓમાં આસલેટ અથવા પેસ્ટેશન અથવા પેરેશીન ઑછલ ખરાબ પાણીપર રેડવાથી મચ્છરો હવા લેઈ શકતા નથી, તેથી મચ્છરો તરત મરણ પામે છે. ૩૩ રતલના આસલેટના ડબ્બાથી ૧૦૦ ચોરસ વારની જગ્યાના મચ્છરો મારી શકાય છે અને તે પ્રમાણમાં તે વાપરવું જોઈએ. કોઈવાર પવનને લીધે આસલેટથી અસર થતી નથી માટે બહુ પવન ન હોય ત્યારે આસલેટ વાપરવું. આસલેટ તેલ નાખવાની રીત એવી છે કે તેલ એક સરખું પથરાઈ રહેવું જોઈએ એટલે કે પાણી ઉપર તેલનો ડબ્બો અધર રાખી એક મીનીટમાં ૨૦ ટીપાં તેલ પાણી પર ટપકી શકે એમ કરવાથી તે તેલ પથરાઈ જશે. અને એ પ્રમાણે વાપરવાથી ખર્ચ ઓછો થશે, અને જરૂર પ્રમાણે એક

કરતાં વધારે વખત તેલનો ઉપયોગ કરવાથી મચ્છરો નામુદ થઈ શકશે.

કાજરી જાતની માછલી પાણીમાં રાખવાથી મેલેરીયા કારક મચ્છરો ઓછાં થશે. શિઝોડ પાણીમાં રાખવાથી મચ્છરો ઓછા થશે પણ તે કીંમતમાં ઘણું વધારે છે. વનસ્પતિમાં *Chrysanthismum and Pyrethrism* નો બૂકો ઉત્તમ છે અને ઘણાખરા જંતુનાશક પાડુરોનો તે સુખ્ય ભાગ છે. લીંબડો અને સૂરજમુખી તથા એરંડી ઇત્યાદિકથી મચ્છરો દૂર રહે છે, અને હવા સુધરે છે. ચોખાના ખેતરોમાં પાણી પુષ્કળ જોઈએ છીએ, એમાં મચ્છરો થવા સંભવ છે માટે તે ગામથી આસરે એક માઈલથી નજીક ન રાખવાં એ સલાહ ભરેલું છે. તેમજ બીજી ગંદકીવાળી જગ્યાથી દૂર રહેવું.

પાણીના નિકાસ માટે પાણીનાં બાંધકામ કરવા પહેલાં વપરાયેલ પાણીનો નિકાસ કરવા માટે પ્રથમથી તજવીજ થવી જોઈએ કેમકે બેઝાળા જગ્યામાં પાણી મળવાથી તેની વપરાશ વધે છે, અને તેમ થવાથી પાણીનો ઘણાખરો ભાગ જમીનમાં શોષાઈ જાય છે. અને તેથી ભેજ અને મચ્છર થાય છે.

સુવાના મકાનને વાયરજેનનાં બારણાં રાખવાથી મચ્છરોથી બચાવ થઈ શકે છે. એક ચોરસ ઈંચ જગ્યામાં વીશખાનાં થઈ શકે એવો બારીક જોજ બારી બારણાનાં ઢાંકણ માટે વાપરવાથી મચ્છરોથી બચાવ થઈ શકે છે.

કોપરેલ અથવા બીજા કોઈ પણ તેલનો લેપ બાળક તેમજ મોટાઓએ રાત્રે આખે શરીરે કરવાથી, મચ્છરદાની રાખવાથી, તેમજ જાતજાતના ધૂપો કહેલા છે તેમાંથી હરકોઈ વાપરવાથી બચાવ થશે.

ટ્રોમાટિક ફિવર.

(*Tromatic Fever.*)

આર્ય વૈદ્યક શાસ્ત્રમાં આગંતુક જ્વરોમાં જેને અભિધાત જ્વર

કહેવામાં આવે છે તેને મળતો આ ટ્રામાટિક ફિવર છે. આ તાવમાં અભિધાત જ્વરના ઉપાયો કરવા.

ઇન્ફ્લેમેટરી ફિવર.

(Inflammatory Fever.)

આર્ય વૈદક શાસ્ત્રમાં વિદ્રધી, વણશોથ, વિગેરે રોગોની ઉત્ત-
ત્તિમાં જે જ્વર કહેલો છે તેને મળતો આ ઇન્ફ્લેમેટરી ફિવર છે.
આ તાવમાં જે વખતે જે દોષ પ્રધાન જણાય તે ઉપર વિચાર
કરી ઉપાયોની યોજના કરવી.

પાઇમિયા.

(Pæmia Fever.)

આ તાવ જે કારણથી ઉત્પન્ન થાય છે તે કારણનો નાશ થયા
વિના આ તાવ જતો નથી છતાં પણ જે વખતે જે દોષ પ્રધાન
જણાય તેને અનુસરી ઉપાયોની યોજના કરવી.

પ્યુરપિરલ.

(Puerperal.)

આર્ય વૈદક શાસ્ત્રમાં જેને સૂતિકા જ્વર કહેવામાં આવે છે તે
આ ‘ પ્યુરપિરલ ’ છે—સૂતિકા જ્વરના ચિકિત્સા પ્રકરણમાં જે જે
ઉપાયો ખતાવવામાં આવ્યા છે તે તે ઉપાયોની યોજના સમયાનુ-
સાર કરવી.

મિલ્ક ફિવર.

(Milk Fever.)

આર્ય વૈદક શાસ્ત્રમાં સૂતિકાજ્વરના પ્રકરણમાં સ્તન્ય વણ
જ્વરનું નિદાન ખતાવેલું છે તેને પાશ્ચિમાત્મ વૈદ્યો મિલ્ક ફિવર કહે છે.

આ તાવમાં સૂતિકાજ્વરના ચિકિત્સા પ્રકરણમાં જે જે ઉપાયો
ખતાવ્યા છે. તે તે ઉપાયોની યોજના દોષ પરત્વે વિચાર
કરીને કરવી.

(૧) કૃમિ સંબંધી જે તાવ આવે છે તે તાવને માટે કૃમિ દોષ નાશ કરવા સાથે સામાન્ય જ્વરની ચિકિત્સામાં જે જે ઉપાયો બતાવ્યા છે તે તે ઉપાયોની યોજના કરવી.

(૨) આમવાત (રૂમેટીઝમ), પ્લીહોદર. ચક્રદર, સ્ત્રીપદ, પરિશીલનપીત્ત, શીળસ, વિસ્ફોટક, અદ્રુપ (તાળવાનો વરમ), કંઠ-રોધની વિગેરે રોગોમાં જે તાવ આવે છે તે તાવને માટે દોષનો પૂર્વાપર વિચાર કરી જે જે દોષોનું પ્રાધાન્ય અને ગૌણપણું માલમ પડતું હોય તે ઉપર ધ્યાન આપી તે તે રોગોના તાવના ઉપાયોની યોજના ચિકિત્સા પ્રકરણમાં બતાવ્યા પ્રમાણે કરવી.

ઇન્ફ્લ્યુએન્ઝા.

(Influenza.)

(કંફ્લુએન્ઝા સંનિપાત જ્વર.)

ઔષધોપચાર.

ઔષધોમાં મુખ્યત્વે કરીને જંતુમ્મ ઔષધો જેમાં આવતાં હોય તેવા ઉપચારો કરવા જરૂરના છે. આ રોગના ઉપચારો વિવિધ પ્રકારના છે. જે જે વખતે જે જે લક્ષણો માલમ પડે તે ધ્યાન ઉપર લઈને ઔષધોપચાર કરવામાં આવે છે.

(૧) કાયફળ તો. ૧ (૨) એરંડાના મૂળ તો. ૧ (૩) કાકડા-શીંગ તો. ૧ (૪) નાગરમોથ તો. ૧, (૫) પડકચુરો તો. ૧, (૬) સુંક તો. ૧, (૭) મરી તો. ૧, (૮) જેઠીમધ તો. ૧, (૯) વાવડીંગ તો. ૧, (૧૦) કરીયાતુ તો. ૧. આ દશ ચીજોની રા. ૩. ભારની ચાર પડી કરી એક પડી રાત્રે માટીના વાસણમાં બશેર પાણીમાં પલાળી સવારમાં ઉકાળતાં ચોથા ભાગનું પાણી રહે એટલે ગાળીને તે પાણીમાં અડધા ૩. ભાર મધ નાંખીને પી જવું.

(૨) કાયફળ તો. ૧, (૨) નાગરમોથ તો. ૧, (૩) કરીયાતુ તો. ૧, (૪) કાકડાશીંગ તો. ૧, (૫) સુંક તો. ૧, (૬) એરંડાના

મૂળ તો. ૧, (૭) વાવડીંગ તો. ૧, ઉપરની ચીજોનું ચૂર્ણ કરી સવાર, બપોર અને સાંજે ૦૧ ૦૧ રૂપીઆ ભાર ટાઢા પાણી સાથે શકવું.

(૩) કાળીજીરી તો. ૦૧, (૨) ઇંદ્રજવ તો. ૦૧, (૩) વાવડીંગ તો. ૦૧, (૪) બનખસા તો ૦૧, એ ચીજો અધકચરી કરીને બશેર પાણીમાં ઉકાળીને પોણો શેર પાણી રહે એટલે તે પાણીને કંઢું કરી તૃષા લાગે સારે આપવું.

(૪) કંઢુ તો. ૨, (૨) હરડેદળ તો. ૨, (૩) સિંધવ તો. ૧, તેનું ચૂર્ણ ૦૧ રૂપીઆ ભાર સવાર સાંજ લેવું.

(૫) આંબળાંનો ભુકો તો. ૫, (૨) જીરૂ તો. ૫; એ બન્નેને એક કરી તેમાંથી અડધુ ચૂર્ણ સુરાખારના પાણીમાં અગર ગુલાબજળમાં પલાળી તે લુગદી માથે સુકવી અને તેના ઉપર સુરાખાર તથા ગુલાબજળનું પોતું મૂકવું.

(૬) મહા સુદર્શન ચૂર્ણ (નં. ૮૫); સવાર, બપોર અને સાંજે અડધા અડધા રૂપીઆભાર ટાઢા પાણી સાથે લેવું, અને ઉધરસ માટે લવંગાદિવટીની અકેફી ગોળી મોંમાં રાખવી.

(૭) સિતોપલાદિ ચૂર્ણ (નં. ૯૧) સવાર, બપોર અને સાંજે બાંધે આનીભાર અડધા રૂ. ભાર મધ સાથે ચાટવું.

(૮) ત્રિભુવન કીર્તી રસ (નં. ૧૩૪/૧), ચિંતામણી રસ (નં. ૧૨૫), પંચવક્ત્ર રસ (નં. ૧૩૭), સંનિપાત ભૈરવ રસ હિરણ્યગર્ભ રસ, મહામૃત્યુંજય રસ (નં. ૧૩૪/૨), શ્વાસકુંઠારસ (નં. ૧૪૦) વિગેરે ઔષધો સારા વૈદ્યની સલાહથી સેવન કરવાં.

(૯) નારાયણ તેલ (નં. ૧૦૪) તથા લાક્ષાદિ તૈલ (નં. ૧૦૫) છાતીએ તથા પખવાડામાં માલીસ કરાવવાં.

(૧૦) ત્રિદોષના (ન્યુમેનીયાનાં) લક્ષણો જણાય કે તુરત

ટરપેન્ટાઇન છાતીએ તથા પાંસળાની આગળ પાછળ લગાડીને ઉપર ગાયના મૂત્રનો, અરકુસીનો તથા પોસ્તના ડોડાનો શેક કરવો.

(૧૧) મહુડાં તો. ૧, મઠરોડાં તો. ૧, સવા તો. ૧, બાજરી તો. ૧; આ ચાર વસ્તુઓનો બશોર પાણીમાં ક્વાથ કરી પાશોર પાણી રહે એટલે ૩. ૧ ભાર મધ નાંખી પાવો.

(૧૨) તુલસીનાં પાન નં. ૧૦, ઝુદેનાના પાન નં. ૧૦ મરી નં. ૨, સંચળ બેઆની ભાર એ ચારને નવટાંક પાણીમાં વાટીને તે પાણીમાં ૩. ૧ ભાર મધ નાંખી તે પાણી સવાર, સાંજ એ વખત પાવું.

(૧૩) સળેખમ માટે બદામના તેલમાં, ઘોડાવજ કકડાવી તેના ચાર પાંચ ટીપાં નાકમાં નાંખવાં.

(૧૪) તાવ ઉતરી ગયા પછી શરદી વધારે થાય છે તે વખતે મહામૃત્યુંબજ રસ (નં. ૧૩૪/૨) ની ગોળી એક તુરત તુલસીના રસમાં વાટી આપવી, અગર કરતુરી રાધના દાણા જેટલી મધમાં આપવી, અગર દ્રાક્ષાસવ (નં. ૧૧૦) ૩. ૧ ભાર પાવો.

(૧૫) મીઠું, તથા સિંધાલુણના પાણીના કોગળા કરવા, ત્રિક્ષણનાં ઉકાળેલા પાણીના કોગળા કરવા.

(૧૬) *ઉંઘા કુલી પંચાંગ—તો. ૦૧ ખડસલીઓ તો. ૦૧, ત્રિકટુ તો. ૦૧ ત્રણે મળી તો ૧ નાં ત્રણ પડીકાં કરવાં; એ દિવસમાં તાવ નાશુદ થાય છે.

ધૂપ.

(૧૭) આ દુષ્ટ રોગની હવા દૂર કરવા નીચેનો ધૂપ કરવો.

*ઉંઘાકુલી—અધાપુખી તેના છાંય થાય છે તેનાં કુલ જમીન તરફ લટકતાં હોય છે, તેથી તેનું ઉંઘાકુલી નામ પાડયું લાગે છે. રંગે આશા-માની છે. વરસાદની ઋતુમાં રેતાલ કે પથરાવાળી જમીનમાં હોય છે. પાંદડાં ગાયની જીભ જેવાં બરસટ હોય છે તેથી તેને “ગાઉજવહા” કહે છે.

સુખડ, રતાંદળી, અગર, તગર, કંપેલો, કાળીજીરી, ગંધક, લોખાન, કપુર, ગુજ્જર, ગુગળ, કંદરૂપ, સરળ, લીંબડો વિગેરેનો ધૂપ કરવો.

(૧૮) પ્લેગના ઉપચાર પ્રકરણમાં મહાસુગંધી ધૂપ (નં. ૨૦), જંતુનાશક દવા (નં. ૨૨), દુર્ગંધનાશક (નં. ૨૩) અને સ્વેદન દવાઓ (નં. ૨૪) વાપરવા ભલામણ કરીએ છીએ.

અંગ્રેજી દવાઓ.

ઉધરસ અને શરદીને માટે દિવસમાં એક એ વખત ગરમ પાણીનો નાસ લેવરાવવો અને નીચેની દવા આપવા પાશ્ચિમાત્મ વૈદ્યો ભલામણ કરે છે.

સોલ્યુશન ઑફ એસિટેટ ઑફ એમોનિયા	ગ્રામ ૬
સોડા સેલી સીલાસ	ગ્રેન ૨૦
શરબત	ગ્રામ ૧૩
એકવા	ઑસ ૩

૩ ભાગ દિવસમાં ત્રણ વખત આપવો.

જો ઝાડાનો ખરોખર ખુલાસો ન હોય તો ઉપરની દવા સાથે મેગ્નેશિયા સલ્ફ ગ્રામ ૩ અથવા સોડા સલ્ફ આપવું.

ઉધરસ વધારે આવતી હોય તો નીચેની દવા આપવી.

એમોનિયા ક્લોરાઇડ	ગ્રેન ૩૦
એમોનિયા કાર્બ	ગ્રેન ૮
ટિં. સેનિગા	ગ્રામ ૧૩
એકવા ક્લોરો ફોર્મ	ઑસ ૩

૩ ભાગ દિવસમાં ત્રણ વખત આપવો.

સાઇટ્રિક એસિડની સાથે ક્વિનાઇન આ રોગમાં બહુ ગુણકારી છે. તાવ, શરદી તથા શરીરનો દુખાવો પણ નરંમ પડે છે. તાવ અને ઉધરસ મટ્યા બાદ થોડા દિવસ પૌષ્ટિક દવાઓ આપવી.

૧ ભસ્મો.

(૧) સુવર્ણ ભસ્મ.—શોધન—સોનાનાં પત્રાં કરી, તપાવી તપાવીને તેલમાં, છાશમાં, ગોમૂત્રમાં, કાંજમાં અને કલથીના ઉકાળામાં સાતવાર નાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. મારણુ—(૧) શુદ્ધ પારો, તથા તેના જેટલું સોતુ લઈ ખરલ કરીને ગોળો કરી તેના સમ ભાગે એટલે બન્નેના સમભાગે શુદ્ધ ગંધકલેષ, ગોળાની ઉપર નીચે શરાવ સંપુટમાં મુકી ત્રીશ છાણાંથી પુટ આપવો, એવા ચૌદ પુટ આપવાથી ભસ્મ તૈયાર થાય છે. (૨) કાળા સુરમાને ભાંગરાના રસમાં ઘુંટીને સોનાનાં પત્રાં પર લેપ કરે ને શરાવ સંપુટમાં પુટ આપે તો એક ગજપુટમાં શુદ્ધ ભસ્મ તૈયાર થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૨. અનુપાન—મધ અને પીપર સાથે ખાધાથી જીર્ણજ્વર નાશ પામે છે, ભાંગરાના રસ સાથે ખાધાથી વાજીકર (સ્ત્રીસંગમાં હર્ષ આપનારી) થાય છે; દુધ સાથે ખાવાથી શક્તિ આપે છે; સાટોડી સાથે ખાવાથી નેત્રરોગ મટાડે છે; અને ધી સાથે ખાધાથી મનુષ્યોની જરા (ઘડપણ) ને મટાડે છે. યુદ્ધિ વધવા માટે વજ સાથે; કાંતિ (તેજ) વધવા માટે કેસર સાથે; ક્ષય માટે તાજ દુધ સાથે ઉન્માદ તથા ત્રિદોષમાં—સુંક, મરી તથા લવીંગ સાથે; સંગ્રહણીમાં મધ તથા આમળાં સાથે; આયુષ્ય વધારવા માટે શંખાવલીના રસ સાથે અને પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે વિદારી કંદ સાથે લેવાય છે. ગળો સત્વ સાથે લેવાથી જીર્ણજ્વર તથા વિષમ જ્વર દૂર થાય છે.

(૨) રૈશ્ય ભસ્મ—(રૂપાની ભસ્મ)—શોધન—(૧) ચાંદીનાં પત્રાં ખારીક તપાવીને અગ્નિથી આના પાનના રસમાં ત્રણ વાર ઠારવાથી શુદ્ધ થાય છે. (૨) સુવર્ણ ભસ્મ પ્રમાણે. મારણુ—એક ભાગ

૧ સુવર્ણ ભસ્મ વગેરે ભસ્મો જે જે અનુપાનો સાથે સેવન કરવા લલામણુ કરી છે તે તે અનુપાનો સાથે સેવન કરતાં પહેલાં સારા વિદ્વાન વૈદ્યની સલાહ લઈ ઉપયોગ કરવો.

હડતાલ, કોઈ પણ ખાટા પદાર્થમાં એક પ્રહર મર્દન કરી, તેનાથી ત્રણ ગણાં રૂપાનાં પત્રાં લેધ તેને હરતાલનો લેપ કરવો અને શરાવ સંપુટ કરીને ત્રીસ અઢાયાં છાણાંથી અગ્નિ આપવો; આ પ્રમાણે ૧૪ વાર અગ્નિપુટ દેવાથી ભસ્મ તૈયાર થાય છે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. અનુપાન—દાહમાં સાકર સાથે, વાત અને પિત્તમાં ત્રિફલા સાથે, પ્રમેહમાં તળ, તમાલપલ અને એલચી સાથે, ક્ષયમાં—શિલાજીત સાથે, સોજામાં સાટોડી સાથે, પાંડુરોગમાં મંડુર સાથે; ગુદમમાં ક્ષાર સાથે. ખરોલમાં ત્રિફલા તથા પીપરના ચૂર્ણ સાથે. છર્ણુજ્વરમાં મધ અને પીપર સાથે. રોધ્ય ભસ્મ ઉપર પ્રમાણે આપવાથી એટલા રોગોનો નાશ કરે છે.

(૩) તામ્ર ભસ્મ—શોધન—તામ્રનાં અતિ સૂક્ષ્મ પતરાં કરી અગ્નિપર તપાવી તપાવી તેલ, તક, ગોમૂત્ર, કલથીના ઉકાળામાં ત્રણ વાર જમકારવાથી તામ્ર શુદ્ધ થાય છે. મારણ—શોધેલા તામ્ર અને ત્રણ દિવસ ખટાઈમાં સ્વેદન કરીને તેનાથી ચોથો ભાગ પારો લેધ ખરલમાં નાંખી પતરાં સાથે કોઈ પણ ખાટા પદાર્થથી મર્દન કરવાં. ફરી પતરાંથી જમણાં ગંધક ખાટા રસમાં ઘુટીને તે પતરાં પર લગાવી ગોળો કરી પછી બ્રાહ્મી, ચાર પાંદડાંની લુણી તથા પુનર્નવા સાથે વાટી સંપુટમાં બંધ કરી એક હાંડલીમાં મુકી, પહેલેથી વાલુકા (રેત) પછી રાખ અને લુણું પાણી ભરવું. પછી તે હાંડીનું મોહોડું બંધ કરી ચુલાપર મુકવી, પછી ચાર પ્રહર સુધી પ્રથમ મંદ, પછી તીક્ષ્ણ એ પ્રમાણે આંચ આપવી. સ્વાંગ શીત થયા પછી સૂરણના રસમાં એક પ્રહર ખરલ કરી ગોળો બનાવી સૂરણને કેતરી એમાં મુકી ઉપર સૂરણનું ચૂર્ણ દબાવી સૂરણ પર એક અંગૂઠા જેવડી જડી કપડમટી કરી મુકાવી ગજપુટ આપવો, તો તરતજ ભસ્મ તૈયાર થશે. (૨) તામ્રનાં પાતળાં પતરાંને વડની જડાની લુગદીમાં મુકી ગજપુટ આપવો. ફરી એનાજ રસમાં વાટીને ગજપુટ આપવાથી દોષરહિત શુદ્ધ તામ્રભસ્મ થશે. માત્રા—ગાથી ૧ રતી.

અનુપાન—પીપર તથા મધ સાથે સર્વરોગમાં આપવી, પરંતુ રોગ પ્રમાણે અનુપાન આપવું.

૪ બંગ ભસ્મ—(કલઘ)—શોધન—કલઘ અગ્નિપર ગાળી ગાળીને તૈલ, તક, ગોમૂત્ર. કાંજ, કલથીના ઉકાળામાં ત્રણ ત્રણ વખત છમકારે તેમજ આકડાના દુધમાં છમકારે તો બંગ અતિ ઉત્તમ ને શુદ્ધ થાય છે. **મારણુ**—[૧] કલઘથી ચોથો ભાગ આમલી, તથા પીપળાની સુકી છાલનું ચૂર્ણ કરી બંગ અને તે ચૂર્ણ માટીના વાસણમાં નાંખી લોઢાની કડછીથી હલાવતા રહે તો એ પ્રહરમાં ભસ્મ થશે. પછી તે ભસ્મ બરોબર હરતાલ મેળવી કોષ્ટ પણ ખટાઈના રસમાં ધુટીને ગળપુટ આપવો. ફરીથી ભસ્મમાં દશમાંશ હરતાલ મેળવીને ઉપર પ્રમાણે એક પ્રહર ખરલ કરી ગળપુટ આપવો; એવા દશ પુટોથી શુદ્ધ બંગ ભસ્મ તૈયાર થશે. (૨) બંગની બરાબર ત્રિકલાનું ચૂર્ણ લઈ કુંડામાં નાંખી લીંબડાના લાકડાના કટકાથી ભસ્મ થાય ત્યાં સુધી અગ્નિપર રાખી હલાવવું; આ ભસ્મ સર્વ કામમાં લેવાય છે. **માત્રા**—રતી ૧ થી ૩. **અનુપાન**—પુષ્ટિ માટે દુધ અથવા જયફળ સાથે. પ્રમેહમાં તુળશીપત્ર સાથે. ગુદમરોગમાં ટંકણ ખાર સાથે. પાંડુરોગમાં ઘી સાથે. ઘાસ અને રક્તપિત્તમાં હળદર સાથે. પિત્તરોગમાં સાકર સાથે. બળ વૃદ્ધિ સારૂ મધ સાથે. **વીર્યસ્તન** માટે કસ્તુરી અથવા નાગરવેલના પાન સાથે. **મંદાગ્નિ**માં પીપર સાથે. શુષ્કજ્વરમાં મધ પીપર સાથે, માથાના રોગમાં અંધાડાના રસ સાથે. ધાતુ દોષમાં જયફળ, જવંત્રી અને લવિંગ સાથે, ઉધરસમાં જયફળ, લવિંગ અને મધ સાથે ખાવી. ધાતુગતજ્વરમાં ગજોના રસ સાથે, ઉપલા અનુપાન પ્રમાણે ખાવાથી એટલા રોગો દૂર થાય છે.

૫ નાગ ભસ્મ (સીસાનીભસ્મ) શોધન છે બંગ પ્રમાણે. **મારણુ** અગ્નિપર ગાળી તેમાં ચોથા ભાગનું આંબલી તથા પીપળાની છાલનું ચૂર્ણ

નાંખતા જવું અને લોઢાની કડછીથી હલાવતા જવું એટલે એક પ્રહરમાં ભસ્મ થશે પછી તેમાં તેની બરોબર મનશિલ્પ મેળવીને કાંજમાં ખરલ કરીને ગળપુટ આપવો. એવા સાઠ પુટ આપવાથી ભસ્મ તૈયાર થશે. માત્રા—૨તી ૧ થી ૩. સુધી અનુપાન—સાકર સાથે લેવાથી પિત્તવાત, મસ્તકરોગ, નેત્ર રોગ, વીર્યરોગ, પ્રલપ ને દાહને દુર કરે છે. અન્નમાં રૂચિ ઉપજાવે, કાંમની વૃદ્ધિ કરે, અને બીજા રોગમાં સારા વૈદ્યની યોગ્ય સલાહ પ્રમાણે અનુપાન લેવું.

૬ જશદ ભસ્મ—શોધન—જશદનો રસ કરીને દુધમાં ઠારવો એ પ્રમાણે ૨૧ વાર રસ કરીને ૨૧ વાર દુધમાં ઠારવાથી શુદ્ધ થાય છે. અથવા બંગ વિગેરે બીજા ધાતુની પેઠે શોધન થાય છે. મારણ—(૧) બંગ પ્રમાણે. (૨) માટીના કલાડામાં શુદ્ધ જશદ મુકી અગ્નિ આપી રસ કરવો, પછી તે રસને લીંબડાની લાકડીવતી હલાવતા જવું અને નીચે ખૂબ તાપ આપવો. કેટલાક કલાક સુધી ધુંટયા કરવાથી જશદના રસની થોડે થોડે ઘાળી ખાખ થઈ જશે. પછી તે ભસ્મને કુંવરના રસની, ત્રીફળાના રસની તથા ભાંગરાના રસની ભાવના દરેકની ૩૨ આપી ગળપુટ અગ્નિ આપવો. માત્રા—૨તી ૧ થી ૩. અનુપાન—પિત્ત જ્વરમાં ચોખાના ઘોણ સાથે, શીત જ્વરમાં લવીંગ તથા અજમાના ચૂર્ણ સાથે, રક્તાતિસારમાં (લોહિવાળાઝાડો) ખજૂર તથા ચોખાના પાણી સાથે. સન્નિપાતમાં એલચી, તજ, તમાલપત્રના ચૂર્ણ સાથે. પ્રમેહમાં નાગરવેલના પાન સાથે. નેત્રરોગમાં ગાયના જુના ધી સાથે. ઝાડો તથા ઉલટીમાં—જીરું તથા સાકર સાથે આપવી. ધાતુગતજ્વરમાં તથા જીર્ણજ્વરમાં ગળા સત્વ સાથે આપવી.

૭ લોહભસ્મ—શોધન—લોહનું શોધન તામ્રની પેઠે છે. ત્રીફળાના ઉકાળામાં પણ શોધન થાય છે. મારણ—(૧) તીક્ષ્ણ લોહનું (પોલાહનું) ચૂર્ણ મુળાના રસમાં સાત દહાડા રાખી ગળપુટ

આપવો. જ્યાંસુધી પાણી ઉપર બરોબર ન તરે ત્યાં સુધી પુટ આપવા. (૨) તીક્ષ્ણ એટલે પોલાદના ચૂર્ણથી બારમા ભાગનો હિંગલોહ મેળવીને કુંવરના પાડાના રસ સાથે બે પોહોર સુધી મર્દન કરીને ગજપુટ આપવો. એવા સાતપુટ આપવાથી ભસ્મ થાય છે. (૩) પારાથી બમણાં ગંધક સાથે પારાની કાજલી કરીને તેના બરોબર લોહ ચૂર્ણને મેળવી કુંવરના પાડામાં બે પહોર સુધી મર્દન કરી ગોળો બનાવી, એરંડાનાં પાંદડાં લપેટી તાંબાના સંપુટમાં મુકી, ઉપર એરંડાનાં પાંદડાં લપેટી બે પહોર સુધી તડકામાં રાખવું તેથી ગરમ થશે એટલે સંપુટને કોઈ પણ અન્નના ઢગલામાં ત્રણ દિવસ રાખી પછી કાઢી ખરલ કરીને વસ્ત્રથી ચાળી લેવું. તે પાણી ઉપર નાખવાથી તરસે એ પ્રમાણે સોના, વિગેરે સર્વ ધાતુઓનું પણ મારણ થઈ શકે છે.

માત્રા—સ્ત્રી ૧ થી ૩. **અનુપાન—**પાંડુરોગમાં—(૧) ગોમૂત્ર સાથે (૨) સાટોડીના ક્વાથસાથે, બરોલમાં—ગોમૂત્રસાથે, અગ્નિમાંગમાં—નાગરવેલના પાન સાથે. સંગ્રહણીમાં તથા મરડામાં—(૧) બીલીના મુરખ્યામાં; (૨) છાશ તો. ૪ તથા મરીનું ચુર્ણ વાલ ૧ સાથે. ખાંસીમાં અરકુશીના પાન, પીપર, દ્રાક્ષ, તથા મધસાથે, તાવ સાથે યકૃત તથા બરોલમાં પુનર્નવાદિ ક્વાથ સાથે, જવરાતિસારમાં મધ અને પીપર સાથે. પ્રમેહમાં (૧) હળદર તથા મધ સાથે, (૨) પીપર તથા મધ સાથે, શ્લેષ્મ (કફ) તથા શરદીમાં—મધ તથા પીપર સાથે, ધાતુ માટે ત્રિકટુ, ભારંગ મૂળ, તથા મધ સાથે, શક્તિ માટે મધ, ધી સાથે આપવાથી ઉપરના દરદો દૂર થાય છે.

૮ સુવર્ણ માક્ષિક ભસ્મ. શોધન—સુવર્ણ માક્ષિક ત્રણ ભાગ અને સૈંધવ એક ભાગ એ બંનેને લોઢાની કડાઈમાં નાંખી ચુલા પર મુકી લીંબુ અથવા બીજેરનો રસ નાખતા જવું ને લોઢાની કડાઈથી હલાવતા જવું જ્યાં સુધી કડાઈ બરોબર લાલ થાય ત્યાં સુધી હલાવતાં જવું અને જ્યારે કડાઈ શીતળ થાય એટલે ઉતારી લેવી. એટલે માક્ષિક શુદ્ધ થશે. **મારણ—**(૧) કલથીના ઉકાળામાં અથવા

ગોમૂત્રમાં, તેલમાં, છાશમાં, ખરલ કરીને શરાવ સંપુટમાં મુકી કપડ છાણુ કરી એક ગજપુટ આપવો જ્યારે લાલરંગની થાય ત્યારે યથા યોગ્ય સર્વ કામમાં વાપરવી. (૨) સુવર્ણ માક્ષિકના ચૂર્ણને માટીની હાંડલીમાં નાંખી તેમાં વારંવાર લીંબુનો રસ નાંખી ૬ કલાક સુધી તાપ આપવો અને લોહાની કડછીથી હલાવવું તેથી લાલ સુવર્ણ માક્ષિક ભસ્મ તૈયાર થાય છે. (૩) એક ભાગ શુદ્ધ ગંધક અને ચાર ભાગ શુદ્ધ સુવર્ણ માક્ષિક એ બંનેને એરંડાના તેલમાં ખરલ કરી તેને ગજપુટ આપવો તો સિંદુર જેવા રંગની સુવર્ણ માક્ષિક ભસ્મ થશે. માત્રા—રતી ૧ થી ૩. અનુપાન—ત્રિશળા, ત્રિકટુ, મરી, માખણ તથા મધ સાથેનાં અનુપાન છે. જીર્ણજ્વર તથા વિષમજ્વરમાં મધ અને પીપર સાથે આપવી.

૯ હરતાલ ભસ્મ—હરતાલ ત્રણ પ્રકારની છે, પત્રી, પિંડ અને ગોદતિ આ ત્રણમાં પત્રી શ્રેષ્ઠ છે. શોધન—તેના ઝીણા ઝીણા કડકા કરી તેને ઝીણા લુગડામાં બાંધી કાંજ સાથે દોલાયત્ર કરીને એક પોહોર પકવવી પછી કોળાના રસમાં, તલના તેલમાં અને પછી ત્રિશળાના ઉકાળામાં એમ એક એક પોહોર જુદો જુદો દોલાયત્ર કરીને પકાવવી તો ચાર પોહોરમાં હરતાલ શુદ્ધ થાય છે. અથવા એકલા ચુનાના પાણીમાં ત્રણ પોહોર દોલાયત્રથી પકવવી. મારણુ—(૧) શુદ્ધ હરતાલ તોલા ૪ ને કુંવરના રસમાં ધુટી ને ટીકડીઓ બનાવવી પછી તેને સૂર્યના તાપમાં સુકવવી, પછી શરાવ સંપુટમાં રાખી ૩૬ કલાકની આંચ આપવી. પછી ઠંડું પડે એટલે કાઢી વાટી લેવી. (૨) શુદ્ધ હરતાલને પીપળાની છાલના રસમાં ૨૧ દિવસ સુધી ઘુટવી પછી ગોળો બનાવીને તાપમાં સુકવવો પછી તેને હાંડલીમાં ઉપર નીચે પીપળાની રાખ ભરીને વચમાં મુકવો અને હાંડલીનું મોં બંધ કરી ૭ વાર કપડ માટી કરવી પછી તે હાંડલીને એક હળ્લર મોટાં અડાયાં છાંણુનો ગજપુટ અગ્નિ આપવો તેથી ભસ્મ તૈયાર થશે. માત્રા રતી ૦૧ થી ૧. અનુપાન—આઠે પ્રકા-

રના જવરમાં—તાંદળજના રસ સાથે પાડરોગમાં—ત્રિશાળ તથા સાકર સાથે.

કુઠ (૧૮ પ્રકારના કોઠ) માં—મંજીષાદિ ક્વાથ સાથે.

આમવાતમાં—સુંઠના ચૂર્ણ સાથે.

૧૦ અબ્રક ભસ્મ—શોધન—કાળા અબ્રકને અગ્નિમાં તપાવી ગાયના દુધમાં, ગોમૂત્રમાં, ત્રિશાળના ઉકાળામાં અથવા કોઈ પણ ખાટા રસમાં ત્રણ વાર કે સાતવાર હમકારી તાંદળજનો રસ અને લીંબુનો રસ એકત્ર કરી ૨૪ કલાક ભીંજવી રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. મારણુ—શુદ્ધ કરેલા અબ્રકના પતરાંને આરીક કાતરી તેનાથી અડધી કે ચોથા ભાગની ડાંગર મેળવી તે બંનેની કામળી અથવા ખાદીના જાડા કપડામાં ઢીલી પોટલી બાંધવી. તેને ત્રણ રાત સુધી કાંજ કે પાણીમાં પલાળી રાખવી પછી તેને તેમાંજ રાખીને હાથ વતી જોરથી મસજ મસજ કરવી આથી અબ્રકનાં આરીક રજકણો છુટાં થઈ પાણીમાં મળશે. તે પાણીને એક રાત સુધી રાખી મૂકવાથી અબ્રકનો રેતી જોવો ભૂકો પાણી નીચે જામશે, પછી તેને (પાણીને) ફાટી નાંખી અબ્રકને સુકાવવો. આને 'ધાન્યાબ્રક' કહે છે.

ધાન્યાબ્રકને આકડાના દુધમાં ઘુંટીને તેની થેપલીઓ કરવી અને દરેક થેપલી આકડાના પાનમાં વીંટી દોરો બાંધવો. આ વીંટલી થેપલીઓને બગ્ગે કોડીઆના સંપુટમાં મુકી કપડામાટી કરી સુકવીને ભઠ્ઠીમાં ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આગલી રાત્રે ભઠ્ઠીમાં નાંખેલાં કોડીઆં બીજો દિવસે સવારે ઠંડાં થયા પછી લેવાં અને એજ પ્રમાણે ફરીથી આકડાના દુધમાં ઘુંટી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. આવી રીતે સાત ભઠ્ઠી આકડાના દુધની આપવી, પછી વડની વડવાઈના ઉકાળામાં ઘુંટીને ત્રણ દિવસ તેની ભઠ્ઠી આપવી એટલે ભસ્મ તૈયાર થશે. પણ તેમાં ચંદ્રિકા (ચક્રચક્રી) જણાય તો વધારે ભઠ્ઠી આપવી અને ચળકાટ છેક બંધ પડીને ગુલાબી અથવા તેને મળતા

રંગ વાળી ભસ્મ થાય ત્યારે પાકી ભસ્મ થઈ સમજવી. આ ભસ્મ ઉપર વધારે પુટ આપે તેમ તે વધારે ગુણ કરે છે, અને પુટની સંખ્યા પ્રમાણે તે સોપુટી કે હજારપુટી અબ્રક કહેવાય છે, અબ્રક ભસ્મ તૈયાર થયા પછી તેના ઉપર એક ‘અમૃતિકરણ’ વિધિ કરવા પ્રાચીન ગ્રંથકારો લખે છે. તે એ કે:-અબ્રક ભસ્મ તથા ધી બન્ને સમભાગે લેઈ લોઠાની કડાઈમાં નાંખીને નીચે તાપ આપી પાક કરવો. ધી અબ્રકમાં પચી ગયા પછી કડાઈ ઉતારી અબ્રકને ઘુંટી શીશીમાં ભરી રાખવી. ધીમાં પકવવાથી તેની ઉગ્રતા ઓછી થાય છે અથવા કાંઈ દોષ હોય તે નીકળી જાય છે. માત્રા—રતી ૧થી ૩. અનુપાન—જીર્ણવરમાં—મધ તથા પીપર સાથે. ક્ષયમાં [૧] ધી તથા મધ સાથે, [૨] માંખણ તથા સાકર સાથે, [૩] મધ માંખણ તથા સાકર સાથે, [૪] સિતોપલાદિ ચૂર્ણ સાથે. [૫] સોનાના વરગ સાથે. ક્ષય, પાંડુ તથા જ્વરમાં—(૧) ત્રિક્ષ્ણા, ત્રિકટુ ત્રિજ્વલક, નાગકેસર, સાકર તથા મધ સાથે. (૨) વાવડીંગ, ત્રિકટુ તથા ગાયના ધીમાં એકેક એલચી સાથે. ખાંસી, કફ તથા દમમાં નાગરવેલના પાકાં પાન સાથે અથવા રસ સાથે. વીશ પ્રકારના પ્રમેહમાં—૧ મધ, પીપર અને શીલાજીત સાથે, ૨. પીપર, હળદરનું ચૂર્ણ તથા મધ સાથે. ૩. એલચી, ગોખરૂ, આંબળાં, સાકર, અને ગાયના દુધ સાથે. ૪. દારૂહળદરનો ઉકાળો અને મધ સાથે. બહુ મૂત્રતામાં પાકેલાં કેળાં સાથે. મૂત્રકૃમ્હમાં—પ્રમેહ પ્રમાણે. મૂત્રઘાત-પથરી-માં—સર્વે જલતના ક્ષાર સાથે. કમળામાં—કઠુના ચૂર્ણ તથા સાકર સાથે. પાંડુરોગમાં—ત્રિકટુ અથવા સુંઠ સાથે. સંગ્રહણીમાં—ત્રિકટુ સાથે. રક્તપીતમાં—૧ એલચીદાણા તથા સાકર સાથે. ૨ હરડે તથા ગળો સાથે, નેત્રરોગમાં—ત્રિક્ષ્ણા, ધી તથા મધ સાથે. ધાતુવૃદ્ધિ માટે—૧ સોનાના તથા રૂપાના વરક. ૨ ત્રિક્ષ્ણા, ધી તથા મધ સાથે. ૩. લવીંગ તથા મધ સાથે. કફનારોગમાં—કાયરળ, પીપર તથા મધ સાથે. પિત્તનારોગમાં—ગાયનું દુધ તથા સાકર સાથે. વાત-

રક્તમાં—હરડે તથા ગળે સાથે. ધાતુક્ષય, તથા ધાતુગતજ્વરમાં ગળેસત્વ તથા માંખણ, મધ અને સોનાના વરખ સાથે.

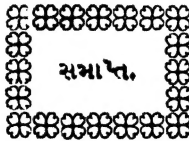
૧૧ પ્રવાલ ભસ્મ—પરવાળાં અથવા તેની ડાંખળીની ભસ્મને પ્રવાલ ભસ્મ કહે છે. **શોધન**—જઘના રસમાં દોલાયત્રથી ૩ કલાક સુધી બાષ્પ દેવાથી શુદ્ધ થાય છે. **મારણુ**—૧ પ્રવાલને ગોમૂતમાં ઘુટી ગજપુટ અગ્નિ આપવો. ૨. બે કોડીઆમાં કુવરના ગર્ભની વચમાં પ્રવાલ મુકી શરાવ સંપુટ કરી ગજપુટ આપવો. **માત્રા**—રતી ૧ થી ૬. **અનુપાન**—તાવમાં—કરીયાતુ, કહુ તથા હરડેના ઉકાળા સાથે. **જીર્ણવરમાં**—મધ તથા પીપર સાથે. **ખાંસો તથા શ્વાસમાં**—મધ તથા પીપર સાથે. **વાયુમાં**—મધ, સાકર તથા તુલસીના રસ સાથે, **પિત્તનીખાંસીમાં**—આદુના રસ તથા સાકર સાથે. **પિત્તવિકારોમાં**—૧. દુધ તથા સાકર સાથે, ૨. આંખળાનો મુરખ્ખો તથા ગુલકંદ સાથે. ૩ માંખણ તથા સાકર સાથે. **બળતરાવાળાપરમામાં**—ચોખ્ખાનું ઘોણુ તથા સાકર સાથે. **દુર્બળતામાં** નાગરવેલના પાન સાથે. **ધાતુક્ષયમાં**—પાકાં કેળાં સાથે. **પ્રદરમાં**—ગાયના કઢેલા દુધ સાથે. **ધાતુપુષ્ટિ માટે**—ધી તથા સાકર સાથે.

૧૨ મોતીનીભસ્મ—શોધન—પ્રવાળ પેઠે. ૨. અરણીના રસમાં દોલાયત્રવડે ૧ પહોર પચન કરવાથી શુદ્ધ થશે. **મારણુ**—કુવરના રસમાં, તાંદળજી અને સ્ત્રીના દુધમાં મોતી તપાવી તપાવી યુક્તાવવાં. એ પ્રમાણે દરેક રસવડે સાત સાતવાર સેવન કરવાથી ભસ્મ તૈયાર થાય છે. **માત્રા**—વાલ ૧ થી ૨. **અનુપાન**—પિત્ત અને પુષ્ટતા ઉપર દુધ અને ખડી સાકરમાં. ઉરક્ષત, ક્ષય અને નેત્ર રોગ ઉપર ધી અને મધમાં આપી શકાય છે.

૧૩ મોતીની છીપ—શોધન—મોતીની છીપને જાશમાં એક રાત્રી પલાળી રાખવાથી શુદ્ધ થાય છે. **મારણુ**—મોતીની છીપને કોલસાના દેવતામાં સારી ટુલાવી ઠંડી થયા પછી ખરલ કરી વાપ-

૨વી. માત્રા—વાલ ૧. મોતીની ભસ્મના અભાવે આ ભસ્મ આપવી.
ગુણ તેજ પ્રમાણે.

૧૪ શૃંગભસ્મ—સાબરશીંગાની ભસ્મ. શોધન—સાબર
શીંગાના નાના ટુકડા કરી ૩ રાત્રી સુધી ગોમુત્રમાં પલાળી રાખવાથી
શુદ્ધ થાય છે. મારણ—સાબરશીંગાનાં ટુકડાને અડાયા છાંણના કે કોય-
લાના ખુલ્લા તાપમાં નાંખી બાળવાથી સફેદ ભસ્મ થાય છે. માત્રા
વાલ ૧. અનુપાન—ખાંસી તથા ધ્યાસમાં મધ સાથે, ધાતુવિ-
કાર તથા ધાતુજવી—તેમાં મુગલાઈ બે દાણા તથા સાકર સાથે.
હૃદયરોગમાં ધી સાથે. વાતશુળમાં ધી સાથે.



ગુજરાત આયુર્વેદિક ફાર્મ

સ્થાપના સને ૧૯૦૦

ગુજરાતમાં સૌથી જુનું, મોટું, પ્રખ્યાત ઔષધક

સાબરમતીને સામે કાંઠે ખાસ બંધાયેલ નવું મકાન

અમદાવાદમાં એક જોવા લાયક આયુર્વેદિકારખાનું

યૂરોપીયન વિત્રીટર અને નામાંકિત પુરુષોના ડૉક્ટર અભિપ્રાય

તદન દેશી શાસ્ત્રસિદ્ધ ઔષધો.

મંગાવો

કેટલોગ=Catalogue.

જેમાં આ ફાર્મસીની જાણવાનું વિગતો પૂરી માત્રામાં આવેલ છે

એજન્ટોને સારું કમિશન આપવામાં આવે છે.

તમા શું પસંદ કરશો ? ગુણગારી દવાઓ કે કિમતમાં સસ્તી દવાઓ.

